

حَصْرَتْ فَحْرَالِهَا فَيْنَ كِالْفُوطَا وْكَنْدُوفَا فِي إِثْرَادًا

رجن كالعلق برايني بندكان خدات ك

مُرْتَبَعُ

قى أكاه مفرث عي سيان رساة ما

بيلشرش بكرار بجائك مشن فالعلى

ركورو ميشن پرتی پرسيس دیالیا

ماريع وكالدريك

باراقل

وطفن اردم

(ا زخاب كانظ مغبول احسدتما كوكت بارسي) المحمرت العادفين م جليدوم المعالث تذباحس المكيل ابي كتاب است رمينا ولول سي الشق و الماسيخ أو وي منهم بفر مان و احب النعبسل برنناً در ولادسن أناني سمبت ابن خدب مثال وثنيل حضرت سيد سكندر ثناه كشت بس منتي احب خبريل سَاخْت نوفي من زل تفعو بهراً دام عابران سبيل فقرنا پاک و باک کشف عبا سر د اظهار مر د و تبغیسل كنش فرت مونز را كردتشري بي نظيره عدلي

نيايراه سلوك عرفاب را كفت تاريخ بطيع اوكوكت

ميريث عارفين يب جليل W 1 m 4 4

. "

موفي		Nr.	صفح	١.	نرشمار
79	حفر فغرالعا ليركي فيبي معلوما ومسوقا	11	۴	دياجبر	1
(A)	دلادت معنوی کا بنرت	12	0	بزرگان دين كا اوب داخرام	۳
44	سنيطان برح عراه كرناب	1900	٨	حضرت فوث عظم كاارشار	٣
69	تزخنيحات دازننا	16	}•	ارشادسيد ناحفرت فحرالعافين	N
AQ	تشريح مآلأمرز اغلام أخلقاديا	۵۱	۳۱	سالك كى فنا اورولادت معنوى	٥
914	• •	14	14	ويباجيكيم أعلى فانصارمروم)	4
	مصر فزالعاذبين كى براسرار نقرير		IA	رادننا	4
14.	ارنشار تفرفرالعافين كلأمنأ ولأاتنا	10	19	ولادست معتوى	^
140	ولاوت معنوى وتوث مونزه	19	71	باك والباك ولادت معنوى	9
100	نفترى كى انتها فى ننان اسلام مير	۲.	17	مرة اغلام احترضا فأدياني	10

لبع الشُرالرحنُ الرحسبِيم الحد يشر والسلام ^{و، على} عباده الغَّبِن ا<u>صطف</u>ا

، سبرت مفرت فخرالعارفین قدس سرؤکاددسراهی من اسبی آب مفوظا شریف مع رساله ولادت معنوی ون دازفنا اوراس کی نفر عات و نومنیات اور باک راسلامی نفتری اورنا باک رغیراسلامی نفیری کا ببان ہے۔

اوربدمولاني ومرشدي قطب زمان غوت دودان ، فخرالعادينين سيدالساوات

حضرت مولاناسبد محمد عبدالحي فبله

. نُدس سرّهٔ العزیز کے ارتشادات سے ہے۔

دسالد را زفن "آب کی حیات مبادک میں صحات الا معابی مواد اور اور اور ایس شاقع بو دیکا ہے ، چونکہ اس رسالے کے مضامین اسلام اور کمٹنو فات عالی تمام بندگان حسلا علی احضوص اہل اسلام طالبا بن مولیٰ کی تجات اُخردی اور داو نجات دُو عالیٰ کی دہری کے لئے ، ازلب نیفن بخبن و نفع رسال ہیں واسٹ بندگان خدا کی معبلائی اور عام خدمت و نفع رسال ہیں واسٹ بندگان خدا کی معبلائی اور عام خدمت و نفع رسانی کے مقصد صالحہ اور منیت خیر کے ساتھ "سیرت فرا اور ایس کی مقصد صالحہ اور منیت خیر کے ساتھ "سیرت فرا اور ایس کے لید سیرت فرا الحادثین کا بیسرا صفتہ نشائع ہوگا انشادا اللہ اللہ اسلام اس سے خاطر خواد فائدہ اٹھا بی گا اور بہت شہو کے غلط اور خیر اسلامی سنو کے کا دور بہت شہو کے غلط اور خیر اسلامی سنو سے بجار صلاح وفلاح دادین سے بہرہ و در ہوں کے دوما ذاک علی الشریعین د

اود وبل اسلام کے علاقی بیکتاب و دستر ندام ب اور دوسرے بندگان حداکیلئے بھی نشمع پراسب ہے اگرو فغصب اور حسد اور غلط نہی سے بجکر تھنڈے دل سے بندگا تخطیق تخصیب اور سمجیب نو النمیں بھی اس میں نجات کی سیدھی دا ہ نظر آئیگی واعلینا اللا اسلام سمجیب نو النمیں بھی اس میں نجات کی سیدھی دا ہ نظر آئیگی واعلینا اللا اسلام (حکیم سید) سکت کروشاہ وارت کی

بررگان دین کا دی واحترا بم نقام جهان کے بررگون کا دی ہے " رشا دفرالعافین

اسلای نفیم پر موس کے ساتھ شون وان دیک کان دیکے موس کے ساتھ شون وان دیک کان دیکے موس کے ساتھ شون وان دیک کان دیک کے دور ان اور جس اللہ کا دور دیا دیا کہ دور دیا دیا کہ دور دیا دیا کہ دور دی دیا کہ دور دیا دیا کہ دور دی دیا کہ دور دیا کہ

بيركبنه) مدركعين إ

ارشاد نبوی ایشترعلبه و کارمکم) ہے۔ ارت دنبوی میں ۱۰۰ بیا ن والوں کے ساتھ مشن ظن دا بھیا کسان) رکھو ہٰ''

"بيتى مدمن مقدسه من وارد وارد

عندى فرية قال قال سول ملفط جير ول سے رشنى ركے اسس كو الله عندى فريق قال قال سول ملفط كا الله عندا كله عندا كا الله عندا كا الله عندا كا الله عندا كا الله عندا كله عندا ك

این سے حفرات موانا اوم اللہ ایم اسے حفرات مونیکر کرام در صنوان استعلیم اجمعین) سے معنون مونیکر کرام در صنوان استعلیم کی تعلیم واضحطور پرفرمائی بیغانیم حضرت مولانا اوم رحمته استعلیت بابی نمنوی شرعیت بین ارشا دفر بایا به از مستدانو ایم تونین اوب به ادب حروم کشت از فضل دب بے ادب حروم کشت از فضل دب بے ادب توزیر کرانش ورمیسر ایستانی فرد

مر شدنا محرت بندنا ورشدنا کا ارتفاد می اور معرف فر العادنین افت بودهوی صدی مصدی مصرت بندنا ورشدنا کا ارتفاد ایس می اور موزندیب کا از سر فواسیا دسترمایا اور آب کے نفوس فدستیج گائن اسلام بین نازه بها دائی ساور مضرات سلعت عدامین

ك معول موس بن يا وأكت

كاب ادب بزركان وين كم سلسلم مين شريدين ومقتفدين كوبه جامع والغ

اصول ارث رنوييم فرمايا م

ہم نے تمام جہان کے بزرگوں کا دب داخترام کیا ہے تم لوگ مجی ایسا ہی کوا! خود ذات مبارک درفقتس میں بزرگوں کے اوب و فطیم کی رعامیت

ادب بدر حكيل لل بدينة كمال عنى بيس كانذكره سيمزة فخرالعارفين احصر أوّل مِنّا لَعْ

موجبا ہے اور پر خفیفت سیزو شریف کے ناظرین پر اجھ طرح وروشن مرجکی ہے۔

المكن حب عالم غيب منجانب فى سبحامة نفالى أب كونتين تتخصون عالم غي علم بوا كر باطني احد أندوني حالات كاعلم عطا فرما يكيا الي تين انتخاص كاعلم كمة نظيعوام بين ظاهراً بزرك اورصاحب كشف وكرامن مكر نفيتناً اورباطناً كمراه اوركراه كرك والے سف اور اس علم ك اظهار واعلان برآ ي عالم فيب كى طوت ت مامور و حکوم فرط از کنے ندیجر آئے نے ، بنعبل احکام نیمی مغرص مفاد و بدایت يندكان خدا اس علم كالظباد واعلان موسكات طون وما يا ورك اوبه رمطاني سند ين ايك يساله "سالك كي فنا اورولادت معنوي" بْبَكْله زبان مِن شا تع زايا

برا دران المسلام إيه بات منزعت من جوام برا دران المسلام إيه بات منزعت تا تنبئ كم خلوق من المسلام الله بات منزعت تأكم من المنظمة المنظ ميراكب كال كي بعداسى دساله كالأدونزم، أرار فنا "شائع جوا-

البياطييم المتلام كمبعوث زمانا مغاءاورا لببس كراه لوكوس محطال والمعلم

وريدا مرطرنفنت تأجي كرفن بحائز نفال معبن المساول الشركوط أطن دين

کی خاطر مگراہ نوگوں کے باطنی اور اندرونی حالتا کا حلم علیا فرما ٹاہے۔ مبیباکہ غوت وعظ تى الدُّن حفرت في عبد الفاووسلاني رضي الشرك مندرجة زبل ارنناو سيخا يرسي

حفيت عون أعطركا ارثاد

مصزت مجرئيهُ جماليٰ نَطَب رّبان سّيرنا حضرك ينْج عميدا لفا ورحيلا فانك ارْنيا وقُوّْ التنوع وبالبح اسبيغ كمسى ،خاص دبي كواطلاع دبنيا ہے كركسي وسے رگراه اور گراه کرسے دامے اے عبیوں اور اس کے حبوثے دوی اوراس كى باطنى برًا لى برُ اورافعال وافوال مِن اس كے بخرك کوسے پر میرید ولی الشراین پرورد کار اوراس کے رسول اوراس کے دین کی وجی راس کذاب مرفی رکی فریب فورو کی اور فریب ومندكى إبر فبرن كوتاب اور باطن بن أس وفي كا خصدا ورمين ربی کا حذب سخت و شدید ہوجا ناہے اور اب اس کا اثر ولی کے ظ ہر ہیں یا با جا" اسپ اور بھراس جبو سے مدعی کے عبوب کا اور ا حوال صدیقین کے رعوے رکھیے) اور پر گزیدگان حق کے ساتھ بادنی کرنے کا اور اس رکزاب) کے افعال خبیتہ اور بے جانی كانكركره إس ولى رفى كى زبان برجارى موجا ناب، اس اعلان خ اورانلها رصدات كي وحست إس ولي الشر مرغبين كي ن ننس كى حاسى - اس من كه الله كابدوني نو امك مرى كي ي ادرافنزا، بررهکم خداسے)طعن کرنے وَالا ہے، ٹاکہ بہ حجوبے دیجو كرك والالا بني حفيفت باطني سعى وانف واكا هرورايع كذارو سے نو بہ کرے اور اہل اسلام راس کی خفیقت وافعت موجایس،
اور اس کے نتند کر شعر مجیب ؟
افتر نعانی جس کوجاہما ہے صراط مستقبم کی ہدا مین فرانا ہے ا رفتوح النبیب مفالہ ۱۳۰۷ سبدنا دمر شدنا ومولانا حضرت نخراطاد نین تمان این زمالے کئیں گراہ

سبدنا دمرسد المرسد المرسد الموال حضرت فر العاديس من البيخ دما التركين الراه المرسد المرسود المرسود

الله بعريز وصاعلينا الاالبلاغ

ارس فروری تفریح و معرفت کے لبدا برا دوان اسلام کے غور و بدا بہت کے لیے دوان اسلام کے غور و بدا بہت کے لئے حضرت مولان و مرشدی وی فداؤ کے ادفنا دات ذبل میں تھے جائے ہی جواس

ہما رے سامنے اے لکھ لیں ۔ بجراس رسال کا نزمیہ آددو انگریزی زبان اللئ فنہ ہو زرابا: " ہمارے ذما ہے میں ڈو دخال ہوئے ایک مندو کستان کے مزود حیال ایجیم کے بیار وہ سرائی رب سے ربدان دو نوں کے حالات اس قدر بجیدہ " راور عقول عامی است استے بالانز) میں کرمل طاہرے ان کا سمینا عمال ہے ۔ کوفی نیس معلوم کرمانا ، گریسے اسٹر نبائے با

میر کا کے دینے کو الے مبال مطاہر الاسلام مرحوم سے ارتباد بھوا خشیت الجی (را مجل) ہم کی سے بات جین نہیں کرنے جب جاب بیٹے سوچتے دہنتے ہیں۔

کا فقط نیف الرحمٰن مرز اغلام احد فاد بان، دور نناه احمد داند کے باطنی حالات کو حیث فقط نیف الرحمٰن مرز اغلام احد فاد بات و کے جی بہت ڈرے کئی دو زسے سرمیں جکر آئے کہا کہ او فات نوجم لرز سے مکتاب میں بہت وٹ معلوم ہوتا ہے حفاوند تعلق کے تغیر ہے نسخا دو لا تعلق کے تغیر ہے نسخا دو لوگوں کو قبل کریا ہے ۔

حفرت آدم علیالتُلام رکوبرزنبر الکر) مُنْسِزُوں نے زُخطبی ہجدہ کیا ۔ کُمواَ خرجی اُن سے نفرنن جوگئ دکدممنوع درخت کا بھیل کھا لیا

خی سبجانه نفالی کی بادگاہ میں پہنٹ ایک مفیول جوکر مرود دہو گئے۔ مگر سوانے حصون اوم علیہ السّلام اورکسی کا رابیا) فقصور معات مہیں ہو ا، سم روزات یاک بے نیاتی بهنده ی زیاده کا درائے لکے بین کیونکه بهت سے مفبول موکر را بین مفدد کی یا داش بین مردود مروضی بان

حَانْفُونِينَ الرحِنُ بِهِتِ بَرِّب وردبِينْ مِنْ مُكُومِنْ بِحارِد نفالي من ہما دے سامنے انبھی مارڈ الا، جلادیا، اورکٹی میں کا ڈویا، یا اللّٰر اِرحم فرما، تو ہی محانظِ منینی ہے۔

اے خلاہ مادی و نیزے نیف یں ہے تواسے اپنے ہی نبشہ بیں و کھنا ہما سے نبیتہ بین و کھنا ہما سے نبیتہ بین مرکف ہما سے نبیت بین منہ بین مادوا سے خوالم کا طاح ہر کرنا مفصود ہیں جوعلم کہ نوتی بین بہت نو فر بین اب سربین المبت المادی میں میں نیخ دینا اب سربین المبت المادی والصدیا علی القوم الکافریں و

قُلِ أَن كُنُ تُوجِبُونَ لِللهُ فَإِلْمِ حُونِ يُحْدِيبُ مِكُمُ اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَل

الحدثشروالمننه رساله

الك قا او والمقاد

مُولفَه جَابِ مُولوى الُواكمن نفيض الرمن فاتضا المبلك "دِين مجسرت جاكمام كانزميد

بما وننعًان وظر المعالمة

بلينه التم التحيي

تصوف ده باک ادر برگزیده علم به حس کا نعلق دُون انسانی سے بسکر اس دور ترقی بین جبکہ جو بر ان کے تیجیے ایک عالم دوڑ رہا ہے ۔ اس منقد س اور اعلی علم کی طرف سے اکثر اصحاب کے انہمیں بندکر دکھی ہیں ده ایک جمسوس جیسے زجوادہ کی ذیر بازمنت اور فعالی محکوم بے بہت ذیادہ مثنا نزیجتے ہیں میکن ده اس معالم محصن نا انتظام ہے ہیں جوماد بات سے مبری ہے ادار حبکی اسخوش میں نفاادر دوام ہے ۔

اس نعمتِ عظی مصدر اوند نفال سے اس دور بیں جن مفدس بندوں کوسر (اوفر مایا میں سے ایک مناز فرد جائی کمالات صوری وصندی محدوم الانام سیدنا ورولینا عالی خیاب حضرت نشاه عبد الى مناحب تنبله منبع الله المسلمين بطول بقائد بي

ا علافرط این بین و اور آب کی و این فرای بین عرصه در اذب علیم ظاہری و باطنی کانت و و اعلیٰ کانت و و اعلیٰ خرای این عرصه در اذب علیم ظاہری و باطنی کانت و اعلافرط این بین و اور آب کی و این فدی صفات براوس خبرگان خداکور او جدایت نعید بینی اس دسالے بیس جے جناب مولوی ابوالحش تنفیض الرحمان خان مکا حب ایم اسلومی حب بے محبر رجب بیا لیکام لے مرکب کیا ۔ اور جب کامولوی شہاب العوصاحب نے آدو و ذبان بین نرجب کیا بعض زن فربان میں مرنب کیا مالی العالی نے طریقیت کے معبن و نین اور شکل مسائل اور میں بیان فربا باب کد انہیں برای خواند مسائل کو میہ نا و معن دنت کے سائم البین میں ایک خواند مسائل سے کو میہ نا و میں کار انہیں سے خواند مسائل کے کو میں میں کا گرامیوں سے خواند مسائل کی کیا تاہد و انداز میں کیا ہے۔

اس رسلسے میں فنااور اس کے درجات جمیان فرما کرید ادشاد فرما گیا ہے کا فادیجا میں کننورجے دُوسے مذہبے سالک عامل کرسکتے جی اور کننے وہ درجات جی جو صف ا اہل اسلام کے سالکوں کے سائز مخصوص جی -

اس کے بعد ولادتِ معنوی کا بیان نہا ہے، کو بی کسا نظر فرایا کی ہے جس سے
ایک ایجی معیرت اس رسالے سے انتفاد و کرنے والوں کو حاصل بیومکتی ہے۔ اسی سلامی معنون کی بہت معنی دانے حاصل کرسکتے ہیں۔ اصل معنمون کی بہت خوبی کے سائنڈ تا کیدفر مائی کئی ہے۔

ابل اسلام سے امید بے کو اس رسالہ کو تجبی کے ساخر بڑھیں گے اور اس سے
ابن اسلام سے امید بے کی اس رسالہ کو تجبی کے ۔ وقنا کر بناعی انضاعات واس فاطر بوت
الها مادیت ه

مُحَدِّراحِمل

رحا ذنّ الْكُلْكِ، كَا)

سِم الله الرحمان الرحم خ بع و نعمل على سرول الكِرَيْ فيم معند كان تكمّد في سول مله السوّعينة

المالعد به طبرنا جیز خاکبائے بیران غطام بلمن ہے کہ خباب مودی ابدا مسن منتقبض الرحمٰن خان صاحب ابم اسے ڈپٹی مجٹر ہے جائے کا مکن کو نفہ رسالہ سالک کی فٹالور ولا و ن معنوی جربز بان مُنککہ نفایہ اس کا نزجہ موسوسہ ارا زفنا ہے۔

آسنانهٔ باک اعلی صفرت بین العالم فرن دان ندانها الم فرن دان ندانها المورن سبد اورولانا شاه مخلص الرحمن الملقب شاه جها بجرفدس سرة العزيز روافع موضع مرز المحبيل شريف نواق شهراسلام آباد عوف جا کمکم می سیالی شین به رسه اعلی حضرت نبلد و کعبه مرفند ناور سیدنا دم سیدنا و مولانا شاه فی گرفت برای و داه منطله العالی برانشر حل ننا ندسته محض ابنی دم نب کا مله سه منظام مجمند اوراک می فیدا و منطله العالی برانشر حل ننا ندسته محض ابنی دم نب کا مله فیصل منا و داک می فید منافع می منافع می منافع می منافع می منافع اوراک می فید فید المی منافع المی منافع

چنگداس دمائی بی کنبرالنغداد نبدگان خدا افراط دانسام کے حذبات سے منا نثر موکرادد رکو نبغنم سے بھنگ کر کر ابی بیں پڑے دہے ہیں مِننیت الجی نقشفی اس بات کی جھی کہ ہدایت کو کمرابی سے منا ذکر دیا جائے صفرت خبلہ روی نداہ نے بھی ارشا دفر ما بالہ بلیے حالات اور و افغات کو ہم سے مذکسی کما ب میں پڑھ الذکسی سے شااور جو

، بانین کہم سے بیان کی ہیں بہ گویا ایک نظرۂ دریا میں سے ہے۔ يدمضاً بين بدين إدن اوروسور ادبي معام نبم بنيس مكرجهان كاسم بوسكا أسان اورواضح عبادت میں بیان کی کوشنش کی گئی ہے ۔ اسبدہے کہ ناظرین اس رسالے کونیات غور وخوص کے سامخد ٹر عبیں گئے : ناکوننر بعیت وطریقت نحدی صلع جوکہ جار ٹرلیمز ن طریقیوں کی نامیج اس كى عظمت وحلالت كويجيس اوردا وطرينيت كي خطرات سے اپنے كو محفوظ ركھ اور شابراه اسلام برفائم والتنافع ليهف كيلائم أسوة مستركو يبينته بنين نظر مكبس يص مدادند جل علات الدائسة البيئة مبدول ك له رحمته المعالمين باكرميما اور لغز عنول سنه ي كرنالا وارين كويرونيس ع

باحت دا د بوانهٔ بان دَبا محربهوننبار

استعن تزوا سوا وتمست ابلى اوزنا ببدرولى ك رسبله نجات انسان علم فيش وغيره بچرینیں ہو کنا، اس کم بعنبا وسنے اگر غلطی اور فرد گذاسنت ہوئی ہے تومعزز نافر میں سے أمبيب كم اس كوفظ والداد فرما بن ك وولفس مطلب كي تفهيم كورب بول كم خدا وندنفانی اس عا جرکو اور حبله ابل اسلام کو صراط منتخفیم کی نونبن عطا فرماسته داین

شهالط مسير درير مواي كالكام

مخدهٔ دفضلی علی دسولد الکریم را ارفعی

مسلمانوں کے نبیز عببا بیوں کے دا آہب میند ڈن کے جو کی اور بود صندمب فن اوالوں کے مین کی دعیر میں ایک جونے ہیں ان کے دلوں ہیں دیک زمانہ ورازنگ دیاصنت کرے نسے ایک نون مونزی اسلام کی بیدا ہوجانی ہے جس سے بنیما کمنف وکرامت اور استلام ایک ان سے ظہور ہوتا ہے اور وہ نون ان کے مرب کے میدیمی ویکم میں ہوتی ہے۔ تائم مرتبی ہے مگرسب کوفنا صاحبل نہیں مہونی ۔

نما کے سان درجے ہیں جا دی - نباتی - جبوائی انسانی ملکوئی - جبروئی المہونی المبولی الم

چونکهٔ ژبری نین شموری نغاکابیان پیان منروری شبین بههوس میغود و سای شرنته منیس کانگی م

كولادت معنوي

کسی اہل نفرون ڈر امیش یاج کی دعیرہ کی نوٹ سُوئڑہ سے اگرکسی دہ سے نفو ك ول من فرمند بيدام د كياسة لذاس كوولاً دمند معنوى باولا دمندان مبير كينوس مرده ا ور زنده د به نول کی فومننه ستنه و لادن معنوی کا بجساری ظیور بهزنا سبیم، المیند فرق انتهاسید که المُرز نده سنته ولا دست سهته نوسيد بناكب والدسنوي زنده رسِّيكا اس وفنت زكب مولوه من اس کی نانثیریا علی مستند بانی تهنیب جائیگی اکرمر ده ستندینه نومولو د این و الدمعنزی ست پور**ی طا**فسنند فوداً حاصیل کرنبیا ہیں اور ولاورنند معنوی کیے سکا نفوسا مخفرا س سے ترا م كانتارا ورعلامات مولوومين ظاهر موسفي بي فزنواج أور ولادت مين فرق بير سبته كه ننواج ير الغول حكمالكيب كي عين أوف و سرب بي واخل بهوني بهد اورولا دمن معموى مين ا كبيدكى نونت موثره ست ودرستريس اكب نوشند ببيدا برحانى بعدين رُوح بنيس جانى الد وورُوق كى صفصت بن ما اسى طربي سي منهل جالكام مفام مموند الك منا واحدالله والم فنا عام كمد في بوسة ورج حيواني بن واجل موسة اورنزني كرسكه اي قوى بكل شربرك طبيعين اورصورت مست تشكل مو كئة تنفي مكراسي درجيس ده كئيَّ ترني مزكر يكير اوربيس ان كامفام بوكيا اورعا لمغبب بن ان كانام يا وشاه بوكيا، كثرت معدم كلين كي جيست ان سے آبع مہوکرنگٹر دسینے کی نئریوبنت سے احکام مُناکّز دوّدُہ وغیرہ ان سے جھٹ سکھے ، کیونکتھیوا ٹاٹ پرنکلبھت نشرعی مہنیں ہے۔ نناه دسکاحب کی جینی جیان میں ان کی قدت مونزه سے آن می بینی بر مولوی امین اکنی کے بینیج مولوی امین اکنی کے دل میں ولا و ب معنوی شیر کے نیجے کی صورت بی مہوکتی سنی مگر جا کک شاہ ماحب خود بقید جیان سنے مولوی فرکوست ولادت معنوی کی کسی تا نیزا و دعلامات کا ظہور مد ہور کی بیاب کہ او شاہ کی حبات میں شاہ ترا و و ایم مدکنا ہی اختیا داست کا طبور اور نفاذ بہیں موسکنا ، مجر فضائے آئی سے شاہ عکاحب کی بیات ہی میں مولوی امین اکنی کا انتقال موکبا -

نناه صاحب کے ذیا ترانفال سے ایجیا برت کے بعد میران کی اس فون امرائم اسے مانفظ فیصل المران کی اس فون امرائم اسے مانفظ فیصل المران مران کے ساتھ معنوی ہوئی۔ ور اُنتا والوت کے ساتھ معنوی کی تا نیران میں حسال معنوی کی تا نیران میں فاہر ہونے لکیس مگر منوڑے ہی عصر میں مانفظ صاحب کی معنوی کی تا نیران میں فاہر ہونے اور افرائ کے بعض فعند بالی سے طاک کردی گئی۔ وہماں شدہ فون بے آدبی اور افرائ کے بعض فعند بالی سے طاک کردی گئی۔ اگردہ نوت بانی نے بلک کردی گئی۔

أفسام اسمكت اللي

اسمائے الی دفیمیں ہیں بلطانی دس کو تہاری بھی کہتے ہیں ۔ جہمانی حس کو تہاری بھی کہتے ہیں۔ جہمانی حس کو رہانی میں کہتے ہیں۔ والود ن معنوی کی بھی اس کا فلص دو تسمیں ہیں باک اسمائے جالی کی تاثیر سے باک اسمائے جلالی کی تاثیر سے ناباک ولاد ن معنوی میوٹی ہے باک ناباک سے باک اور ناباک سالکوں سے ناباک ولاد ن موقی ہے کہا تاباک سے باک ولاد ن موکنی ۔

ولاوست معنوی جرا کید شخص کو عاصل نہیں موسکنی الید بہت کم لوگ ہیں ب کویرنسیب بھتی ہے اور برسی کے اختیارت حاس نہیں بونی بنی مویا ولی عفرت بور با تطب اوجال براہینے اختیارے کوئی بہتیں ہوسکنا ، برسب حدا کے عکم اور اوا وہ سے ہوتے ہیں ۔

بَيَّاكِ لارثِث معنوى

مما بالب ولا وسيستعمر في جِنْهُض إبني هُ و بني شيخ باعض عندا و ندننا لئ كي عند بست بي عنون اوراس

ولادن معنوی حس کو قابل مونی ہے اس کے دل میں ایک بیتر کی صور مند بیسرا ا مونی ہے ۔ اور اگر انسانی صورت کی نوت ست والاد نام سے آواس شیچے کی صورت کی البیان کی مونی ہے اور اگر میموانی صورت کی نوت سے والوت ہے تواس شیچے کی صور رسند جبوان کی مؤود ادبیل سے میرامی آننا می بوتا ہے ضنا براجبوان یا انسان کا مجیمیدا موتاسے مجمود د بدر من بر شاجل با تاہے ۔ (در بین برس سک معید وہ بور آسیم اور طاقتور موجا نامینہ کوبا جد لیوج کوبیو کیا۔ بیس سال سے کم بس و کسی طرح ابتی بودی طافت او حیامت کو بنیس بینج سکٹا ۔۔

علامان وناغرات ولادبيه منوى

منسس کفلسب می دلاد منده منوی بونی به اس کاجیم و منود ادر باک منظر بوزای ب اوراس کا کلام شیری ا در برجین ادر دکسن بوزا ب ده جو کید کهنائ برزاب ده به به کید کشت و کوک است افتاد در اعتبار سعنبول کرنے بی اس کی بالاں سعوکوں میں ایکید کشش اور نا شیر بدا بر آل بیدا بر ایک منظر کا برد کی بوتی ہے ۔ اور نا شیر بیدا برق سے اور اس کے دل بین ایک بیز و دنون با جا ذب اس طرح کی جوتی ہے ۔ حیں سکو ذریعہ سے دو بندگان حد اگی تر دول بین الدید اس سے بد نزاد کر اور اس کو ایک طرف کھینے با اور اسی کو حکوم منساعلی الارواج کہتے ہیں اور اس سے بد نزاد کر اوامن و کشف تا ہم کا ظهور برزا ہے اور اس کی بردگی تو کو ایسا میں بھی دیکھتے ہیں ۔

تافظ فين الرحن كالخشرعال

موق رات باربه رضلع جا ککام نفات پٹید اے دہنے وکسے عاقفا سو لوقی خال صاحب اکہا اوسط وریشے کے عالم ہیں وہ بات کے بیتے اور احکام میں عصوم وصلواۃ وغیرہ بیں سے میں کو اجبا مجھنے اس بیمل کرتے اور لوگوں کو بھی اس کی برابیت کرنے تنفی مگرط نینٹ کے بیزوں فرفیزوں اور وروائیوں کا پینجیس وہ ایسے زعم ہیں ضالات شرحاً

عُونَ الْمُطْمِحِينَدُ الْمِنَاتِيَوْرُ وو بِعِنى ابِنَ كُوفُونَ الْمُطْمِكِينَ كَاحْكُم وَيَا يَكِلِ نَوْدَ وَمِعَبَدُ الْعِنْيِ ابِنِي بير ك مكان كى طرفت سركرك سوئے شقے مقالباً حب ان كو يرسلوم بواك وط ك كيابيب ب اس وقت سے اس طرف با دُل جيميلاكرسوك اور يَشْجَعَةُ لَنَكَ -

کافظ صاحب کس کے مرید ہیں پیٹھین سے نہیں کہا جاسکنا یعین لوگ والیں نناہ احمد الشرصاحب علیه نناہ وصی المرحمٰی صاحب کا مرید نیال کہتے اور دیا ان کے ورسے زعدین نناہ غلام وہن صاحب کام بدنند رکرسے سننے کیونکہ شاہ صاحب کی حین حیات ہیں ہوں کے مربدوں بین شائی نہ سننے ملک شاہ صاحب کی دفات کے بیندسال بعدید ان کے سلطے کے نظر دن کے زمرہ میں دافول ہوئے ۔

مربیکا فرد دعوی کر کے گدی پر شینماکسی طبیعی کو نفیر کا دستو د نهیں سے بغیر کو کے سواکسی کے پاس غیبی حکم بنیں آئا۔ (جو کسی آسمانی شرعی الهی حکم کا فاق ہو) شاہ احمد التٰ رصداحب کوغو نث عظم کہنے سے من کرتا اور اپنے کوغو نب اعظم کہنے کے سکتے حکم عما در کرتا اس کاکوئی سبب نہ نما، جا رہے اعلی حصرت بیرومر شد تنبار ملا لافعا ان بانؤں کی حفیظ نت معلوم نہ ہوئے کی دھرست اکٹر تشفکر ریا کرنے اور دل ہی ول

کمافظ صاحب عدا درسول اودا دلیائے کرام کی شان پاک بین بنها بنیک کنافی الفاظ اور آن کی شان پاک بین بنها بنیک کنافی الفاظ اور آن کی شامت و جال کو سوراور آن کی اعتبار و اغتفا واسی و تشبیم سوراور بین کا اعتبار و اغتفا واسی و تشبیم شهری کم سفے اور بیران کا ظاہری کمال منفا -

منيس ارمن كايطنى عال أن كا باطنى حال يدي كر سلولدر يبي الاخر المستنا الانبعدكا

دن كذر كرشب كشنب كو بارك والى حضرت إسروم شدقه لدرد فلد القال عند البيستي وولست غاسنة ين فواب ولجها كدما قنظ صاحب سك مكان كى حبنو في عا من كواكب داكي نندمننرق سيمغرب كي وست كباسيه أس داشت كركمى مقام برحفرنة فبله کھڑے وہ اور یہ مقام نہایت الدیک ہے اور غامیت الدیکی کی وحیلے کھا تھوں سے دکھلان نہیں ویناہے ، اس تاری یں اب کومعلدم مواکر بہا ں ایک نظیر بئر كابيتب ادر دون بواكد اكراس كونكلبيت وين ك تواس كان اب برجلد كرويك ياكونى عنرمد مبيو نجائيكي مجعروف فنتر أسيد كئي فلب اطريب فت سجائة نغاني سنة اس خوث كووفعه فرمايا اوربيه علوم مواكداس ناركي بن أبياسة اس نيت كوما وكرحلار ياسب بجرا ں جی بہون لان کو سے کرہ ہے اس د استفسیع مشرق کی طوف کارسینے ہیں تنوژ دوريل كراس الركب منقام سيه أب دونسي بين نشريب السق نوشعا تنه فرما يكداكب جیعوثا سانتخشہ جس کا ذیری حدیدهنو ایسکے دست سیادک بیں ہے۔ یا لائی مصر يداس مرده اود على بوت نبيح كى لائن-اس كا بوراحب م تخندك او يراور ومنظة ت الگ لگاسادى ب اوراس طرى برأسيدا سے لئے جارب بي اوراس كي بيا جيوك على أو ن معي نظراً نفي نظر النفية الك سفية إدر حيامت بين الكب بنيو لي كي برا برد كان ونباعقا البناك بديجيراس فدرجيرا معلوم مؤاا مفاكد خود إيخاطا فنندست يجلن يهيخ كى اس بين فدرسند عقى -

 د با دیا- بچه ولدل می*ن ره کنیا نختهٔ یا* ای کی تط^یر انتخ^ا یا-

حضرت أنبله منظله العالى كونما فظ صاحب كا مكان اوروه دراست ادرالال بلام من المحمول مع معائن فرمائ كائبي الفاق منبي بوائفا ، كانفا منا و المحمول مع معائن فرمائ كائبي الفاق منبي بوائفا ، كانفا منا فعاما حب بالكل جهم ادرياب معالم مواكر مضرت الله منظله العالى كاخواب بالكل جهم ادرياب مفظ النا ترو وحصرت فبله كوه و داباتي دم كرو كون لوك فضح بنو والسب من كيرو لا تقال اس و الفرالا العالى من بهم و المراد المعالى من بهم والمراد العالى من بهم و المراد المعالى من بهم و الله و المعالى من مناهم و الله و المعالى من مناهم و المراد في المعالى مناهم و المراد في المرد في المراد في المرد في المراد في

شیر کے بہنچکی نا لا مکن تا لاب کے اندائی حبب اس کو دیاں نہا یا آندگھو ٹیسے کی نشکل نبکر چکی ساز وسامان سے اداسند محص حصرت قنبار مذطلہ العالی کو ڈورائے کی غرص سے آسٹا مذ گرائے۔ گرففیل الخی سے نہ بہلے موقع پر مینی کا فقا صاحب کی نفیزی طاک مہدے کے وقت نہاں بیاس آسکے ، درمذ دردولت پر اکر ذرائجی ڈراسکے۔

اس کے بدا تخصور آردی ندا و منطلہ کو معلوم ہموا کر مکا فظ صاحب کی نفیزی ولآت معنوی کی ففیزی تنی ادر بیرولاوٹ اُن کو شاہ احمد الشرصاحب ہموئی تنی اور ولا دت کے سافق سائنوشا و مماحب کے تمہار ہمو گلین تبی ان کے قابع جمور گئے سطنے اور ظاہر و باطن بیں انہیں اور از بی سنا نفسنے ریم کو نفظ مُداحب انہیں اس لئے نہیں بہوی سسکتے سنفے کرید سوکلین ان کو بلاد یامنت حاصیل جو سکنے شنے اور غالباً وہ ان موکلوں کو فرمنت ترسیجنے اور اسی خیال براہیٹ کو بڑا مقدس اور معن زجانے شنے سناگیا ہے کہ کا فظ صاحب کما کئے سطنے کریس جیرتن کو مہیشہ و بجیاکر تا ہموں م

حضرت نبله مذطله المكافئ حب رحمن اللي سے صافط عماصيك باطنى حالات سے و افغت جوسے نواس سے بعدا ب كوسعلوم بو اكر مرز اخلام احمد صاحب قاد بانى سك درنى كالات كينسر كافظ صاحبك اند دونى حالات كى طرح سكف

بعنی جس علری تعافظ صراحب کو کوکلی فینرلینی عارس سے ولادت معنوی کفی اسی طرح مرز اصاحب کے دلادت معنوی کفی اسی علی من مرز اصاحب کے دل کے اندر کی علینی تامی ایک مؤکل فینر بینی کارل سے والا و سند معنوی کفی ۔ معنوی کفی۔

نیس ازین حافظ مداحتیکی پاس بنی منبردل کے آسانا کا حفرت فیلد ماظلهٔ کو اعتبار نیر نتا عو**ل دن به منوکا کی کا** لونند مشکشف میوسین سیر کیدر آمیسا کدنفد دلی ایرنگی کرما فظ حساس جو کھو کہتے مشخد دہ سب قررسند مخفا یعنی مجمعینڈ آرمیں کچھ ندر بنا اور نیفیزی کا دیا ہے است کے کا اور خو دغوت اعظم کا دعوی کرنا و دغیبی خبروں کے آسنے کی اطلاع دیثیا ہیں سائیا بیت ورست شغیب ، الدنہ بیرمب بائتیں مئوکلوں سے مغیب سے سال

رست بن البهب من و روست المعنوى المار المعنوى المعنوى

مُانظُ مُناصِب کی نفیتری بلاک موجاف کے جدروز بعد مجرحفرت ننباد مدظلہ، کو خواب میں معلوم مواکد آب کی و امنی نبین کی بیشت مہارک میں صدورہ کی سوزش بید امری کی جھیں ہے آب تحت بے جین مورہ جی اس آب سے استعضا دفرہ یا بیکم با تعلق ہے غیب سے معلوم مواکد بیمانظ فیصل آلومن کی دہی سوزش ہے جوسلب کرئی گئی ہے۔ بیمر مخودی ، در کے بعدد و سوزش موقوف موگئی۔ چند روز سے بعد سمب کومعلوم ہوا کہ کا فظ صاحب سے داستے کی خلر ہیں ج السوزین رہنی سخی اور برکو اشنت مذکر سنے کی دھبہ سے جس پر دسدم پانی فی الا کرستے سنے اب در سوزین ادر پانی کا فیالن موفوت ہوگیا ہے اور بہسوڈسن اور سرارت ان سے طبیقے کا ایک میں کا جوئن سنا۔

حضرت نبلد مظلدا اعالی ببیلے سناکرے کے کیجیمینڈ ارکے سلسلے علقا این بند با مفلی بنت پر بانی ڈالاکرے بین مگراس کی حنیفت آب کو معلوم ندختی ۔ اس وقعم کے معد اس کا سبب بھی آپ کو معلوم ہو گیا ینی بیجان نفائی سب سلمانوں کو گرایک بہاکر داود است کی ہدائیت نصیب فرمائے آئین ۔

م زاعلام اخرجا حقالی

دافم اضعف العیادسنة حفرت فیلدر کعبد دُوی فدا می دبان میادک سے جو کیفیت مرز اعلام احرصاحب فا دیا فی سی اورفیم افض سے جو می درا علام احرصاحب فا دیا فی سی اورفیم افض سے جو می اس کو تخریم کرا ہے وصد ۱۲ اسال کا مؤالے کہ ما دے حضرت انبلدو کعبد دوی فدا مذا فقا و بہا گیری واورو وات صرائ کا مؤالے کہ ما درا کمبیل شریع بیا دکام علافندا کیا بنیہ بی ہے کہ مورف میں ایرفت میں اورم الک مخده فیرا تشریف بنیس اورم الک مخده فیرا تشریف بنیس سے کے اورو مال م احد صاحب فادیا کو کی بنیس و کھاندان کے سوائ آب کی ملافات موق الله میں معلم بردین و کا النات موقی النات النات موقی النات النات النات النات الن

آبب فران بين في سام تفالى في مرز الكاحب كم نفلن يكه جن با زن كا علم درا سكادر الله علم درا سكادر الله علم درا بين الله علم درا بين الله علم الله ع

مردُ اصاحب الب برست منشرها اورد استنبار ریان سکمیسیدی و دیا تزرار آوی سفط
اکنز لوگ ان کو آبینه دساسیه کا ایمید براعالم نصور کرنے (ورنها بیت تعظیم و اعتفا وسے انک
مساخر بین آسنے منفر مدہ معرابیات کی اشاعت کرست والوں اور با درج ن سکے سا تفرید بیش منظر
کرنے سفتہ اور آن سکے ول بیس شنب ورُد و سوسنہ جا گئے تفظ عیلی سکے دسینے کی وجہرست
عبلی نامی ایمید کسالک جمولی فعبر بینی کا بل سے رجس کی فرت مونز و کی نسکل السانی صورت بیس منی ولا دہنہ معنوی مرد کئی تنی ولادت شکے مسا نفر سا تفری ظاہر و اطن بیں ابنیں سوکلین آوازی دینے اوغیبی منب ری سائے نکے اور کہا کہ علی مرکباہے ، اور اس کی روح کا منہاں مرکباہے ، اور اس کی روح کا منہاں عدلی مرکباہے ، اور اس کی روح کا منہاں کہ دل میں یقیبین جیسا المرکبی ہے فہمیں علیمی بروان سے دل میں یقیبین جیسا المرکبی ہے اسی دہ بر ما میلی کا در فیل مرکبی کے دو مقامی کی دوج میں میں میں کا در فیل مرکبی کو در فیل مرکبی کا در موجی کی در مقامی کا در میں کی دور کا در میں کی در میں کی در میں کی در میں کی در میں کا در میں کی در میں ک

بی اور ابهام کے معنی سمجھے بین حضرات انبیا علیہم انسکارم سے مجمعی خطا واقع منین بہونی ہے -

دلادت کے ساخفر سالفرمرڈ احمادب براس کی علامتیں ادر کا تارنایاں ہوئے۔ مجل میتی اُن سے کشف و کروامات کا طہو رہو سے لگا۔ ان کا جروفیششم اور فور افی کلام

مرزائدا حکے انتقال کے اعدقا دیا فی خرمیے نزنی کی سفی سے اول جند مینوں کے بعدسے نزنی ختم ہو کر تنزل شروع ہو گیا اب حق سبحامہ نقالی کو معلوم سے کمنین نزل کہاں کم سبویے کی ۔

منند کمرهٔ بالاعبلی نامی مرکلی ففرایینی کابل دنید درستنان کی مروجه نبالوں کو حباست کوالا مخنا، خالمباً ده منبدوستنان کی مغربی سرحدا فغانستان کے نیپ کرکا دہنے والانفاظ کمس وه کس ضلح کاررہنے وَاللهَّا وَمِی مُغالبِهِ علوم منبیں ہے۔

اس كفيرشهود بريد كى وحسي رز اصاحب في اس كوند بهجانا اور حضرت

عيلى ابن مريم بيشهور بوك كى دجيران كاخبال ووالكيا -

بهارس بيرومر شدحصر خنافله ماطله العالى ارشا وفروات مين

کمطالبان مذاکوفن علیات علی کرنے کی نشا اور کوشش ر موکلوں اور جنوں وغیرہ کی نشا اور کوشش ر موکلوں اور جنوں وغیرہ کی نفیجہ کی نفید اور سول کی محبت و اعتقاد خام منبس رنہا اور اعترست نوکل اور معرومہ جانا رنہا سے ابیے لوگوں کونش الی نعیب مدیو کی ۔
الجی نعیب مدیو کی ۔

ثناه احسد الترصاحب

مقام مجسد ار ایک می کو ایک می کے بیٹ کو الے ننا واحد الله بیساحب ارکی النوا مور الله بیسا می می الله الله می الله می الله می می الله می می الله می

تقريباً بيس سال سے زياد وع صد مواكم بهار سے بيرومرت وصرب فله وكوب الله

نناہ مباکی نوجہ بہا بہت بڑ دوراور سرای النا نیز بھی اُن کے ذمائے بیں سننے بین نہیں یا کراماط بُکال کے کمٹی دروین کی نوجہ بھی ایسی نیز بھی اسی وجہ سے بُکال کے اصلاع میں اُن کے اکٹر مربرین اور خلفاج ابجا ہو گئے۔ اور بہت لوگ ان کے باس اُسے جانے نے۔

ہارے حصرت قبلہ مظلہ العالی خبال فرائے نظے کہ عمولی فا نون طبقت کہ مطابان نوخیت المیان نوخیت کی مدولی فا نون طبقت کہ مطابان نوخیت فیروں کی کہ استور نہیں ہے کو شاہ صاحب کو گا اور کی مرب نہیں ہے کو شاہ میں المیان نو گا اور المین نہیں ہے کہ شاہ میں موادی کے فلاٹ شرویت ہوئے کی وحیت ہو اوی صاحب مو لوی صاحب مو لوی صاحب می نوبی ہر مرکز العیس سنایا ۔ اس برا ہوں سے جواب ویا صاحب میں ان کو اور ان کے مربدوں کو احکام سن رائی ہوئی کم است بی ان کو اور ان کے مربدوں کو احکام سن رائی ہوئیل کے مربدوں کو احکام سن رائی ہوئیل کے مربدوں کو احکام سن رائی ہوئیل کی مربدوں کو احکام سن رائی ہوئیل کیا ۔

ہمارے حضرت فیلہ وکمبداُن کے اوراُن کے مریدوں کے منکر بنیس سنے ۔ اوربہ خیال فراسان الکا رسے کہا کہ کا البند اپنے مریدوں کے شاہ صاحبے مریدوں سے علیدہ دسنے کی ہدا بہت فراسان اس سنے کہ اُن سکے مریدین محید وب اور کا بیدک مریدین سالک اس اللے کہ اُن سکے مریدین محید وب اور کا بیدک مریدین سالک ہیں ۔

كَافَطُ سَاحِب اور مرز اصَاحِبَ باطنى حَالات نوبيان بموجِكَ مِنْ اهمًا حب كَالات نوبيان بموجِكَ مِنْ اهمًا حب ك

شاه اختصاحت كاطنى مالات

شاه الملائصاحب مكان آسة ك بعد عدد به وكف عضاب بيركان بالدر المدركة من المركز الميل در المدركة المركز المرك

سشبطان کی نا دی نوم کی نا نیزسے خباب صوفی شاہ محدصالی صاحب کی نوری نوم کی تامیرصال مولی جب نوری نوم کی تاثیر ندری تو نا دی نوحب رکی نابیر غالب گئی ۔

اکب بدن کانصد بے امنا دیا در برای در برای بین ہمارے حضر ند تبله مطلاً المان کو اس کی خفیف نبله مطلاً المان کو اس کی خفیف نباطلاً المان کو بربی معلوم فر ایا کرنما المان کو بربی معلوم فر ایا کرنما المان کو بربی کیا مخفا المان کو بربی کیا مخفا کو بربی کا بی نبادی کول میں المان توجہ دے دے کرم بربی بین المان کون کو احکام منزی کی با نبدی کے دول میں المان توجہ دے دے کرم بربی بین المان کون کو دو بروا ور دست بربی او کر دیا بخفا و در المان کون کو دو بروا ور دست بربی او کر دیا بخفا و در المان کون کو دو بروا ور دست بربی بین کیا نفا م

شناه مداحب جبوانی درج تک مناهیل کریک جبوانی دن وصورت میلی کرچکے سففه درعالم تنیب بین کانام یاد نناه جو کیا سفاداس کے اُن کے باس موکلوں کی فوج کنزت سے بحص بوگئی مفی اور وہ اِنی باطنی کو اذوں سے اُن کے مربید دل کو کمراه (ور فراب کرنے ہو کر میر میں ۔

فیل اذبی بیره دوبا ننی حفرت فیله مذطله بنیس ماشته نظی امکیت نو نوخه کا میوسی کام و نا تاری ا در نوری دوسی مرکوکلوں کا لوگوں کوظا برا در آباطن میں آ و از بی سناکر الدر است منے گر ادکرنا اور نہ کر سیدے کسی کنا ب میں کما حظہ فریا بیانہ کسی کان یا ن

سے اُسا

اس سے مکاف معلوم ہوگیا کہ شیطان تعین شریعیت اورطریفیت بعنی علم ظا وعلم اطن دونوں را سنوں سے لوگوں کو گراہ اورخراب کرتا ہے جس پرخدا کی ہمات وگی دی شخص شیطان کے وعو کے سے جیا کر شریعیت اورطریقیت کی سراط سنقیم ہر راسسی سے چل سکیکا رحمت کے سورکو کی نتحف ابہے علم ومہز عفل و ہوٹن سے ہدایت کی سراہ پر قالم بنیس رہ سکیگا۔

حصنرت قبلہ منطلائے بیم ارشاد فرا پاکٹیبطان سے حصنرت اندیا ، علیہم السلام اور بڑے بیں ایک معد انتخص مو استخص مو استخص مو استخص مو استخص مو استخص مو ایک میں دھوکہ دیا ہے بیں ایک معد انتخص مو استخص کی دیم ہوائی کے سوائی آب کو ایک کے دیم ایک مردہ کی سیم جواسی خبال محاجب دین و ویٹا کے حسد اُمو رضداکو ہیرد کرکے بیں ایک مردہ کی طرح پڑا موں جن یا نوں کو بیں سے دیکھا اور جا نااور سااور مجھا آگ ہوگا کی ایک کے استان کا مرک کا کے استان کا مرک کا کے استان کا دیکھا اور جا نااور سااور مجھا آگ ہوگا کو کو کو کو کو کہ کا گیا ہے کہ اور جا نااور سااور مجھا آگ ہوگا کی دیا گیا ہے کہ اور سال میں کہ دیا

ہنداہم میں کو لازم سے کہ نہائیت عاجزی کے ساتھ اس ارتم الراحمین کی یار کا دیں التاکریں کمانی رحمن سے بمب کو مراط منظم پر رکھ اورای پر جاراخا لذکرے۔

أبين بإرب العسالمين

مرت المرتبي المنطقة والعاقب في عاووسوفا

"برازنادا بالكن مطاني بروانيني

برب سب سرساله دازفنا ، جس كی طباعت اور عام انناعت كافر مان ان اور خوان عن كافر مان عن كافر مان عن كافر مان عن كافر مان اور خواب عام انتاعت بحکم كر شطاين اس كی عام انتاعت بحکم كر شطاين انتادون اور ما بهواردال اور كان نفداد مين شائع بهوا برب بين بطور شهر ميزار ون كی نفداد مين شائع بهوا بر

جد کرین معلوات اور مین از المرکم ایک ایک کار کی میارک کلام آب کے بیسی معلواً ا

"ابسے صالات ادور افعات كون قريمتے كى كتاب ميں برھا دور نكى سے منا خى سما دا نفاتى نے إن تين شخصوں كے صالات كاعلم ديا۔ اور ان كے عالات دينير دينيہ كول كريميں وكھائے اور نبائے بيرسب توہبت ہيں يكر يم نے جو اكھا ديا، اور تم لوگوں سے كہد ديا۔ رہ كوباور بايت اكب تعاوے ؟

زمان المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد وسنان كف المناه المرائد و المرائد المرائ

تعلی کی رحمت کاملہ اور ملہم صدق و صواب اور آب کے باطنی معلمات و کمشوفات بہرجن کی اصل شرفعیت وطرفیت ووفوں سے مطالقت کمتی ہے یعبل کا جی جیا ہے مبران خق وصد افتتا براس کلام باک کا نفذہ شہرہ کرے یکشی صدافت وخفا نبیت کویر کھنے اور تولیع کی تر الدو کیا ہے ہ شرفعیت مفار سے

مین الهام مهبنیه میباهاند، دسخبات کرسخبا به کمسخ با مذکوسخ با مذکوسخ الهام مهبنیه میباهاند، در اسخبات کرسخ با مذکوسخ الهام که منظم میبای منظم بنده میبای می

بس جو کشف والهام کهشر ۴ منربعین کے نمالف جوں نہ فابل نظیم ہیں نہ قابل کا عل در وسی کمشف والهام فابل سیم ہیں جو موا فی مشری مشریع سیربیت ہیں۔

ببرے، دو کس کمدجو ایل شنت اور ا منات کائس کم سیدادر ارباب طرفیات منزوجیت دونوں کا منفق علیہ ہے ۔ منزوجیت دونوں کا منفق علیہ ہے ۔

 ر استغوں سے دوگوں کو کمراہ اور حراب کباہے ۱۰ در کمراہ و خراب کرناہے۔
میں اہل اسلام کے لئے ، حفاظت ایمان و دین اور سعادت و فالل کو نین اسی
میں ہے کا '' اباک فعیری کا مجوا غذیار شکری اور ایسے فیروں سے بجیں جن کی نفیری
وور دینی اسلام کی پاکسہ نوبری نہیں ہے۔

عفرت مولا نار دم ارثنا و فرمانتے ہیں ۔۵

ی دیا البیس و دم اصف سنت برا کیدک با نظرین با نظرین با نظرین البیس اوی کی صورت بین برای بهت سند البیس اوی کی صورت بین برای برای در فول موثوث علم مسکله

ما من کلام یک دو نون موقوت علیه مسئلے ما من موقوت علیه مسئلے ما میں دونون منفخنرطوری موقوت علیه مسئلے ما میں دونون منفخنرطوری موقوت میں موقوت موقوت میں موقوت میں موقوت موقوت میں موقوت موقوت

وَلادَت عنوى اوصرات عندي كرام المعنوى كاثروت الكيزركوت ولادت عنوى كاثروت الكيزركوت

کی سلطنت دیا دشابی توجیو آر کرنفیر اختیار کرے دائے نی وم عمرت مسیم میر احثر من جها کیم سنانی رکیو جیدت ربیت منطح فیمن آباد دوده سے رکت ب بطالف آر مطبوعہ نفرت المطابع دبی تطبیقہ شندیم خوسال

اگرصا دن مرید، اپنی بی کود دینه یکی ناکم پنج بین اولد سپروطرو سلوک حذب طرح کم شخ کال کے تخت د نفرت میں سطیع و فرانغرد اور کرف نو د ایسائریں اُن اللہ کان ترم علی صور ندا کرمی خطیقت کے بیشہ دجود سے نکل کرم و ا بُرِّ بیت بین اڑے لگیا داور توالد و تناسل دمنوی کے مرتب پر بہو پنے گا۔ اور اگرسالک ابتر و مجادب کے تخت د نفرت میں کا جائیگا ارف وحفرت ميرا شونسنان صادن و و المحرم بر خود ورتحت نقرف في كابل كوفرت ميروطروسلوك جذبه مكين دسيره باشده وسيروطروسلوك جذبه بريوسند، منظار و المراد الريف و المرف المدارة و المرف المرف عن فا بنات الله حكات الحرم على صورت البدور مورات موسيت طبران كندو برنة والدون البدور مورات موسيت طبران كندو برنة والدون المراد و مناسل مد

واگر خف نقرف سالک انرامیند بر و انزاید است بر و انزاید و سند اد امال انسانید بر و فاسدگر دو و و سبلی د جال د مفا م کمال ندید بینجال کرد د عالم صورت مقتصنات که وجود با افغیر د شار افغال می افغال می منوالدین بر دالیل نیرون د کو اسطار فعل د انفعال تا نژو شانبر در میان این این ان

بمجنین درعا لم معنی حقیقت آومی کم آ عبود بن محص است وروجه دنیا پدالانجد ازده اچ نراهو ترییم الطبهٔ حجب و تبوانه فوا مرا درا -

این است دلاوت تا نید که اشاراً فطا دایل مکانشد برال دافع است من لم بدلد تین لم یلی ملکوت السمان دالله درای سه

چل دوباره است منرط زائیدن انه منهم ما در در رصت لب بدر

نز اس کی ایستغداد ، انسانیت کا کمال رُهَاصِيل كريسية) كى فاسد بيويياستى - اورسيلى رحبال ادرمفام كمال بنيليويني كايس طرح عالم فحابرس تنتقدات حكست بالعنه وكسنت جارية المحاسية كرمان إب سك اردواج اورفي ابن برا وشهوت م محبت برك عصبرنو الدوتنا مسل كاوج وادري طرح کی بفتا کا طبود ہوناسیے - اِسی علمسرح عالم معنى مِن مُرآد و مريد كافت من ادر الله مجت ونبول نضرفات کے معبد آدی کی حفيفت معنوى لعنى خالص عيد ومن وجود ميس آنى م ادوين ولادت البير عسى كالز بيد برك ابل مكاننفه كالناده دافع مواب من لم إو لدمَّ تنبي لم يلج لحكونت العموات والما دحق سيح جونبين بيدا مها دومرتبه دور سمان وزين ك ملون ميں واخل نيس جو گا -

چونکر بیدا ہو سے میں دور ننہ کی شرطت ایب ماں سے نشکر د کوسٹر باب کی بھیرے د مینی کیداد اس کالم فودس بیدا به آباد و وسر اس بدن دهفری که ندهبرستان تکلیالم نوکسلونی ا

کېب هزادان درین جهان عزه د کېب شدن زین ظلام تن سشهٔ نو ر

رس مولانات عبدالرحمل رونيخ كهادى مع إنى تمنوى اليخ دان مطبق

شنوى كاراني الى برك الكنو مين فرايا ...

مردید مولای ترامی کی بات شراله دا اوساطن مطبوعه علوی برسین محضور مفید محضور مندید مولای ترامی مولای نشاه مراسی علی کا کوری قدر مرافظ بین مورد ماندین

رسالد مند اورمعاویی ب کدفن بها مذاهالی که افتال که اور به افتال که افت

"در درمالد مهدود معاد"است كرحفتنير فوق شائرارباب حقوق است بلكنسبت ندادد تحقوق ويكرال بعداز انفامات في سحامة واحسانات ومعل على الله عليه كم الدولادت صورى برحنيدا دوالدين است ا ولادت معرقى منعلق ببيراست ولادت صورى داحيات جيد دود وا ا ور و لا دنت معنوی کے سکتے بہبتہ کی زندگی ہے۔ دولادنت معنوی دا حبات ایدی امت ع

ارتباسهاميرو صاحب

د، ومعاد خباب مجرة ومناحث سرمندى كى مفتقات البرطبيرة عليع مخنبان ، بي ك صفح سر سي فرمات بي -تنرافت الم معلوم كم منفرت وثنب كاللاأ سي بول يد معلوم بنا شريب به كالا اسكا علم اسي: درياده تعالى بركاكا يس علم إطن ك جسس صونبياننا زبب كالمرطابوس جعل ظرابر كمعشمين بي ثياددانشن وكاس ننياس بجلم ظاهركى شرافنت جامتن اوتجباكن كشك علمت لياره ب في كواب بركا يعابن بس علم إطراب لكرنيه بالمقال بركانتا وسيجورك كرعلم فابركافا كموعل كرين بي ووكون فيا وديوك اور الحلي علفا برك أسنادك أداب كل دعاب تجام العاكب، استاديث وكني ذياده والمحاس عادم ظا بركاتسام بي فرق واستاد عَم كلاهم ومَلَدَ إِسَّا وَعَلِيَّ وتخوت ادلا ومفدم على اور استعار صرف وتحوعاورت اسفي كماشاد سعاولي بالمك

١٠ مُنْرُوفْتُ عَلَم ما ندارَهٔ سُرُوتُ و وَمِيرُ عَلَوم استنا معلوم برمنيد فنربب انزعكم آل على نزايس علم بإطن تمه عدونيه بأن متار أندامقش بإنندا ذعلم ظاهركه نفيسه علماستخ نلواهر اسسنتء برقنباس لنرافشيت يملمظا بربرعلم مجامست وحياكسته بس رعابيته أواسيبر كة علم باطن والده وحَدُّ المُدِّر ، باحتماضة زياده باشداد وعابت آد اسب أشناد كمعلم فلابر افد استعاده نمابيد ونبي رعابت أوامياتنا علمظام بإضعاف شازياده است الديما بينه أد اب استادتهام وحائك ومين تفاريه وداشمًا حيث علوم أظابرى جارى السنت الثالُّ هليم كلام وففذاولي وافد مرست ازامنثأ علم مرتث وتنحور و اشناد مخرولترف اولي انت

كرعدم فلسفي علوم منتري واخل منبس مي اس ك زباده ترمسائل لاطائل دينه ينال بس اود ايل فلسفيت مخواسيم أي جواسلاى كما بول ع ا مُنْكَ بِهِ اوراس مِن نَصْوَاتُ كُ مِن وَهِمْ مركب مصفالينبس اس من كيتفل كواس مل مِن وَهِلَ كَي مَعِالَ مَعِينِ مِهِ مَرِّتَ كَا طور وطر الابتِر علوم نظری کے طور والعفے سے بالانزے -حانظها سي كرير ك حقوق اسب حقوق والو ے بڑھ کریں فن سبحا نہ نفائی کے انفامات اوراس کے مول الملیدالت الم کے احسانات کے بعد سرکے حقین کو اوروں کے حفوق سے کی منبت ہی بینی بالدستے بیرضیفی حدرت رو المترصيل المعليد علمين ولاد تنصوري برحنيد والدين عب يكن ولا وسن معنوى يركيبانه محضوص ب ولاد ندمورى كى زندگى جيدروز م لىكىن ولادت معنوى كى حيات ابدى سے مرمد كى بالطخانجاستون كوبيرا سينقلب وروج مك أذن استعباله ديرمهات كرتاب ورباك پاکیزه فرما ناہے یعن مسند شدین (مریہ وں)

ازاستاد علوم فكسفه بآل كهلام فلسفى وخل علوم مغبرشيت أكترال مسأل لاطأل است به حال مسائل آكد اذكت اسلام اخذ منود و اندونفرفات دان كرده ازجيل مركب خان ثب تندكه عفل دا درآن موطن مجيال مين طور نبون درا رطور عدوم نطر^{...} بايدد اننك كم مفون ببرزن حقوق مسائر ارباب هزن سن الكيسين وارو - و خفوق يرتحفوق وتكيرال معيدالالغامات حن سیحا مده حسانات درسول ژویلیه و علیا آلهالصلوة والنبايات بكه بيزيني بيرل الشرامسن صنى الترعلب وألموتكم ولاوت صورى برحبندا ذوالدبن امست الماولاف معنوى مخضوص بدبير إست ولأذ صورى كراحبات جيدروزه امت ولاوت معنوى داحيات ابدى است نوست معنوية مربد دابيراست كديرفلب واح خود كناسي مى نمايد وتطهير - سكينهاوى فرمايد در فوجهات كرنسبت به تعضمتر

كى تۇجپات بىل جۇنىيىت دانغ بمونى يېڭ ئۇ ربيركو إبيا عصوس مؤلامه كدان كي دمريدو كى مجاست ياكسكرك بي كيراً لودكى نوجر دين والله كاعرات دوار في ب اور اكب زملت تك مكدر كفى سے بيرى بدحس كے دسلاسے طوا ع وحان كم بهو يخت بن او يو نيا و خياى سب سعادنوں سے طرحکرے بری کو کروں میلم يخ نَفْسِ امَّاه هُ مِو بِالذَّات جِبْنِ مِرْ كُمُ وَمِطْهِر ہوجانا ہے اور امّارگی سے اطبیا مناکو بنتھا ہے اوربيد الننى كفرسة خنبني اسلام مبراآجأ ابهؤ أكر ين اس كى مشرح كرون توبهت عدهائ كاله ک افت بیرکوا : اربیو نیاسان بین ہے۔ ہم لغز ش کی اصلاح مکن ہے میکن برکہ آناد ببونجاسط كاندا كسكون يعنز نبين كرسكني أأذام بير بريكسي شفادت دبغيماكى جرس بس این سعادت بیرے نبول کرے اور شفاو بيركى دوكرساف بس جا الخابجاب أونو وبالتازي من ذ الك خن سجارة تعالى كى رهنا بيركم بمث بس سے مسائک مرمدا ہے کو برکی مونیات

شدان و افع شود بمسوس می گردد که و د تطبیر خلیات باطندایشان لونی به متاب توجه نیزی دود و نازماسانه مکد دی دار د بیرامت که نبوس او بخد ای پسند عز و جل که نوق حمیع سعاوات و مبغوبه و افروبه است بیرسه است که بوسیله او نفش ما دکر بالذات خبیت است مزکی دمطبری گرد^د دازامار کی باطبیان می رسد، دا فرکم حب باسلام خفیفی می بید مصرعه باسلام خفیفی می بید مصرعه باسلام خفیفی می بید مصرعه

تر بورم سرح ال مجيد پس سعاويت غود رادر نبول بير بابدمان وشفادت خود رادر درد داور دغوذ بالسريخ من ناک ب

رصفائے فن سجا ندراورسیس بیڈ مضائے بیرواندہ اندبہ نامرید درمراضی بیر غود راگم منسازد بمرصنیات فن سجانہ نهدانت مرتبع در آزاد بیراست برد گئے کہ دجد اک باشر ندادک اس مکن است اماکذاد بیر بہتی چیز ندادک اس کو اوال منود کرزاد بیر بن مگرند کردے کا ۔ فق سبحا بد نغانی کی فیتا کو پہنیں ہو ہے گا ۔ نفت دات اسلامتیہ ہیں کو فی خفوراس د آ ذا دہیں کے بینے اور تھی ہیں اور جواحدال و وحدان کرباطن سے نعلق دیکھتے بیں ان کو کہا کہیں۔ اگر آ ذا رہیں کے اوجود کو انز باطنی احدال کو افخد ہجائے تو اس کو استدا ننا د کر تا جائے ہے جو آ طوبی شرائی کی طرف کھنے گا اور ناخدان کے سوالوز نہیں نے دو اُلگا - اور السلامی

یخ شفا ورت است مریدا عیاد آبانشر سبعاندس دالک فیلے وارفنفداست اسلامیدوفنورسے درا تبای احکام نیموب اذ احال و مواجبه که به باطن فتلن دارو بچه گوید و از انرست در احوال با دخو دارو بیریاتی ماند از استند الدی با بینم ا د بیریاتی ماند از استند الدی با بینم ا د بیریاتی ماند از استند الدی با بینم ا

"سرود کا ننارن حفرننداس کیتی محد مصطفیط صلی الله علید و لم و لما وسنن تا نب بدر مبسم کمال ما صول متی !"

اور اسی سی ماکنیبه پرانناد الاساند ه جناب مولانا مجرا لعلوم آو رمعنینت حاجی امدادیا صاحبٌ دبا جركى سن ثابيد ونصوبيب فرمائي

اشغار نمنوی مولانا وم الله است بین محمد صدفنامست بگور نفد

بِس مُحَرِّصد فنيامن بُور نفد زادي حل شدد رفضائے حل _وغفر زاد هٔ ثانی است احد درجهاں

صدنبامت بوداد اندرهال

رُّدَا دهٔ نَا فَيْ الْكِسُونَ مِنْ الْمُعَلَّمِينِ بِهِدِ شَخْ سُولُونَ مَجِرِ الْمُعَلِّمِي الْجِنَائِ الْمُعَالِقِينِ الْمِعَالِمِ فَرَالْتَ فِينَّ

و نمزدهدوفیهمفرر است که سالک د (دو نولداست یکشی ننبه از ننیم شادرخودمنولدی ننود و نولد د میگر بیردن آرن ساکک ا

مشِم يُرطبعيت و احكام آن ، د ابن آمبُر را ولادن نامِنْه نامند'

راد) اسی کے مش<u>خت کیا می احداث دیکا حیث میں مرشانا</u> کنت میں مرشانا نبلة عالم حضرت ماجی احداد الشرصاحی مهاجر

عى فرمانے ميں كدن

مدلعتی مبغیر بلی انشر علیه بهم مهم

محرصلى الشرعليية وللم يركص بوت صد نياست اس واسط كرا رجعل وهذك فنا كونميس حل و احمد رصلعم، ومنيا بين ذا دة الله في هجيب دنيا بين ظل اجر دبر ملا متوانتيامت شخصة

صوفیوں کے نزد کی مقرّرہ کر سالک کی ڈ رہا ر) پیدائی ہے ایک مرتبوں کے پیٹ کی مجلّی سے پیدا مؤالیے اور دوسری پیدائش سالک کا اپنی طبیعیت اور این وال کے اسکا کا سے اہر کٹل ہے اور اس چیز کا نام ولا و کا نہیں

بينجرم تناوتيامت نقدت اسلنه كريقها

ا باطس وی کی نسته سه معسنوی مین حسل د ما پریکند سخفه - آن حفرت صفاد شیعلی کیسلم ولا وشده تما مثیب سته کدولا و مشدا معسنوی ست عبارت می دوبا ده بیدا موسته نقی آن سفه کیب مدافیا برن اللا برده بال سخف -

نیامت نفلا بود نیماکیمین جهل، باطل در نناسهٔ معنوی انخفرت جهل الم علیه ولد انخلال باشته برایخفرت می المنظم دسلم بدولاد شداناً مربکه عبارت از ولاد شد معنوی است مرتبهٔ البیمنواد شده بود ازی جهنه صدرات عیال بودا

حضرت مولا ما بهاه الدين آميرة ميم المولا أبها والله ابراميم عنطاء الالشداري القادري أبني بعثه ولشر علية رُسالد نشطًا من "بين فولد نه بين».

د فناعیا دمنده (الدنینری است - بنها پی خبراست الن بلح ملکوت السلوان و الاوش من لم ایولدم تنین و مرگز اسمان و زبین که ملکوت پیر، واخل نهیں به کا جدود باره بید انهیں کهاگین

ین داش اولی معلوم و شهر داردنه بهدامهم. ولاً دننه اولی معلوم و شهر داردنه و لائیس نتاتی مناسعهٔ اوصا صبه مشری است. معینی از عسدم در دجو ری البد فانسهم.

زنرتهر رسالا شطاريد) نساسيمراد از الدسترى يختيه بنرميريت كدير كركززيين دكاسات كليت ملكوت مين اخل موكايد ووياده بيدا البهي كياكي ولادادي فوظام ادرولاد الاقتارة المن البنرواين مقام وجود بين ناجعة

وحشنيت ممدوح مهستان رسالينتظارية

سینا د مولانا فطب عالم -حفرت سید نشاه عمیدالرزاق بانسوی دهمنداه کرعلیه سکیبران طریقت سد بین ننجرهٔ طریقت بین مفرنه محدثه بانسوی سه ند درسته اوپریم بیا کانام منفرسس

اسالهٔ منفقاریهٔ فرنگی محل کفهند کے خاندا

مهنسيه فاسنة بين فلمي موج وستيري

حفرت فدوم المكتّ بها رسترفين المعفرت شدوت المك المرائع بها رسترفين المعفرت شدوت المدائع بها رسترفين المدائع ا

کیب مختر بر فرمانتے ہیں: -را لفت دبہجم محضوص بودن تعبیم سے رترجہ علم من لدی سے محضوص سونا اور

علم لدني خن جايز افالي كن وان وصفات انعال ے نعلن رکھذا ہے مہیا کہ حضرت دسانتا ہے جا اللہ عليه ولم فرايان بيجانات برود وكاركو برويكاري اورحبية كك ولاوننادوم مبن حبن كالمسيت مر حسزت عبلی علیدالسُلام سے دیا ہے رکہ ان بلج ملكوت السلوات الخ) منه بهويخ كا بدم زنب رجاهیل) ندمه کا اور علم لدنی ایک نشرت مص منشرث دبوكا يعنى جوننحف ال سعيميا بوكاناس, نياكر بيكاك أورج ايخت بداموكا وبعى اوصات لبنرى سع بالمريك بين ده اس جهان و بيجه گاد نباد آخرت دد نوک المنافرة كليسكيا يهيم ومن لم يولدا لخ كا مفهدم كما بركز ملكون بموا والاهن بين والمنهوكا جودوياره بدير الهنبي كياكيا

لدني''وعلم من لدّني مبعرفن ذات و صفات والمغال من سحامة انغالى تعالى دا د د جنیا بخر حضرت رسالتا کب صلی الله علبيرولم فرموده است عمافت رتي بربق ونابه ولادننه ووم نرسدكم ينتخفي علبدالسلام نشان داده است كولن لج ملكوت السموات والاخن من لم اولى مَن تاين اين درجه ند بود - وتأرث علم لدّى منفرّف تكرد ديجي سركه الذادر بزايد إيبهال البينده وبركداز فودليد بعنى ا زادهماف سننرب بيرون أبد أن چال مبنديس د نيا وعفني مرد وهنرمبية من لم بولدمرتين وين بانند يُ

مجرحفرت مخددم الملک نے بی ا بین مذکورهٔ بالاکلام کی است و است و کمکنوب ب فرمانی و است و کمکنوب ب فرمانی و مالی و مدال کا در الم فراین و و مدی مطبوعه اسلاب برسب لامورد نیزهوال کمنوب مندر جرصفو ۲۳ با کا منوان میت نه در انز صحبت و و لا دن صوری و معنوی "

أبني عمر إستفرنت ميبري ست دعا مس محضوب سي العمال عرص بهاكدكما كياب. نبکوں کی صحبت جہان سے دور ہوگئ' شهركا معبث معرد ولكا ظكرة وكبا. برحبدهم بع وولنؤل كاذاء البياجي ليكين اس طاکفہ راوبیا داشر)کے اخلاق واوص لعني ولادنت معنوي كاحاصل مونا بغيران لوكول كيمت للدب اوربيو كمن بن كيمر بفرة نيرب اني اوصان، اخلان كسب مكنظامرى صورت ستبييح بيصادربداس طاكفه كي صحبت وحذمت مغيرظال مذمهو كاادر ينسبت صقت جوولارتشاني . وسرى ولاوت كيران لوكوك ناب شرم كي تني الاسكا طلاق كونشن كرني حامئ المرءعليٰ دين حلبله ل رننخص ابينه ورين يرموناب أسكل وتنظي من كو به هل بؤه ولت اسك ليرب الصحبت موثره ، دانناه وهبت كي حاف معين اكرنيكون كرمانغ بخ نواكر يرابيع نيك موجات كا. وداكر مروں کے ساتھ صحبے او اگرمہ نیک ہے

ارنٹا دفرمانتے ہیں: «نشخ عمر! به عا از ننرن مبنری مخصو است است براورا دبراست كد فنداندسه صحبت ببكان زبيان ووركشت خاية عسل خابنه زينور تشنث جرحيفه روز گار ماسيه وولنال تينن است. آما جور تخفیس احتلاق واوصات إبي طا نَصْرا ولباء الشير) كه وُلاد من معنوي دسنن^د امروزیے ابنیان منفذرگشند**ا**ست وآل كه كويند كمر مد فرزند بيراست مهي الأحبيت اظلاق وادعكاف استنائه از عهدنت عدو رسنت وآل سيطهمين وخدمت ابى طَالُف كَالِ مَا نَشُود وابي نسبت صفت كهولادت دوم است ، بربشان تامنت رز گرود - رنتدر امکال طلب بایدکرد كلامًا لمرد على وبن خليله " حهم وفنت است مركس كمراس وبن داردكم دواست ويرالود اشات ومن است الرصيب بانبكال بوه الرنبيد نبك كرد و واكر صنبت بابدال بود اكرت مكت

يند مبيرجا تبيكا -

برُون كم سُا فِنْهِ النَّهِ كَم عَاجِيرٌ مِهِ فِيلُهُ كُاهِ ثفس الثاني فؤيزيرجه - دلسيس) نهکده کی علم بنت الم نفر سنت در دست كيوكمه تيكسا كالمحبث تتعزمين فالكاع والمكا ففىل بهارسى بإ بخول كى معيث بهواكوبهر دفنت فؤسشيهودا دكرديني سيثه "لى كامنيسل كلامب كى صحبت: ساير الجيع نام كالنيل بومانا سه-وسيمزت سعدى رحسلة فرمايا اكب و ك اكب اليبي خومن المعملي علم بن Of port for comment of the first of the first بيرون اس سے بُوميها كو تو مشكر هميا كير كري بترى دارا ويزخونبلوست مسنت يوكيا اً أن سك كها كريس أكبيب ايتيزمتى جول " لیکن مذَّذِن ککلمیه میم مسیدا نخد ری جال برنشين ك مجرس انزكيسا در رز میں تو وی مٹی بھوں جو سبول ۔ ائى موقع يربرك المك كف بن كه الم

يدكردد العمية مقائرة في اصديد الفعية مقارفة بابدان كمنشش كمدرباني خوبيزير استنانى النالئ صحبت نيكسادابدست بده بمحمده ورأوي كدور يحبنشامك معميت باغها زنفس بهار با و زا برزمال كندعظار روعن كفريت كدبووش عأم شديْگلها مزيز نبكو تا م وخواجئر سعياي راست عليدالرتهد أنطهما كيكي نوشبوسه ورحام رور دسيدار وسينة عجيوسك تترشم بدوكفتم كهشنكي باعبيري كه المقويدي ول أوبيز لوسنم بخفنام فكفي البيز بودم دليكن رزنته بأكل شدين علي بنشي درنهن انركرد وگريذمين بال خاكم كمة ميتم ازبر عاه است کری گویزر که طاقت

رائيب رُوز صبت کامل آن کند که چنن سال دنجاً مال عابده در تأس پرکند که گذت سه

متحوبسيدا نثرارى أصحيدشا فور اسه ووسعت يره فلنؤرسين إبى لامحاله بيه صحبت دبي طاكفه مريث طاعب روا الملكسنة الموركة والشبطانات الواعد يحسرونو إنهابود ويؤن الأسين ألعِلا - أوا (ركاس دوم بود مناكح اذبين تفنيبه مربادان والصحبن فوموده اناد والإقتمينة بهج عانفكه يوشيد فليبينه محربازا وصحيته آدى مالم شوو وطوعي تتعليم أن ناطق كرديد. واستيما مرد بالت أوى المصريمي اجاوسياً أرمى أبارسلوله كماحنتي شربور بالمسنتور يثينة حبشهر دود برمسطاركا داستنا داستنادة وحفظ كرود ابن مهمه «" تأثير محديد)

وصحيف دا سندا دا الرسيد . . .

کو کا بل کی ایک دان کی صحیمات وه کردینی ہے جو کیا لنیک برس کا محامدہ در احدث منبس كريد كى سه تداین خوری کی وحست محوب مولیا ات درست جاکم فلزري موجا بيهالا محاله مربدوطالب امهاطا كفهكي معبت بغير الملك مروح البكارك يونكه تبيطان البيليراً ومي كاساسمني بروبياً ناميهم -أُورِنْهِ بِنَانِ دوسيهِ ذُورِرِينْهَا سِيمُ وَوَاوِهِا كى آ دائد دود دائى بيئ د حضرات ، شاريخ في اسى نضيه كى وحسير مربولانها كويسي كياكي فكم زبامية صحبت كالنركسي غال سيجيبا با اللهن ميها إلا وتفكاري بدن أوى كالتميين جائث والامروا اسم طولي آءى كى نفيلم البيلغ فكني سيرا وركهوا لآوي كي رياضات أو كسبسيدا بح بإسادكى كالمدسنة لكلككر الماك وي النال ين أَمَا مَا يَا يُرْجِهِ إِنْ يَعْنِي أَسِن مِنَا أَمُو عِنْ أَرْزُووا) يعيايه كريما فغرا زوم كرار كطابس "و الفيكم اليين

مكاليت اورهن وجا المشمية سيدج تكوي

منه منصب اور معین کی انتراور فرت بهن مردلی تو تۆسىن كىگەر اراكىن دىگ كھوارے كے ساختو ألرجه نبين دو فيدي فكما لكرم وكربوعالب وگ پہاں کے کہتے میں کہ اکیب موداد فك كالاه ين وص بك سين = فک بن جساتا ہے۔ اس کا مشکم فك كح مسكم بين بوجا أب ي - يس ايس وكو فل كاكب كهذا ، حين كي نظر دو است جن کاکلام نشفاے دیبصرات) حگما کے سکم ے بولین درن اخامون د منظمین اوروب حفرات) اخلانِ اللي يعداً دا منز جو نفي بي اور شبطان كوانفر مع يجبوث كو معاكم كر النبنشاه البيار داكا يردرورا كالباب كے تبا نفر دعلار امنی كانبیاری انتسال ۱۶۶۰ خان الدائق كي المرفعين الماج بن المحت تجع كياكروكي اكروكود وكالوزندد كرديكي اكرنفيطان ووكالوثر كرديكى تامنيراورلوط بوكا ليسونا بتباديكى الحاكرتو زنده سوكا دائد د شاك اسط تحقه أكبر كرد كي المرق معن اسافلين مي كُركيا مِوكاً أو أفي ليين ير

عظيم است ونوتے تام جیاں کیگفت ایک إرب أنوس دُاسب ساكن دكس الننديم فواكرنات ومجاك تأكونيدا كومروا يسبع ورلووة تمكسها افتاريم ور يّدنن كيكساكرد وجكم اوجول حكم تمكسا سنؤو يس حدِكُوني طائفهُ رَاكُ مُنظِراً و دوا بُورُ وحن وببال ننفاسة مرضى كبرد منجداك ناطف بأ ومخدوسة ساكسند ومه صفات خلفو خلان التركرده بانسذرا زوسن شبطان يمسننه د ميته وسرائير اسرا داللي سوافن اسرايه دانی کشند. دانیا مین شلطان انبیاطلیک م علیائے اُنٹی کانبیار بی اسرائیل مرسخا دہ ا وعضان الي الحن نشدند بهجت البنان مرا بدر در و اگر مرده باشی زنده گند- دبوماشی نوست تر كنديس وائن باشي زركندموم زنده باننى اكسبيرهماسك كندا ودكفل الشالين زمته باسنى دراعلى علبين برادواذ ابنجاست ككفته گرد نوحسید مخرد بانفشسری جهركني صحيت زيان نفتسليد

بيوسنجاديكي اسى موفع يركسي الدكرام - م ك نزىيدك كروتنها كيفرك والعابا فغليدك سائخة رسيح أواسطه اورسيك وسيله إنه حضرات أثياء واوليان كباصحيت كرناب وصحابه رصوان الترعبيم كى طرف ديجهد براكب دمنشرت اسلامست بينيز كتب فاسع بيماميت سك سامة سورك من بلرائفا اود اسى رمت برخى کے جنگل میں تشبکا ہوا تھا کہ اُگھاں آن سلطا البيبا وكأصحب كاآنناب حيكانو براك دبن اسلام كے أسان كاستاره بروكيا، اورخان كى مبتعین برامن فیامت کسان کی بیردی میں ترحفرن سرتھی اوران کے افیال کاڈیکاونیا میں بھایا گیا دفرما بإحفز ننائنهنشاه انبياء في مميرسه اعجا ښا دون کي طرح مين نم اکئ پيرو ی کروسکه نو بر آ يا دُسكَ إِ"سِعانَ السُّركِهِ ل سنع كِهال بيونيَ لَكُمْ صعبت كى كيمبا كرى كاكباكها وخروا وجان اواكم ب دولن (معن اسكره وكالعبنة ب سيئ رو فدم نفيد مدرل بن على المترعليد ولم مت خور شنبه سوارول كاسابه وموند بني تطييف كما

ويصحابه كمكردهنى الشرعبهم بركبيه درسبت خارنبيش ننال نسجده أفناوه يودند ودر باديَّه گرابي فرودنمنذ ، تأكمها س أفتاب عجب كالمشلطان انيباء اوليا عليهم الشكام درجان برآيد- بريج درآالن دين بلام ساره كشت دجدامين عافل مافلمت ور أفتداسته اهينتان برلب بنه شد دكوس ووث البيثال درعالم زوندكدا صحابي كالتخوم بابتم أفتذيتم اهديتنم سبحان اشرااز معانا كي رك يدند ركي مباكري صبت "نابداني كهسمه وزلن ويغمن ومعمن إي طاكف استفاءاين استشاكه كفنت ونظم) ساببرة درشبيد سوا دان طلب رنج غرود راحت بإرال طلب خورنتير سروار والمحفيفات البنيا تندكه بالم بركون ومكال مناده اندوغود كشبيدنور چه بانشدکهٔ خدر سنانیتال بیند و جان ددل دجاه ومال وژن وفرزندو تان المان فدائے ابنیا ل کُن مگر درس برات

مداول) اوربارول کی راحت طوعهو ندستونید سوار منبقت من براوك بن منطول مفدينا يرلوت ماددي خورشيك كباحقيفت مصيوا کی هارت، در نجیهمه ان پرهان د ول دیا ه و مال ژن دفراندا ككريارن أكروب نوشابدان كمسات ودلنت بين بجكريات كسي الناسي كي طرفت اشاره كبابي شعرا أبابث إبرتك بالاكيفة سواذي البخدامت كرنا جائم ولعيلى اسربا وتفسسس كمشى ا ايدبزدكت كوين إنجياك آبية كتفايرس وننوت فخيان ٨ مغربي كالعيشت كى البنول شيخ أيجه رًا يرد كي طرف عقلته وكي لظريته وبجيدكم) كما كية مصحبتند نهبيري بكدهارساك مبعدا المخبفت بس يصحبت بنيس خدمت أكرج لأك يحبننكهي محميا ابس جبيبه کلالمب اس گرده کماصحبت مير، واخل ا اور أن سكم أوانيت ومذب مردمية اور أن سك اللكاني ينهماً راستين وكبالنو بسع احوال شرعين لبسرمو أنبي الاصحين اسية عنى لطبيات النركيث لكثفا مبي اوربيرا وزنفيني مريد كي نثل يهان تقني موجانى بناجيد أبيك والنهواع ويحرو النواراغ

الشيال فباسعًا في النادسة بري مر ، گرگفائ ہے تا کے بائے بدیری ونسرو خومسيت صد يتريزباراكرد بزيسكه داريم سيدندكم سنسذ صحبت تع الي كمر عنان الغوبي وحترات علبه وجيد مكال باغفان مغربي يمتعبنته كردئ فنظرالبيشرفا ومونظ الغيضان بموضوالعين بالفرعضب برسائل بمنكر فسببت ككفست اسن صحبيت شكرة ام بلكدخلاست كرده ام على التختيق بمجينين است كرا نديمن است برحينه محبث كويندلس جول طالسها صّاوق ومحميت ابي طائفه ورأيد ومؤويب كرود بآواب البنال أفغلق باهلان الینان اورامبیسرگرو داهوا منفرلعنها ومعنى اطيعف المجكم صحبت سرائن كرون كروي واسع نا افروذننذ بالصحبهنشا جراسفي ونكيّرا ثروثهنة كروو وه ومثمل يبسرو مرميد خفيفي ابنها محفق

かしいったっというないでいるとと بهينة تعديدا كالتيم معلوم بوحا ناسيم الدمكم يحربن ناسب ابنی کی تویل منصر میدا کمپیدیز و اینز المتجبیر سے سوجا جيهة فرز زهرون "يدانش بن ايك اجزار ست اکیب جزوم و جا تکسیمهٔ لیس برمال و دو گافیا عراءه أن جه الكيسطام وعدوت بي اينه بأ ستعكم فوررسيته إسبه بالبياكا) اورازرا البيغة مركا فرزز بها أورود دومهم تناهبني هاب السكافام منعيم شفول سنته كمد بركزم المسعدان و ارَيِّ بِن كَي طُلُونَ مِن وَ إِنْهِي مُرْبِوكُوا يَجْ دُوما وَا بهبيا نثين بمؤنا الاستخفق مريرت الميصالعني طاأر يديدا أنن عالم كك وكباين وافيل ونابي عَالَم فَكُ كَامِنًا مِعْ كُرُنَا شِيرًا آكِ عَلِينًا وَاللَّ عنفسنه الديولاومت معنوي مي آسمان درمين كيراككون بيراد إفال بمؤمامتها الدرالكون ين موا سرارا ورحوالي خراسي بي ال كامنيابوه كزناميناس كونشه فسياكيني مين اور ملك ظاہر کر (ہ کہتے ہیں) اوم سکادست با بلن کوی کو كَيْنَةُ إِنْ اور (وكذالك زي الز) يه يهاسيهم

گرده و مرسه که در پیرسه دمریلیست استندازين وبالمعلوم شوو بناكله إبه الدحسن البعث اللي تبككم صحينته كدميان ببرومرمد است امریایتر وسلے "ی محرد دار التراسكي بي في الجم فرد ند در والدرنا التي ين وسه است الأجر استة بدومسول في دو ولاديت على عنود يك الدراه صورمت فرزش يدرخ واسمسته والداه صفينته فرزيز يرخود استنها وكرار عبسى عليدالشَّلام نقل اسعنت كمرَّ لن بليَّ مكلون السموات والإرص من لم وللمرتبين م که دویا بززاید- در مکوننه کسان و زمین در نیا پیرینا کله در صوررنشا در مکک کا ایر رعالم ملک مشایره رامشابد ، کرده تیبی در " دُاولِيَّ وَالْمُ وَمِنْهُ عِنْمُ عِنْمُ اللَّهُ مِنْ أَسَمَا فِي اللَّهُ مِنْ أَسْمَا فِي وثبين وداكياه آمني والملكوث استتداز المسهراء وخزائن اللئ حمله اورامننا بره گرود- این راکشنفٹ کینید مکٹ امروق اکٹید مِ مَلُونَهِ } اللِّن كون واكوميند وكولكات ي إيرام وَكُو

اورمرت لفين كايل اوروفاوت صفت يس صیل بخ ابے ۔ بہ ہے جکسی نے کہاہے کوکشف الغطاء بها ازدادت بقينها أوركمال بركبا زيا وني ۶ اور اس ولاوت صفين بين ميرات حصران انبياء كأسنخ بهوجأنا يثيم العلماء وكشنه الانبياد خلفت بي بيرحضرات بين مذكروه بواً ج خیال بیا ہے ہیں یہ وگ اس گروہ کے نزد کاب م ما در میں حنبین بین ملکہ باب کی بیمیرت ماں کے پیٹ میں داخل کو میں کسی عزیز نے اسی معنی بیں کہاسے ہ نیزه برسنش مابرولوگ ہیں۔ مزنه وهورد عصف والعدين فريزني بيقلمَّ شوء سامزی کے مانزیس ۔ ابية أب كونات ببياء ظار كمقاب

مزنبة وهوند عضد و الدوبان فرقاني بي عَلَمَّ سُوع سامرى كه ما مَدَسِ -البِينَ آبِ كُونا مُبُ بِياعظ مركمة في مكر باطن مِي نامَب بونين مهوني ال لوگو ل معنبال ثرين اورفع بين عقل وُنع و وي كا ونبير مهان ل ؟ مثرط و مُنرئ و مقل كه ما استة بمعنك كر سليدوسر ك خون كه بياس بين بريد بريك و الك كها بين كم

اسن ومرث بفين مجمال درولا در صفت هل ننو د-این است کدگفت نوکشف العطاء لهاااز دارت نفنباً بركهال ريكر جِه **زيادت و ب**ري ولاد^{ئ شخ}ق ميراث انبي^ا مكرود والعلماء وأننة الانبدياء النبائه يجنبفت مَهُ أَحْكُمُ الروزِ حَيْبالهِ فِي بِرِيْدِ وَمِبُوزِ مَرْ وَمِكِ ای طالفنرنیس اندوزنکم ماورد بگالزصلب يدر منوذ وأشكم مادر نبايده الديوا بإب بری معنی گفته است رنتنوی ممه دعلم سامری دارد از بردن سی از دروانه بباغ و ول وزين الله كالفق تن الله الذر وتنتبط ومننه طايرنشند النشأة خون كيث كركسنة بزرگان گوبند مرکه را مبارن ۱ نبیاء نه رسیده است ا ومبنوز زاده نه نشده است اگرهیرین كمال وانمن بودكه غفط كه خشك بوداز نور ننرع ورملكوت طوا مناتوا غدكروه ودمسرائم

كأنمان مطلع ننوا تدرث دمبر تورثمنا منوزكره

السملوات والارص وليكون من المونين با

جريرات الدا الك المبين بيونحاب معاكمي ميدا بنبس مواسيما كرجه عالم كاول جو اكبولك مؤفقل أو شرع معصى مي ربتى ب وه ملكوت بي طو إ مت بنس كرسكني كأمثانتك بصيدول مطنع ادرنورش متصمنه رنبين بهوتى وكرولاون علفت بين جديا كدين بي كما التعادك بن كاذكر بيلي به يتكا البركز رحضرات انبياء كاميراث كمتى بنين بول كم ن وه فلای اور صورت سے اکے بنیں شہینے مکر خر وحرافات حمادات ملي بركم في ب ع بين كارسنه صنفت دعمادت يهنين ميمة اس ين فراني كيمسور كوني عمارت بنبيس من له مجلالي بيرسب دورلت وتعمن اس كُرة و كي خدمت والينز جِ ٱبج كُومِن جُهامِ وإِما شنت وانشران مصطلا كمينا؟ امنوس إنشابدوه خواب بين ديجيشنو إاس رباعي كو كياكين بن مه خرايات جبيركو نومروصيد وحايل بنین کرسکنا، جذبک بت پرسنوں کے سامنے سیورہ كها نوايى الائش عيد ياكيزه بين بوسكنا نبك منول كأكموا مربرية الحقاليه معنوث إوكوليت يخذال عليد في كها يوالمشرك سائخ معيث كروً المية

مگرددولاوت صفت جال گرفتهم ایشا که وکرالیتال بینی رفت کمتنی میراث نباشد د افظا بروصورت نگرزند مگر بعبار مزیرت عرب بری بردند رنتنوی) داه دیر هسندن وعادن بیت بردر ای دروها دین نبیت اب برادد این مهم دولت و نعمت در فریت و صحبت این طاکفه براسینداست امرد د برکیک که در فائد کشمنه است امرد د برکیک که در فائد کشمنه است بهاشت و انتراق می طلبد بینها بههات بهاشت و انتراق می طلبد بینها بههات مگردد خواب بینه ازین د باعی کنه و بیه

قذرت بنين بعانداب فخف كسك أغفر سيل حول وكالمرتبكا خذا كياسا الفرسيل فالم تأكدانس كالعميدين بكريان أنكوحدا كالصعبونية بهر خیاریان اور ان او گول کالمشان برست ده لوكسرتاراه عدم كيهان فروشي اور خانفاه فرم كم حن من وقد المحنس بي سَانْ كَ بِإِس شَرْاب بِي اودَ إِنَّ (ما سوف) الله كوباتى وخدائه في دفيوم) يرقداكر ديا ببولاك داز كيمنتكفت بيرادوسب أرزول ست سيليكوا بياء وسي كرده كالعادة ميك كمرمة اليم بركي عزورت ووفائزن بين يها والكيب وود عد بيني سنك وفلته اود سرسه وودهم علاق كرفت بينيك كرظام والغراد تدري الكرفراند عدوداته وووي وينبأ سيم وتشاسي كان ستظه مِدَا بِوفِاسِلُهُ لَوْ بِاللَّهِ بِحِمَاسِلُهُ مَا كَاظُرِيْ وَالْمِنْ وَإِلَّا وَمُوالِيُّ وَالْم صنفناه ووعد بين سم وقننا بيرسيه مشرا برواء اے توباک برجائیگا۔ فرز ندصورت کے دو دهد بینیخ اورد ووط سینه مهدا نهر کا دخت تؤسلهم بكرفرز زصفت وودهد ينيكا وتت لوسا

للحبيث كند إجذاسة عرجيل وأكرأل المستنفداد ندار بالمعبث الكنيك كندكرو والمعرت فداسة رساند- ونشان البيال این است م جان فروستان بارتك وعدم خن ريتان فأنقاه منسم خوروه كب باده برائخ مستاني مرجيريني استشاكرده درياتي مفتكفت ودمراسة داذبهر سيك ميازان بينك نياز ميسسر اللاع المناع الي طائف أسروا بروا والمناث منا میمهه رو و نعشه به نتیمبر زور، و ن و در و نتیم و و نتیم و نتیم و نتیم در انتزاد جيافكه وفروناهانق الرفروندعاق فونستنهرون ا ذما وديمُّه واشو ديالك كرَّ آخِينِ في زيرُصفت الم وقت شيرتورون وفريريتها نشوه يظك كرود فين منتبيرخوده ك نستعرز ندصورت وحميدا شندن ازنثبر معلوم است اما وفنت منبر خورون فرز ندصفت واني ميست والذم كرفتن صحبت ببراست!! وبير برّسك

(اسنه) نو حیانزا-یک دکد پر)صحبت ابرکو لا زم بچژ ناسهٔ اور بیررده د مویله نه کی با لدّنت كويما مناجية بس وسيكوم وزدهمفت سيعه ببسا وبلبث كدباه فكم بيرحة البوجاسية اس کے وور دہ تھی شائع کا دنت برہے کہ برحال كهوه يزامننه خوومسننقل بوككيا اوربيراس فيت بُوكُامِي، قت اس كه دل كي أنتهم مكل ما أ اور حددا كي سند بهات وتعريبات كي مجمع سنك كد به صَمَداکی طرف سے ہندا کر در و عرصیو شنع کا د بوسك من بيل عُدا بوجائے كا قور إست یں بہارہو جائے گا۔ اور دنیا اور خوامنیا ين الرياد الإيما الايما الكانت ين عليته كالمرز أرصفت كادوده بيبين كوفت جدا بورًا باعتب ولأكريته سبعاليم ان وونور بي ئون قروة النهي اوريه نوخود مشابده ب ^{يك}ين كي مُكُرُّن بْيِكِسَا تَبِتْ كُواسِ سعادت كَى طرف ا لا مندد بنغ بها الدكس بيه دُولسندو مرخيسًا كوجي لأرزين وجايبا كدكسى حالجها ويشرى نامثن ئس سے اربی کدووسرا حاکم بنیں ہے ۔ اور

س دای و اندلسین نشاید مرید د اکه فرزیم معنفث اسدن وثير اشوره مكر بضران وبمر وفئشاخبرا نندن أاناز أأنبرا تست كربير بداند منتثقل بذارينه خود نثدوآن انكاه بودكه حثيهم دل ويه كنناه وتروو و ونغر فهات نوننييهاست عذا وعزنهم تؤوند كرودكه بثرامونالكر رِ ٱكْرِينِينِ الروشْيِّةِ مُطاعِ عَدِا سَنُو: در راكتُهُ گرد د- و بدنیا و بوایا زا فیتر و آن بلکت وسنه بتؤوم يناكك حجداث فالفران فرانغ صورت ور دفنت النير يؤرد ب لإ فرق بينها و بي نو مشّا بده اسدنته ۱ (ما ناكده استبكر ما مجنّت دا بدي سعاديث اداه برمند-وكندام يه ورشنه ما فروگذارند بنیا بخرگذنت دیره مایجی. اذ تو كيدنالم كددكر داورنسيت ورو مست أفرائع وت بالأمرسية آل داکه نو رهبری کنی کم ندننور آل راکدنو کم منی کیے رہمزمین من بهل الله فلا مضل له ومن يضللهُ فلأهادى لَهُ

بزور یا زوئے کے نمیت نابخشندہ راکر البخشد ر نظمیں

> ننسبانادیک دوستان حذائه میمتنا بدچردوز رخش ننده ابن سعادت بزود بازوسیت تامزیخشد خدائے مخت ننده

تامز مجتده قدات مجت نده اس برادرا جنبال كرصميت ابن طالعند عزيز ولطبيف است ودعاست آن مهر از واجبيا ت صحبت است، وكراً سحيلير در مكتوسية تكفيد والعلم بوخد من افواه الرحا برس مرحبيد منه وافئ كه ذكى برسويدن برس مرحبيد منه وافئ كه ذكى برسويدن امام غزالى وحمة الشرعليد برسيدن كربيب منزلت عليم جهر كونا رسيدي بم گفت برانج منزلت عليم جهر كونا رسيدي بم گفت برانج

بنرے ہا نمفرے کوئی او نخفرا و نخیا نہیں ہے۔ مدی کرنے میں کا زیر سے کا زیر سے تا

سی کی نو رمېري کرنام وه کم منېي موتا ارس كو أوكم كزنائ أس كاكونى ربرمنين رى بىدادىلدالى)كىيكانس نېبى كىرىنى دا کس کونین آب کیدسعادت با رو کما ورسیسے ينين هي جنزك كدخد الخشخة والانته تخيفي الصحجاني! ببرگرده عزيزه باكنيره كروه ہے ان کی سوشتک آداب بھی عزیز و دقیق بیول ن كالمحبئت كى مقاببت واجبانت يم ان سكل جمم راكب كمنوب س نسائيكا علي كاركال كباجأنات ا دب مود زبا نوں سے ادام غزائی سے کسی لنے يوهياكه علوم كعاس مزنديراب كيوكم بنيج ابنول زماياة و کی بنان ماننا اس کے بوجینے سے نمرم ہیں کڑا عاسه وكي نوانس بانناب يوجيه ل كيونكم بجي گُ ذلت شخیم عرّتت و دانا کی کی طرف رمنها بموکی م

; . . . منتصر

عجبت كان زجال دوركت خانم عس خانم عس خاند ز بنوركشت

برجند زماند بم بدورانون کا اببای سے میکن اس طاکفند راولیاء الله اک احتالات و اوساف کی تفییل جوکر سکاحب والون معنوی بین اور صاحب علم من لدی آج بغیر ای سافت کی تفییل جوکر سکاحب والون معنوی بین اور صاحب نوبه کمنا از اظلان و او صاحب کی وحب کی وحب کی وحب کی وحب کی وحب کی اعتبار سے اور به اظلان و او صاحب بغیر عبت و صدمت اس طاکفه عالیه کے ما عنبار سے اور و اور و اساف بغیر عبت مول کے اور و و اساف منا کہ جواد الات اخلاق و او صاحب و است اس طاکفه عالیه کے اس منبی مول کے اور و و اساف و اوساف و اسبان الله کی طلب صروری ہے ۔ بس منبد و اسکان دان اخلاق وا و صاحب و اسبان الله کی طلب صروری ہے ۔

حب طالب من مؤدب اودان بزرگوں کے اطلاق سے طلق روم ندب اکمال میں کا اصراب میں موال میں اوران بررگوں کے اطلاق سے طلق روم ندب اکمال میں موطا بہت مؤدب اوران بزرگوں کے اطلاق سے طلق روم ندب اکمال میں موطا بہت موطا بہت اور اس کے باطن میں مرا مت کرجا نی ہے ۔ جیہ کہ بدوشن جرائ دونتن جرائ کے سے اور راس کے باطن میں مرا مت کرجا فی ہے ۔ جیہ کہ بدوشن جرائ دونتن چرائ سے اور سے موطا بہت ہیں مثال مرید اور بیری کے ہے ۔ اس رشال اسے بودا بودرا اور اُون بیروک میں اور دور کونتن جوائی سے بودا بودرا اور اُون کے اور اور کونت کو دور اور بیری کا ہے ۔ اس رشال اسے بودا بودرا اور اُون کے ہے اور اور کونتن موجوا با ہے باب محن تالیف اللی سے انکی کم برکت صحبت کہ درمیان بیروم بھی اور کے ہے مرید ایک جزوا این ایر اسے بوجا با ہے ۔ فرز ندولادت صورت اجزا نے بید سے ایک جزوا کی برنی میں ایک اور بیری کونت النہ میں باب اور بیٹی کی جزیرات کوند النہ میں ایک کوند و دولا ، نیں ماصول ہوتی ہیں ۔ ایک سود ت ظاہر کی درات

كەزننىپ رىئابكاد

ادر ولادت نامنبرا زرا وصفت باطنی ب که فرزند م و ب برکا اور صفرت ملی علبه استدام سے بدومنعول م کون بلج ملکوت السموا دولا عن من لم بولد مربین) وه کدوبار دبیداندیں

مواہ ملکوت اسمان و زمین میں واضل ندسوکا) { بداسی ولادست استرکی طرف انتا رہ اسی ولادست استرکی طرف انتا رہ ہے } امینی جبیا کہ ولادست صورت کے علیوریں آئے ہر انسان عالم ملک رونیا) میں آئی ملک اور عالم و شرا کی جبیروں کا مشاہدہ کرنا ہے البیاسی ولادست صوفت رولاوست ان ای میں البیاسی ولادست صوفت رولاوست ان ای میں البیاسی ولادست صوفت رولاوست اسمان مرد بین بی مرد سے ملکوت اسمان و زمین میں اور سال کے ملکوت اسمان و زمین میں اور سال کے ملکوت اسمان و زمین میں اور سال کے ملکوت اسمان و زمین میں دونیل البیاسی موسلے کا م

ا ورجد کچه که ملکوت میں المبی اسرارا ورحدا و ندی خزاسے ہیں داب ولا دستہ نامنیہ کے ویڈنگوہ) ان خام جیزوں کا مشاہدہ کر گجا۔ اسی کوکمشف کہنے ہیں اور ملک جہان طام کوکہتے ہیں اور کہت عالم باطن کوچیسے کالٹر غزو کے حوالن وکہ لاکٹ اہم ہم ملکوٹ السلوات والا رصل) میں خلاہم فرمایا کھاہے۔

يه جربم مصبيان كيس بهي بالتي اس أبيت إيك سطانات وي -

اور فقیلی کھیں ہونادا ورسوقتین کا اطلاق میونا)" ولاوٹ صفت البدر حب ر کمال صاصل ہونے برمونو وفی مخصر ہے۔ اسی ولاوٹ صفت کے عصبل ہو سالیم سالک حضرات انبیا علیہم السلام کی مبرات کاشنی مؤنا ہے العلادوزند الانبیاد وعلما دوارث ابنیا ، بین احقیفت بین اس کے مصدان المعنی وراثت حضرات، انبیا اسک سی بیمی تسیا ولادت معنوی بین مذکددوسے دلگ بزدگون سے فرمایا۔ جسے نبیوں کی و داشت نہیں ملی بعدوہ اسمی بیدای نہیں مواہد اگرچہ کمال دنیش رکھتا ہو۔

اسه مجهانی بیرسب و ولت و مغمست اس طائفدا و لباد الله کی صحبت و خدرست او وال است کی می نون در مرکات کے حصول بین کامیاب بوسانی بری موفوت به اس زیاست بین (بدکال جمع کم) برنخف بیاشنت او داننر اف کی نفل شازی) براه و کر گر بیشجه برنغمت بها نها اخدوس افدوس ا ا

حَصَرَاتِ اولباء المنتدكا اجائ مع يكدر بدكو ببري كاحبت ودننول مين بهت مرقد روناً كربهها الب توسنونواري كا زيانه مع يكدر بدكو ببري كاحبت ودننول مين بهت مرقد روناً كربهها الب توسنونواري كا زيانه مع السن ما دو و مركانواري كا زيانه مع السن مع المربيط و الكر فرزند صورت وود عليه المحد و و و مرجي الكربيرة في الكربيرة عبد البابي معامله فرزند صفت كاج كد د و و مرجين كورائد بين اكربيرة ميدا بروائح كالد بوجائع كالد بوجائع كالد بوجائع كالد بين الكربيرة وقت وابهت جدا بوجائع كالد بوجائع كالد بين الكربيرة والمائية والمائد بين الكربيرة والمربية عبدا بوجائع والميل بين الكربيرة والمائية والميل بوجائع والميل بين الكربيرة والمنافقة الموجائع والميل بين الكربيرة والمائية والميل بين الكربيرة والمائية والميل بين الكربيرة والمائية والميل المربيرة والمائية والمائية والمائية والميل الميل المي

مربدے کے فیار نظر و اوی بیری حجت کولا زم اور هنرووی سمجھ لینے کے وقت سے نفرت مونا ہے بیس و ہ مرید کہ فرزند سفت ہے اسے بی لائن بسراوار سبعہ کرحب تک بیرکا فرمان نزم و باسٹے بیرسے حید اننہ و مرید کے وقو دھ جیٹا اسے کا وقت کیا ہے ؟ اسے بیری حانتا ہے کہ کمریکر سنفل بذات خود مروکیا ہے دیا نہیں ؟) اور مرید کے اسٹے استفل بذات خود میوسے کی وفت ہے ۔ حبکہ مرید کے ول کی آ بھو رہشن موجائے اور مرید میں تعریفات وتنبیمان خد وندی کی سُوجو بُوجو بوجائے کر فلال بات) اللّٰم کی طرف سے ہے را ورفلال بات وسو سسّر نفسانی اورخطرة شبطاني ہے)

این سعادت بزور باز ونسیت تا شبخت رخد الے بخت نده

 آبنیں اہل حق کے اطبینان کے لئے کائی سحینا ہوں ۔

فيطن فيعت والقن ونول متون كمراه كزائد

اب نیق منزابینی شبطان بعین نے منزندبند وطلقبت بین علم ظاہر وعلم باطن دونوں راسنوں سے کوکوں کو کراہ اورخراب کباہے ؟ اور کراہ وخراب کرنا ہے ۔ اِس مہنم بالشان سلدے انبات کابیان کہاجاتا،

نرآن مجیدے انبات ارشاه فرایا گیاہے۔

حضرت کا دم علب انسلام سے شیطان سے جو دُنمنی کی اس کا نذکرہ فرآن مجید وہمنی شیطان ایس کئی حکہ فرا پاکیا ہے ۔

اس ونمن ندیم نبیطان رجیم سے حضرات انبیار علیهم السّلام وحفرات اولیاء کرام م

حب حضرت اثراء بم خليل الله رعلي بينا وعليه السّلام) يَشِيَّ وَالدَى وَدَ بِحَ فَرْدُ هَ لَى النّلام) يَشِيَّ وَالدَى وَدَ بِحَ فَرْدُ هَ لَى النّلام كو بينا عليه السّلام كو بينا بينا الله عليه السّلام كو بينا بينا الله الربية الشرفية بينا والدوسواسية وغيره وغيره م

اس دبلین نمین کاری اور دهوکه بازی سے نمام حصرت سیدنا خون بخطر شده مقابد ایر رکان دین خاکف اور مبد ارو بوشیا در سے بهن بیر این بیر دمین کم برحضرت خوف انتخابین دمنی الله عند کے سائخواس مردو د شبطان کے دهو که دبینے کا جو دَه خد مبنیٰ آیا ، حضرت مولانا فینج عبد التی مورث، دبلوی نے اسے احیاد الاخبال میں مخربر فرط یا ہے اور وہ بہ ہے راخبار الاخبار مطبوعہ مجذبا کی برنس دیلی صفحہ ۱۲)

ر (خوجه) نیخ ابول شرموسی رسته اد ارعابه معضول ها المنون سانه البینه و الدنیخ می الدین رقوت و نظم عبد الفا درجیلانی روشی النترعنه سه سناه در میں میصفه سیاحات رکے دوران) میں ایج جیگل میں حاج اجہاں یا فی نظا بین کی اف مہیں یا یا۔ سیاس سے علیہ کیا خی جاند نظائی نے ایک ایم کو سیاس سے علیہ کیا خی جاند نظائی نے ایک ایم کو مقر کر دیا جس سے مجمویر سایر کیا اور نید فقط سے

" نقل است اذ نخخ ضیارالدین القیم موسی مرکمگفت شنیدم از والدخو کشیخ هی الدین عبدالقادر جیلانی برکر در البیش سیاحات بدنشته وتنا دم برکر در آخجا آب نه بود، آب نیافتم بشنگی غلبه کر د خن سبحانه نفانی ابر برگماشت که برمن ساید کر دونظر چندان و سے چکید، کردشکین یافتن میں توریخ

اس سے فیکے جس سے ہیں۔ لا تسکیس یا ل ۔ ﴿ ﴿ اس كەلىبدۇكيب نورتىكا رجىي ئەندانمام اُفق كورچى كيرليا ادراس بيست اكي عيب صورت ظابريوني اورك وازدى كداسة عبيرالقلدرج ين بنزايرود د كار مول إج جيز دد سردال ك عن مراک نزرے کے ملال کردی جایجہ انگرا ب ك الدون التي الدون الديم التي المراد سكرونرميب سے الله سے بناء مألكما موں وور ملم بوجا السيالم ون شبطان وحيرا بركسي باشت الم ومولوسے کی آگاہ دو لوفتی الدجیرے سے بلگگی اور درهمورت دهوان بوگی ، اورکها پید يه بين فرنشرا بل طراق آوميون كو زاه دخية الم عُمَاديا (ن مِن كولُ أيني حَكَّهُ قَائِمَ مِنين رط بيكسياحَ *

ساطحهٔ شند که ننام افق را در گرفت ، و صود من عجيب ازال ميال ظامر مند. ونداداد كدباعيدا لغاور مهنم بروردكار لو حلال كردم يرتذ مرجيح ام ساختم برفيرسه تُو بَكِيرًا بَخِيطُلبي وجرجي يمن هرجيرة الحكافم احوذ بالنثرمن النتبطان ييبم وددننو ءآء ملعوله إيل قن جي تخن است بي كاكاه ان ووننافي بتاريكي ميدل كشن وال صورت ودُركُسْت ، كَفن إعبدالقادر من في ت ياً نئ تو ازمن بواسطة علم لذيا حكام يوديد وفقد توبا هوالي منا زلات فأدوس مثبل أيا وافعه منفئاً وأنه الأاز الإل طريق ازراه مرمم ارمنها بجائة خوز استثاديه وابن حييعكم دمون ومست كدحن نعالى نزاعطا فرمود كفتم أهفنل والمتدومنداله واستيناني السدابيت والنهاب حناب مولاناشخ عبدالتي محدثث وملوی دستندانشرعلیه سنظ این مفترنسایر مرتذرب يدى النيخ عسيرا لومأسه القادري والنت ذلى دمنه الشرعلبيدك يخمت الشاوات

ومالات تكفايه.

: : نرمه وند فاسفان د منیدها را بنز فوت ونفرقات می دسند، که بدان حذب فلوسياعوام الناس مي توانمذ كرد، وآبنهاد اكه وردين دمننر لعبت قذم راسخ نه غدارند انها كايرتدموافن اس حكابث اذم كَرُمَنْنت احِدالِ فوه فرمودند بك وثفة ورديام مسافرت دوشنرسه ازديا مكيسيار (مالايا) وأفنا ومبإفاضي شهرمرد مع إلأدء ننا فعي تدرمب ٤ بدالعزيز نام كمايا درو ميتبان وشسافرإن و رند د پوشان مسته داشت، ما داجون این لبياسس ويدرين ما آمده بصحبت نوان درستنت وكفين مردسهمسب وازال . باطن ، كم أكثر مُروعم نتهضّ غفداً وسبسنا. روكين جوب درظام رازنكاب لعبن نواي الملي مي كنعه مادا باؤسه خوامش رملافات المبست مدز دیگرکه قاصنی نشان داد ه بود سه بدن أن مريم برفغ ، دبديم كمبرمكان مرافع جا ساخنا اسف ووسكس ويكرينزياو س

رنا يا فاسقول اورسندي لوگول مي اسي نفروات كى نۇرىندىرىي نى ئىسى جىس سىسى دائرالغاس كىلوب كونيميني سكنية من ا دجون كافد مونندوسينية (د. وين مير) مصبيط بنين بوزادان كودكين مينتيس اسي ك موافق كيب خكامينا اين سرگذشند كم احوالي يرسنه نزواني كراكير وتست إيم مسافرت عي ميرا كَنْدِ للبيسيار د مالا باد) مع دياد كم كم بسائيس و عبدالعزيز نام شافعي تدميميه الفاحني فتهر منقاكدد دروينيون مسافرون نزمتر يوننون ستدميل وموففت ركضا عفا مجه اس بباس مين ديكيم كرميويه يال أكريطني لكانا دركهاك زيهاب المي باطن منه أي آدى ہے - شہرے وگ اس كەشقىلىم بىكىن يونكس يفض فلابرس تعبس نواجي الهيري الأكاز كرناب مجهاس المواش بلافات نهيل وأمر ون فاعنى كے نيائے بركة نشان يرس وال كي و بيكنا كه إس ينحف ليا بعبت (يني عيك مكان نبأ رکھا ہے اس کے سابقہ بڑو تین آ دمی ا رر ہی وبإل مرشخه ينخ ارائ وقنت ومكهاكه مردون

اورعور نوں کی اُیک تاعث و (ریٹنی ہے حب ين ويان تون موا نور مجع ومجركم) نوسل ہوا ادر کہا مرحیا استفواری وہر کے تعبدا کیے بیالہ لايااه انتزاب بيبخ لكادكه مجمع اشاره نتراب بي يست كاكيا وسي في كما الم بنیں ہے) اُس کے کننای مبالعدر شراب یا كا، كبا، مكريب كمنا، وكن موكبا، اوداً يكارط لأخن اس لے کہا کہ کب تو نہ ہیں بیٹے کا احماد کجوانیا فيقع كباكزنا بود ويس محزوم يغموم وبإن أشفه كرابيني إرول كحباس مبلاآيا وكحا فاموقي مُنْفَأَكُمُ كُلُونُا احْبِيًّا لَهُ مِن لَكَا بِونِي سورط اورآجَ ورسنون ميركسي مصوبه نصته ننبين كها ينزوا بين كميا ويحينها بول؛ أكبيه بنهاي يأكيزه بإغ ے درندنوں اورمیووں سے تعرام وااور نصور ہے · زیا ده نهرین اور جینیم رجاری) بهی کبکن اس باغ كرا ينعين كائتي سي كلينين اور خنبان ي جن کی وست و ماں برو نخیا مخت دشوار ہے واگا° كبيا ويحبنها برول كدوه بحدآ ومحا مشراب كابيا لاكتم بوئ مير، سن آيا أعدكها بي الو تهياس باغ

درآل جا سکان ان سیاعهٔ ازمردوز ن كتشت استعاما جون ورأأ مربم انوشحال تد مُرَحيا مى كُفت معيدا: ساعظ بيها له درميان آورد به منشراب خوردن بنبياه كرد مادا نبز اننار سنّه كردكه بنوريد ساگفنتم أب حرام است مخور دني نبيت مهرجنيا لبغه كروانناه ما بشيزكرو . كفيت " ني خودي؟" بعبين مكه نثراجيه كثم عا أخرا زمين ا ومخرون ومنموم كرجاتم وبيني يا ران فدو آمد يلبطعام م خَهْرِلُو دِ خوردن خوش شي يديم فيال بخوابا نتيم- دباري بيك از اصحاب اين قفت درميا نیا در دیم. در فورب می تنیم استاسے مسال لطبعيث بمراشنجار وفواكه وعبون دانها زماق بمرأ بجه نفعتم انوال كرد وورراه و سطالا و محنثها و فنتر نبها كه وصول بدان منعند وا بهال مروبِها لهٔ منتر(سیه ود دستند ببین مای آيروى كفت كمنزومن أودي لسناك می *دسانم. ور*یٔواسب بنرزا (میکامیها آل) انتنا والباسع وسن مى ويداك در ميدارى وست

بين بهوسنيا دورگا إبي سلغ خواب بين تعيي أنكأله كرديا ادرين بزركها اشفيس جأكا اوولاحول يثرهني ببرميح نميداكني اور دي خواب بيرازيم ر بجها (اور المرابع المرسرور كائنات وصلى الله عليه ولم) كي خدمت بي النجاكي ا وراً تحفرت كى اشتقالى طون منوهم والمرتبه فواب بن تحجياً الحقر صلع نشراغ لي آر البين فرنين كالراجع الخصرت و مبارك مين فعقنا ادره عصا أثبيت اس دفقير بك طرت مجينيكا، وه مردا ركب كينة كي صورت منيكر أبب كي سُا يعن سنه جباكاس دُنت المختشب ن مجدسته (ما یا که رد مجیوا) و پیمهاک کیا اپ رکمبی) این تبرین نہیں بمبکا میں جاگ کیا او بجعرنانه وصنوكية اورد ونغيل ننكرانه اداسكتم ت دكدا ملامغ أصمين مرحومه كواس فتن سن بيجا تخنی کی مجعراس اوی کے گھرکی طرث روارتہ مہوا به و تحیواکه دیان کوئی شبی بنے مبرا وا سخین سے بہلے دہ زایاک نفیزراں سے سجاگ کیا منفا ا در راد کوں بے کہا، کم منفور ش دېر چونی، وه ککرکو ديران کريکے اوربنا

دا ده لوريم ورس مبان سيدارسن مريم ولاول كفنفر بازخواب بوديمهب كالن د وخواب ديد ه منزر برخانيم ٠ والنجاب مهود كالمنات صلى الشرعليه رئم أور ديم واسنعا بالنحضرت انوره منه حبر فنديم- اين باو در خواميسه كالبنيم كدك وعفرت صلى التعرعلير وسلم فكافر امكر- وامن ينز درخدمنت البتبلوه هملا ومدست أتخفرت است ناكاه أن مرو منبتدع ببيدا ننده است المحضرت عهمالأ بجانب ومے اند اختراندلھیورٹ سنگے كشنذا زبين أل مضرمننا كرينجنذ است المكاه داً محفرنت سلى الشرعلبي ولم) ببن **ۆمەد ناد. كە دەپە گرىخىت ، دېگر درېي ننېر** شخوا بيريو وازنواب بيدا دشنديم وصنؤناته برأ درويم- ووگائه شكر سكَّز ارويم ويأب منزل آن مرورو (ن شدیم، دیدیم که آفريده درآ يخانيست اوبيني ازامدن كرينينذ بود مردم كفت كدجبندساعت منذ تحدخا شراوبرال كرد ورخن اغامت أركب سامان با نده کریها ب سے چیلاگیا دسنب پڑے والوں پر) سلامتی جو ا

۲۹۸ و ۲۹۹ مطبوعه مجنبا ئى پرىي دىلى) كنائىلىراللالىيا" حصرت مجبوب الجنائ كى مريدمولانا كنائىلىبىراللالىيا" دجيدالدين كسكس تقمعه ركم بى عالم نلقر امتا وزمان مقتدائ علمائ دوران حفرت مولانا وجيدالدين باكملى رمند التكركا وافعه بون لكھا ہے وزیہ برزگ سلطان المشائح مجبوب الجن حصرت خواجہ فطام الحدین اولیاء رمنی البی عد کے خاص مربدوں بین سے بین ۔)

جابرنسنذ دفت والمشكلام كراخبادا لاخياص فحد

ا الكب ونت حضرت مولانا ديبه الدين باللي حضرت المولانا ديبه الدين باللي حضرت مولانا ديبه الدين باللي حضرت الشرعند) كل حد من سبارك بين أديب شخصا ، ذا بدول ادريجاد كذا دول كل صورت أيكل كنده بير سايدة إلى سلام كيا اوريك كلك كمبر و أو المنظم المرابط المرابط

 كئے مولانا ليے جواب دیگے اور جبرت ہیں تنظ كه بدأ وى ننبركا فونهيں ہے ، تيمراس نے آئے علوم كبال ت يى ل كن حب الحبي و وال فالغ موسكة نو (اس كنواية) موللنات يوجياكم كب كبال جانف بي ؟ مولانك جواب دباكه سلطان الشاكئ حضرمن فواحبر نظام الخن والنو كى غيرمنند مين استنجها كرسلطان نطام الدين (نترا علم منيس ركف ين الكوميت وكليها وآب الفيرين عالم مرضي الحرباس لب عالية ويتضروك والبالشي ذرباكم جنرب مولانا كإبيك كبافران بب يتعنزن سلطان المشاكئ وعلم كاسمندرين اورأن كأفلب علوم "من لدنی است آراسندے اس سے بعروبیی ا كرمين من فينيخ تظام الدّبن سن باردا ملافات كي أ وه اننا ملم منہیں رکھتے ^کاپ کہاں جانے ہیں ^{جو} على حابية مولانا وجيبه الدّين في برها لاحول ولا فَوْقُ إِلَّا بِالسَّارِ اللَّهِ مِنْ كَلَّهِ مُولانا البِهارُ كُولا چەپى بى مولانائے نيان ستىكلىرُلا ول لىككالاد و آدى جوفري إنين كر ارجلا أرام مفا يحباركى وف بوكب مولانا يحض دويار كلئه لاحول كها نوده أومي

كرد بمولانا وجبيبه الذين عواب مى كفت در نخير مى متاركه دايس مروا د نتهز ميست چندب علوم از تخاص ل كروه است جول أركبت فارخ شد، مولانا دج بيه الدّين ابيُر*ك يدرشا* حمجًامی ، وبدِ ، مولانا فرمود سحب رمست سلطان المثنائخ نظام الني والدين أن مروكفنت كهسلطان نظام الذبن جيدال على تدارد من اورالبها روبده ام سنتما باحيدي علوم بين أوكجاى رويد ومولانا كقفت خبر مولانا اذينها جدى فرما بيدسك المشارَعُ بَنْحراست وورويةُ مبارك او ازعلوم من لدنی آدامسنداست ، آل مرو كفنت كمكر أمنت إنتن نظام الدّبن لمأفات كروه أم اوجبران علم ندارد بيروسجا مي روي مولانا وجيبيه الدين كفنت ، كرلاحول ولا فوَّة الشربالشروكفنك إزنبها مكورمبين كهكلمة لاحول ولانوسنا ،مولانا وجبيه الدّين بزبان راند ً أ ں مرونر ذيك نند و بسخن مى گفنت وور منشده إ- مولا إ وجهيم الدّين ووم بار بهرنت و در حبلا گیار

حب مولبنا حفظ ملطان المنشكُ ديوب إلى كميد التكوين عارجة فوجنبز كم كدمولانا بد ما يراع من كرب أينيا لا د باطن سند د كيكرا و ومعلوم فراكزود بى ارشاد فرمايك سمولان آيناس أوى كونوب بيجانا ورد دوفق كمركوا كونبناً کلنگرلاحیل گفت این مرد وزنرنده چول هدمت مولانا مخدمت ملطا المنتائخ رسیده بین از آنکه این ماحب را عوعن می وارد ربر نور باطن عرصو دکد کا سرو را بیکونشفاختی و والآراه نو نرده بود به

براددان اسلام بعفران ونمن ندبر كابركا النائين أكرام كوشيطان مردوكا وهوكه دينا قرآن مجيد حديث نشرهينه اورسيثركي مستندك بوست الحجي طرح الا شهرهينه ورسيثركي مستندك وكالمحق ست الحجي طرح الا

ان وانجان کی رئیسی میں بہادے حضرت

بیرو فرشد ر دُدی قداہ) کے ادر نشاد ر سسٹلہ

منب منرس ملک صدافت و خفا نمیت صل

طریقہ سے طا جربوجانی ہے کہ ننبطان نے حضرات

انبیاء ادلیا دکو و صوکہ و باہے ،حس کے دھوکہ اور

فریب ، حصرات مفہولین بادگاہ کو محفوظ اور کھنے

والل خود خی ہے دُنقال ہے ،حس کا دو ذِا ذل سے فران

مرکباہے ۔ اِن عیادی لیس لک علیم سلطان بیہی

وعدہ نی ہے جوانشہ کے مفہول نبدوں کے لئے بجا

14710

كى ينا وكل اورهس حصين م

آورنسیطان دیمیم کن دگون پر فرنیک کار کر که تاب کے فریب اور دھکو بین بر باد مبر نے دالے مفیقت بین دی لاگ بین جو منفر میں معظم و کی حدست ماہر کیکھے ۔ اور حفاظات اور بچاؤگی اس اللی بناہ کا ہے خود بی محروم ہو کھے۔

اُن بی کے مَن میں اللہ عبل شامائے فرمایا ان جھاتم کموعود هم المجمعین رمیں اک شیع بہم پر میمردوں گا) بدہی فریب خود دہ نتیطان جبد گراہ لوگ بیں جی کا ذکر مف ہداہب مخلوق اور مفادعات کی عزمن سے" دازِننا "میں مزایا کہاہے۔

ائب ائ دازننا الك معمل مصابين كى نشرى أوروها دست درج كذاب كى جائى المنظرى أوروها دست درج كذاب كى جائى المنظم ا منه المستحد معنون الفراله المنين دوى فداة مين عم خادمول كساست زبان حق نرجان ست الشاوفر الما -

رازقال چيم نوټ عافقانيز کا

ستبدنا و مرخدا و مرخدا و مرخدا و موخد فیزا انعار فین تعداد خذا د فرایا در این استان در ایا در این از مرخدا و مرخدا و

حضرت مولانا دوم ننهزي مي فرمان يي

صد سزادان کیال المبین معین برد البال و ایسرالموسنسین رئیجا مبین تعیین ایک لاکھ برسس البال د اسپ رالموسنین دیا المبین آئی زن کیے کرسکا فرایا: بیسم ہے کی سولوی شاب اللہ کے بڑے سے سجانی سے وزیت كبرا كدن بطان فرننتون سے عمر بين محمى كم اور عباد رست بين عمى كم الم ميركم إستين كينبيطان في طائفت مكونى رئيسي كم الم ميركم إستين كينبيطان المائفت مكونى رئيسي فرستنون كى المائفت بين المرسنة المعنز كريا يوسي المستقديم و وفرشنون برسيفتت سے كيا اور استقديم و وفرشنون برسيفتت سے كيا اور استقديم و واس فدر حليد فرشنون كا معلم بن كيا وقيقى اس سے كونسا البيا زراجه الفينيا دكيا كرجس سے وہ اس فدر حليد خوانك بيوني كيا وہ -

بن داست بن المست بن المسلمة بن حدائه بهنج المسلم الما المسلمة المسلمة بن السلمة بن السلمة بن السلمة بن السلمة بن المسلمة المسلمة بن المسلمة الم

بند تمام مفرولین بارگوایی از تمام مفراست انبیاد وا دلیا دست بهی در سیانی داسته افغیا کربیاهم نام مفرولین بارگوایی از حس بین امید بمی هم اور دستند سمی اس کی دفتا در است بند ب مرستی سیدها کراست به بی بین کاراسته هم جالی داشته مین به جاجی در مناول سازی می او امیدی است سی اود دفتا ربهت نیز میه دشیعان اسی داشته سه کیا بخا و زشنول سازی می او که داسته سه نزنی کاسخی اود نبیطان ساز تربیب کے داست سه می

بكن جواس دائة سع جلا واوس مع كنتيطان جلائها وه آخرين كرا ؟

حافظ فيمن الرحمل فيتنبطاني راسنداختباركها فها!

فرمایا: ایم افظ فیم در دور نے بھی ہی دائتہ و کہا ایک کے مردود نے بھی ہی دائتہ و کھی را است میں در است سے زمتا دائتی بیزے کہ جبینوں کا دائت مہینوں میں سطے ہوجا ناہے، نگر چو کھی اس داست مہینوں ہیں سطے ہوجا ناہے، نگر چو کھی اس داست سے کہا وہ ضرد کر اعزا کا خر بارگا والی سے مرد دیجا ،

منبطان کا سیر انتظی سے انکار اسیده کرنے سے انکار کیا کہ اس کے دل میں ادب اور خوف خدا نہ کا کہ اس کے دل میں ادب اور خوف خدا فد من کا روز کا دم منطق میں میرامنعام ان سے بہت مندا فد منطق میں میرامنعام ان سے بہت مندا فدا منطق میں میرامنعام ان سے بہت مندا کو با اس سنے ریار کی و خدا و دی کی بے ادبی کی خدا کو ناا نضاف نبایا اور معاد المنظم منظم رایا ہو

فيض الزحمل نا فرمان سلة تعيي بيي والمسننه اختبا ركبها تتعا فبيض الزحمل تحبي حذا اد مر

رسول کو گالبان و پاکرنا شخفا اس سے بنین سمجها کردج دے سکناہے وہ بھر سے بھی سکنا ہج بدائس کی بڑی حافت عنی ڈو دکویا) خبرادہ شخفا اور شاہ احداللہ با دشاہ سخفے بشاہ احد اللہ کے بعدان کے خاندان میں مافظ فیصل الرحمٰن سے بڑھ کر اور کوئی بنیس مجود ا س کی فینزی بیت ربروست سنی گرشدا کے تبھے ٹے اسے نیست وابو دکر ویا ، ورشانسان کی کیا جہال سنی کماس بریا خفر ڈالنا المست ولاو سے معنوی سنی مرزا غلام احد فاویا فی کوسی وفل دستہ معنوئی سنی ۔

معرولاون معدوی کے مورکشف ہوٹا ہے۔ حافظ نیین الرجن کی حالمت ہر شخف ہنیں سیھے کا ؟''

مخاطب سنے قرط اور اس اللہ کہا ہے۔ کوی سات اس فدر گوشت کھالما ہو؟"

" حافظا نبيض المرحمل مهبهندغ بيهيه كا دى سكفة ، مگر أن كواس فدر يمتهند كبيون برد كي اس ميں ايك دا ذسرته ا"

زرابان ی استه بهت تون سند منی بهبت نیست نیست نیست نشرت منی مرا است منها و و تصاحب منهام دیا اندرت کی نوش است کی نوش می سند منی سه به بین نوش می فقیری بدی نیست ایم منی سازه و تعدد است کی در در این شاه احدا مشرکا ول عبر به منها مگرخد اسکه اسک مجد کی در در این منها بخد منه به این منه این این منه این منه

اسى طرح نا يكك دالدرت معنوى "كي خاصداوزنانيركي وجدست رهبياك داوفنا"

یں بیا ن کباگیاہ، مرزاغلام احمد فادباتی سے حضرت عینی علی بنبنا وعلیہ السلام کی جنب بن گنتاخیاں اور بداو بیان کی بین بطب کر کہلائ ۔ -عیلی کجا است نا بر بند با برمنب م

ابنِ مريم كے ذكر كو جبور و اس سے بہنر غلام احمد كے

فرمایا بند ولا دن معنوی رکسی ترید کو دنی) بیری دخنیا رمین نہیں ہے ، خدا جس کوجیا نها است

المشك ك اخليًا ديس خفا اسىطرى شناء احمد التَّمر كي اخليًا ري من مخاء

فرما بالمائية به بالمن سبين اسى سال وصفاله بين معلوم بهويش ، سم ساخه نو سربا بن كي سام رقين المسى كذاب مين و كيها ، ترسى سے سنا كه ولا دت معنوى باك اور زاباك ردو نوں طرح كى بهونى سے ! "

مِزَاعِلًا إِخْرَفًا إِلَى كَالْتُ كَانَى

とと答いり

مظاہرالله المان بیرست برموکر الاسلام (ساکن بمبری است ارشاد فر بایا مشدوبدایت بیرست برموکر الا دنیایی خلوق ب اس خلوق بی انول درجهٔ بدایت
برکون جه بی توری فر بایا یه ست اول درجهٔ بدایت برسفرات ابنیا علیهم اسلام بی کیونک انہیں غیب ست بدایت بردئی ہے ان پر وی نازل بوئی ہے درمیزات ابنیا کے لبعد)
مدایت کے قورسرے درجے برحمرات اولیا ، الله بی المیسرے درجے برعوام ارمونین بیا
مرفرایا یا اس کا کباسیت کور داخلام احد کو حضرت عبلی رخال نبینا دعلیه السلام) کی دفا
کااور ابیت کے موعود برد سے کا بقین موا ، ان کے فلب بین کبیا بات ای جون کی وجہ سے
انہیں ایسا افغین موکد و بورے کی افغین موا ، ان کے فلب بین کبیا بات ای جون کی دجہ المنہیں المیسا الفین موکد و خون کیا نبین ا

 ا كريان كى مائست اسانى كذاب اس برعل ركعدى كباسة الوده بني كيس سي كدبهم فسوخ سبت در يجيع جو تكلم شدوخ سبت الدوي المراك ال

۱۰ اگر مهارے مطابقین است مصرت بنی ترمیم علید النتیت و التنسیلیم کو کوئی میمی بنی مذیا تنا بنی جوسے کا بھین استی کی اپنی نبوت کو اینی ابنی است کا الفین اسی کا و از علی در دی کی دستیم مزا

ريرجي ياك آداد فيي -)

در مرزا افان م احداد البهيم المفاكد وه فيهي آواذين سنينه سنيف اود البهيم المفين مخفا كمعيني موعود مين جول ، اور به فينين موكلين كى غيمي آواز پر بهوا، أن كوغيبى آواز شمنا كى ديني مننى، معفل نوگ البيسه جو نے بين كه زبان سنه ا كب بات كيف جين، مگر دل ميں آبيت آسب كوچيو الشيفين بن ، مگرم ز (غلام احداب شد البيسة من سنف كه آن كورل بن كې آورز بان بريم كيوم و د اس كاسب دى آواز غيبى مفلى شيسة و مستن سنف اگر نشام د نبا آن كورد مانى كيد سيم مرد اضافي

(بینیه کدد از منابی خنین عنو ان مرز اغلام استرفادیانی الکھالکیا ہے کہ) درمعنوی) والدرن سے کیا نفرسائفہ فلاہر و باطن میں آنہیں سوکلین کواز زعم یا طسل ادبیت اورینین خبریں منا سے سکے اورکہا کہ پلی مرکباہی وس کی دوج مهمارسه ول بین و انجل اور بیدا بردکی سید - انم بی عبلی بود ان که ول بین بینین بیدا برد از اخل اور بیدا بردکی سید - انم بی عبلی بود اند و رفت اسی وجهت عبلی کا دعوی کرساند کی به کمر در دخه بغشت ان کا به فین عمل کا دعوی کرساند کی به کمر در دخه بغشت ان کا به فین عمل کا دعوی کرساند کی به کمر در دخه بغشت ان کا به فین عمل کا دعوی کرساند ایک میکم اند را کنی سخی وه فی الوانع و خدا که باطل بید بین منتا به بیدای این مرم دعایی التسال می کمی شدی بلکد اس سالک مهوکی و فیتر دینی عابل کی سخی از دس کا نام عینی خفا)

را نہ مؤلفت کتاب اُ واقع ہوکہ مرز ا غلام احد حضرت بمبلی علیب م تبعیلی کشمیر میں ادئٹلام کی فات، ہو جائے سکے مدتی سکتے اور کہاکر نے سکتے کہ مجے ان کی قبر بھی معلوم سبعے جوکسٹیریں سبے اور اس مدفون قبر کا نام عبیلی ہے)

فرما یا بیم باک اور تا باک فیم سور از کی دنیز رماجا فامقد ور بشری ا تیزشکل ب ایا ممکن میدجرب کک مدانه تا می میس طرح فرشنوں کو خدات طافت دی ہے کہ جن نظل بیں جا بیں (بینے آب کو بدل سکتے بیں اسی طرح حبول کو شبطان کو داور اس کی فرق این ملکو) یہ فرق ن کفتی ہے کہ حس عدو دنت میں جا ہے ابنے کیب کو بدل سکتا ہے اور اور ادار دار در بیکتا ہے ا

اب او بدن سلام کے اور اوار دسیدا ہے ۔ رفت نیز خلف صور نیں افتیا رکر سکتے ہیں) بنیا بجر حضرت یسول الشرصلی الترکیب والہ وسلم کی خدمت میں حضرت جبر بل دھلیدائشال م) تخلف صود نوں میں آئے جب کبھی رخیہ کلبی صحابی کی صورت بیں کیمی کسی بدوی سائل کے اوپ ہیں وغیرہ! اُس بات کی منیز کر بنرک نیز میں با جن ہے دویو ہے با) بری ای بہت انسکل ہم خدا ہی بہجان وسے تو جو کئی ہے ؟ زبایا دونون کا دور دونون کا دونون کار دونون کا دونون کار دونون کار

علما د کے محاورہ بیں ایسے موفع بڑ جین مرکب استعمل سے مبال جسن علی ہے مخططہ اس کے معاورہ بیں ایسے موفع بڑ جین مرکب استعمل سے مبال جسن علی ہے مخططہ اس کے معنی بنائے اس کے معنی بنائے اس کے اور وہ ذیر وہ کم بین و بنائے اور آب کولفین مرکب اس کے اور آب کولفین مرکب وہی مشہور ومعروت بزرگ بلتے ۔

فرما یا بیند مرز اخلام احد فاد بانی کایم کال کفار که مرکلین مرز اهداحب کا ماجرایی کفا کرمیسی مرکبیا ہے 'اُس کی دُوج ننهارے دل میں کو انول اور بید اس کوگئی ہے۔ تم ہی عمیلی مرکبیا ہے 'اُس کی دُوج ننهارے دل میں کو انول اور بید اس کوگئی ہے۔ تم ہی

ربم آوا ذیں من کر) دوائن کے ول میں نفین بیل کو کم تفق صفر نت عینی رعلیہ استادم کا کا دوائیں من کر ان کے ول میں نفین بیل کو کو تفق ان کو کا ان کو کا نسخت اللہ استادم کا کا دوج کی کرنے کا دوائی کا دوائی کو حق نفین کہا واوج کی موعود مولے کا دعوی کا کرنے لگے '' دو مگر اُن کا یہ لفین زعم یاطن بر مبنی شفا '' مخاطب سے فرایا یا اور جبوث کیا ہے؟ اور جبوث کی کمیامعنی ہیں؟" بع اور جبوث کیا ہے؟ فرما ہائے اگر کوئی نخف کہے کہ شن الاسلام کیا، مگردل بیں وہ جان اے کہ شنس الاسلام منہیں کہا، نونم (سے جبوشاکہو کے کیونکہ اس کے دلیں کیھ ہے اور زبان پر کچھ ہے "

 رسول اینگری بنا دست روانسنند) بابر کشتی نبنی به نهواکد نظیطان مرود دیکینشکاه بهوشکتی البستنخف سے موافذه کبول مذہبو ب^{ه د}

" نورکی دوشیس میں ، رہ فی اور شبطان اور مشبطان عیمرے پر نور دونوں سنم محنفین نور سے انسام کی درسے اسکتا ہے "

فرا با معمان اورننبطان نورکی بجان دیرنخف کے ملے ایم سند منتکل میں ظامری علم فیضل سے اس کی منیز نہیں ہوسکتی، ورند مرزا غلام احدیجیے عالم وفاعیل گراہ ند ہوئے حین کو مداعلم عطائر اے وہی نمیز کرسکتا ہے !"

ن در ما بایس ایر در که ماکد اون نین نتی به در نوان بین به باین به باین جویم منه سعه که آد ند در کیما انستال بین که آواز نیزی باک اور نا پاک و د نول بوتی بست بین باین بم ساخ کسی کمناب ، بین بهبت کمنا بین نشده قد اور عدمیت و فقه و تعقیری بین ، گرید باین بم ساخ کسی کمناب ، بین نهبین فیر عبین ، اور دن بم ساخ کسی سے نبین ، اور ندان با نون کا نفاتی علم ظاہر سے بے اسل خی سیمان نقائی سے عالم غیریت خواب اور مکا شغیری بین علم دیاست بینی اندر ول عسلوم انبیاع ان نیبوں کے حالات معلوم مہدے کے بعد بہت سی علط بائیں صبح مہوکین اور بہت سی علط بائیں صبح مہوکین اور بہت سی علط بائیں صبح مہوکین - سی جھی یا بنیں رجن کا علا افرخفا کن المبد اور خفا کن کناب وسنت سے منا غفا علط بھی بن از ل ہوا ۔ فیا انتخال کے ور فوال اور فر انجی بین از ل ہوا ۔ فیا انتخال کے ور فوال اور فر انجی بین از ل ہوا ۔ فیا انتخال کے ور فوال اور ور مرز اغلام اسمد بولی اور ور مرز اغلام اسمد بولی اور ور مرز اغلام اسمد بولی اور ور ان اور ور مرز اغلام اسمد بولی اور ور ان اور ور مرز اغلام اسمد بولی اور ور ان اور ور مرز افران سے اور موال المرائی اور میں رفیدی اور میں ان اسم بین اور میں رفیدی اور میں اور ور میں اور ور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور ور میں اور ور میں اور ور اور انتے کہرے ایر میں کی میں اور میں اور ور اور اور انتے کہرے ایر میں کے بور میں اور ور میں اور ور میں اور ور اور اور انتے کہرے کی ایر میں اور کی میں میں کو کندر میں اور ور اور اور انتے کہرے کی میں میں کو کندر کی کار میں اور ور اور اور انتے کہرے کی میں کو کندر کی کار میں اور کی کار میں اور کی کار ک

الرربیج الگخری مسلطه شیب صحیح کویس رات کمانظری الرحمان اور الاکت کی خواب مرز اغلام احداقا دیانی اور شاه و احدات کی توتیت موثره اور نیفیری مفسب المی سے مهار سے حضرت فحر العارفین فیله فدس سے دست حق پرست سے ملاک مولی -المی سند بین منافظ فیجن الرحمان کے گاؤں رسانت بازیا) کے دہنے والے دوشخصوں سنا خواب میں دیجھا ،

خراست الله

(الف) ہا رہے حضرت فیلہ فدس سرؤ کے ماسخوں مّافظ فیفِ الرحمٰن کی ففیزی کو اللّٰہ کعلیٰ سے بلاک وہریاد کردیا۔

ردیسی) غالباً اسی راست میں منتی عبد المفتد برسے دیل میں دیکھیا کد مرز اغلام احد کی لاشن کان میں لعبلی مونی جارے حصرت فیلہ فخر الاکا رفین فذس مشرہ سکھ کا سنٹے رکھی مہوئی سیسے معلوم ہواکہ اُس سے ہا ر سے حضرت فغبلہ کا مقا بلہ کمبیا تفا او رسیے اوبی کی تنفی۔ ا مثلر تعالیٰ نے بلاک کرویٰ ۔

حب بدخواب خدمتِ مبادك مي عض كداكيا نوات خواب كوش كر فرمايا -‹ مننى عبد الفذيركا خواب يجاب، مكاريا جاسة ؛

مؤلف کتاب فرابی تعبیر توط من نهیں کرتا ، مگرظا برا کی باب مطلم را میں کرتا ، مگرظا برا کی بات مطلم را میں میں کرتا ہے است مطلم میں میں کہ ان ور قول کی ان میں کہ ان ور قول کی ان کی میا ب کا جومعا ملہ عالم فیب بین گذر اس کی اطلاح بذر این رو یا مے متاوند " اللّٰر نفالی کی جانب سے طاہر فرمانی کئی و"

د کل مسلمان جوحفرنت بیج موعود درمرز اغلام احدوصاحب فادیانی کی مبعیت بین نشانی نہیں ہوستے خواہ اُنہوں سنے حصرت بیج موعوو دمرز اعکاحب قادیانی کا نام مجی نسستا ہو وه كا فرادرد ائره اسلام سے خارج بین "رنعو ذیات می انتیام می دوران نظره می برمجی عن کباکلا بر مقل مرالاسلام سے دوران نظره می برمجی عن کباکلا برا استخاره بی معین میں نہیں ہے اور ای نے کہا کہ بی سے تو انتخاره دیکہ کرقادیا فی ذہب اختیار میں اسلام بی اس کے بی کم کیا ہے۔

قرمابا بر من کی دو تنمیس ہیں یہ معیق اور خن دائر بنی معیق وہ ہے جونو دخ ہے ہیں۔
کہ اسلام اور اس کا ہدمفایل بھی باطل جدیدا کہ کفو منزک اور جن وائر دو ہے جو فر دخ ہے ہوئے۔
اور اس کا برمفایل بھی حق ہوئ ہے ہوئی جائے ہیں ان فعی نا لئی اور جنبی دحفرات ائے جہ خوری ہے ہوئے دین کے بہ چاروں ندائیوں میں وائر بہی جائز ہے مسلم بہ چاروں ندائیوں بھی وائر بہی جائز ہے مسلم لئد افاد بانی کا بر مجتماک حق تصین میں انتظارہ دیجھ کر فادیاتی ندرمیب اختیار کھی ہے اس انتظارہ کی مسلم کا درکھا کا درکھا جو از کا باللہ کو اس اختیار اور باطول ہے کا مسلم اور کی جو از کا کہ انتظار اور باطول ہے کا مسلم کا درکھا جو از کا کہ انتظار اور کا جائے دو کا کہ انتظار اور باطول ہے کا مسلم کا درکھا جو از کا کہ انتظار اور کا جائے دو کا کہ انتظار کا درکھا جو از کا کا درکھا ہو اور کا کہ انتظار کا درکھا ہو اور کا کہ انتظار کا درکھا ہو اور کا کہ انتظار کا درکھا کو انتظار کا درکھا کو انتظار کا درکھا کو انتظار کا کہ کا درکھا کو انتظار کا کہ کو کھا کہ کا درکھا کو انتظار کا کہ کا درکھا کو کھا کھا کہ کو کھا کہ کھا کہ کھا کہ کو انتظار کا کہ کھی کا کھا کہ کا کہ کھا کہ کا کہ کھا کہ کو کھا کہ کا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کہ کھا کھا کہ کے کہ کھا کھا کہ کھ

قالى ئىنىك كاع يى وزوال

اورمارسه حفنرن ببروم نند حفزت فخ العادفين شكه المامي ادشادات اهد انسرُلف المنسين كوني كي نفيد بن الانطور و

مَّرِزْ اغلام احدصَاحب كه انتقال كه بعدُ تأويا في مَرِدُ اغلام احدصَاحب كه انتقال كه بعدُ تأويا في مَردِ اغلام قاديا منيت كاعوه بني مَرْزِقْ مِهِ في منتى ، خروقا ديا نبول كا دعويًا كفاكه أنب أن كي نقدا ديا بي كل لا كمه حبيع" دخو ومرذ اغلام احمدصا مستطيخ اپئى زندگى ميں وعوئ كبا مفاكد قريباً بم لا كھ اسٹا ك زُن سنے میبیت کریجیکے ہیں رخلیفت الدی صفحہ، ۱۱ معتقدم زاغلام احدصا حسب قادیا فی) ۱٬۱ ور فا تا بی جاعت کی انجنیس مهندو شان کے پڑھے بڑے سنٹروں میں فائم بگئی تنہیں يرحوينن نفزيري موتي تغنين اورناه بإنبين كي اشاعت كي حاني سطي بسلمانون يصمناظره ومياحنتراور يحادلكر للفسينف كنزت سے بيفلت اور اخبار و إعلان ننا فع سكنے جانے منفے انا • ب ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، اورعلمارا سلام، گونند کو مندمین فا دیاینیت کی نزویدزیا وقلم سے کرنے سفف رجز اہم امتار) اس کے با وجود قاد إر بنین کاعرون برهنا ہی جا اسفا ٱلكك نان اور برلن وحرمني كك فارياني مشن "فائم بوكك كفف فرا ن مجيد ك الكرنيرى نرجے شائع کئے جاتے سف جو تربیتے کہ قاویا فی منعقدات ساسے مکہ کر کھے جانے تھے اوروس طريقت قا ديا منة ، كي اشاعت كي كيا في سخي - ان سب يا نول كالمحموعي الثرد

البنجد بير تحلقا كما فا و إني مذسهب كوعوه بيح مونا جلاكيا ؟

« فاديا في مخر كيب بير اكيب وقت أوالبيا كذر استفاكه اكب اكب ون مين بإن بالنو

اور منزا دمزار أسلما فون سف فاديان مرمها فنبول كبياء

فاديان كم اخبار الفصل النا كعما طاكن

« مختصاع بین چارلاکه کی باعث برزانه ام احد کوستے مودو مانی کمی" دالفضل بردر شروع دری مما⁴¹ حضارا – منبر ۱۹

خلبيفه فأوبان رزاح واسد صاحب سنة سب يح كورواس إركماحلاس

عبى بيان وسينغ بو سفركها: -

"مِن حِماعنين إفارُ إِنْ) كَ مقداد المداد أثبًا سَلَنَا جون بِعِاديا بِيُ لا كَهُ كى حِماعنن سِيْمِ"ر إِنباء إنفضل قاد يان ١٧٠ رجون مِرافِود)

بازاد باینند کاندن این دارین الآخر می تا حال غفاء دب نتیل ملاخطه و که تا دارین الانظام کی شبکوان کاندن اورنغیری الآخر می تا داری کی شبکوان کی قوت موثره حذا ایک خفش سے لاک کردی گئی - ای دن سے اسکے نام ب کاندن کی شروع موا "

تاریانی خواه لا موری جاعیت سندنعانی ریضت موں با مرکز نفاد یان است دولوں کا جو آن داری سند دولوں کا جو آن دولوں کا جو ایک کا جو آن دولوں کا جو بیال مولوں کا دولوں کا دولوں کا مولوں کا دولوں کا دولوں

واقع جوكه قاد بان اس بنداد اوراس غلط أنهى مين منبلا سف كه جادى منداد حبار بان لي لا الكوسية برهم قاد بان إلى الكوسية برهم قاد بان الكوسية برهم قاد بان الكوسية برهم المان بالكوسية برهم المان بالكوسية ب

كتاب قاديانى مدمب معتقد خباب بروفد سنرموالبّاس برنى صاحب مفرم ٣٠٠ بواله اخياد الففل فاديان ١٦ رحون سي المراجع المستعلم)

الال و المنتظمة المروم شارى بين فاويا منبنت كوزه ال كانتشد مستند المرابط سع مير مهنت نهري كل ساسخ اكبا فو الالقاء كى مردم شارى بي ابنا حبر اكاند اندراج كواسك كى تتبنت نهمونى اور عام مسلما نون كے عتمن بين فاد يا نيون سازيا اندراج كا عند است مروم ستمارى سركارى بين كو إبار كاكر برده و معكار ہے .

مدمرة احدادب كے انتفال كے بعید فادبانى خرب سے ترتی كى تعى - ركبونكم أن كى فرت موثر و الى تعمل اللہ موثر من اللہ اللہ موثر و اللہ موثر و اللہ مائد و اللہ موثر و اللہ و اللہ موثر و اللہ و اللہ

حق معاده نفالا كومعلوم بيكسية شرل كمان كبير بيوني كا

ن دبانی ترسیکی تاف دالاگیاہے اس مربیبل کا درخت اگر دبر سے کاف دباج تو اس کے نشک میں کورٹ دباج کے قواس کے نشک م موسے بس مجمی دبر مکتی ہے - اس علی محبود کرمرز اصاحب کی قوت مؤ نزہ جس سے ان کے

ندم ب کوران کی زندگی بیں اور اُن کے بعد نرنی موں مخی خدا کے فصلت بلک کردی کئی بحر کے

کٹ کئی اور ربید درخت) رفند رفند نشک بر کیا بُنگان انشاء الشرنعالی

ہمارے حضرت فخرالها دنبین رضوائ دین منبن ، نا صرالاسلام والسلیبن سے جو خرمایا اس کی صدافت اور سہائی و بہرے جبکتے ہوئے آنتاب کی طرح نظاہرا ور دکشن ہوئے کہ نتاب کی طرح نظاہرا ور دکشن ہوئے کہ نتاب کی طرح نظاہرا در دکشن ہوئے کہ نتاب کی طرح نظاہرا در دکشن کو نتا در نتاب کہ نتاب کی طرح نظاہرا در دکشن کو کا در نتاز اس درسجے کے بہونجا کہ بھینز مبزاد کی نقداد ہی کے کتاب اس بہاعت کی رہ گئی ۔

ا بنده دخی سبحانهٔ نعالی کی ندگه نینه کا مله سے اُمبد ہے کہ اور زیا و فیمنسٹوں موکا۔ انشار الشرنغالیٰ ۔

س تا جا نا ہے کہ اَب مرکز فاد بان کی بدکو سنسن ہے کہ فاد یا کن اگرہ کا دومرا ولی یاغ جا د باجائے۔ جہاں صفعی اور نجارتی کا دوباد ہے۔ بیس ت ویان بس جی سنتی کارفا کھو لے نجابیں اور بخارت پڑھائی جائے اور بیراس لئے کہ ستقبل تا دکیب ہے مادی ترتی سے کی اینی مہنی کی بقاوال بند سمجھنے ہیں۔

يبي حال دوسرے دو نون تخصول کا موا عربی حال ننا ہ احمد الله رسے طریقے کا موا - که آن کا بہی حال دوسرے دو نون تخصول کا موا عوب ختم مرکز تنزل ننروع موا و صرب کچھ لوگ لکبر سے فقر دہ گئے میں وہ صی رفند زفنہ حتم مورہے ہیں ۔ اور کافلافیف الرمن کافتو وج محاسله عبن ختم بوکیا کفا، اس کے معدوہ خفیم دن زندہ دہدہ کا کوئ تام لیواباتی دن زندہ دہدہ کا کوئ تام لیواباتی مدیا۔ وہا علینا الالبلغ۔

اب اس کے بعدور را ذفنا ، کے معبن دوسے مضابین منطلفہ ولاوت معنوی اور قوتین موز و وغیرہ کی وضاحت کی جانی سہے ر

مولائ من ي في في العالمين كل بعوار الوري

سنزه ماه ذی الفنعده مرسم ساله کا ناریخ مید، کپاشت و قت به مجلب خاص بید حسن می علوم اسلامبدک عالم و فاعنول مجمی هر خدمست اندس بین اور شیخ مغربی تعلیم بین می هر خدمست اندس بین اور شیخ مغربی تعلیم بین می و اور بین مین مرشد نا و مولانا حضت ر فی اور بین بین مرشد نا و مولانا حضت و فی العاد نین رح سے مسلم ولادت معنوی ، اور قوت موثره ۱ ورانور اور اسال کی وضاحت اونفیل میں اور اس کے خفائق واسراد میں آغاز کلام فرطا باور ایسی بهم ادتفار نیاد فرادی میں سے طابقتیکی میں اور اس کے خفائق واسراد میں آغاز کلام فرطا باور اسلام کی خفائیت وصد انت عالم مین نواب کی طرح ظاہر بہوگئی ۔ اور تمام دیگر اہل ندام ب کی غلط نبی فریب خور دیگی اور اسلام کی خفائیت و مید انت عالم ایک و نا یک و نا ی

اس علی شریف کے آخریں آپ سے فرما با مخفا۔ نیر اوسدی میں بیلی بار اور نیزہ سوسال کے اندر کسی بزرگ سے ولا ومنیہ معنوی کی توضیح اول فیسین جا انہیں فرمائی ۔ النبنہ ولاد مین معنوی کے متعلق انتارے کئے آج حدا تجاسے کہا سیسیج کہ مہم سے منم لوگوں سے اتنی با نین کہدیں'؛ بجرا ہے ہم خادموں کے خی میں وُ عافر مائی ۔

اس میا دک ارشاد کے تعیق حصے بہ خادم دمؤلف کشاہ، اپنی یا و د اشنت اور ابنے فہم کے شکلا بن فلیدند کرناہے، بیوندائٹر لفا لی سبحا ند،

تعرم فيارك ويراسراريب

كب الشدالرحمن الركسيم . تخدهٔ ونفسلي على رسوله الكريم

حضرت فبلد فخ العارفين فدس سره ك عارب سعدار شاوفرما بار

روز فنان بن حافظ المحت كى ففترى الماك بوسك كافروس كى مديك كرا ورحل كافروس كرا كرست كرا ورحل الرئالاب بين المحت المراد ورحل الرئالاب بين المحت المراد ورحل الرئالاب بين المراد ورحل الرئالاب بين المراد ورحل الرئالاب بين المراد ورحل المرئالات المراد ورحل المرئالات المراد ورحل المرئالات ال

سب هزين وربارديب رسه -

جواب سوال میں خودی فرما یا مند دہ جیڑ ما نظافیص الرمن کی فُرِّت مونزہ می ، جو فرات سے علیحدہ صفات ہے ، اگر یہ فرت باقی رہجاتی نے اس نفوت سے ان کے طربیقے کا عوب جونا اور اس کے ذریعہ سے وہ سلما نوں کو گراہ کرسے ۔

به جارها مُن بیان فراستے نه کورهٔ الاارشا ویس جاریا نیس کا بیے سے فرمایش (۱) کافظ فیض الرحمٰن کی نفیزی ر عالم فیب بیس ، نئیبر کے نبیح کی صورت میں بننی ۔ رمل کا وہ اُن کی نوت موم فرمعنی ۔

> (۱۷) نونینامونزه رات سیطیلده موغات بسید. (۱۲) نوسندمونزه پرملاک او دل دارد بهوسکرای -

اب حوار نشاد باک بیان کیا جاتا ہے۔ اِن جاران ورکا بھوت اور ان کا مفتی فاری مفری ونشری ہے۔

فرایا: ایک ولاون بته جنوی کابرائ توت مونزه ، ایاک ولاون بته جنوی کابنی فرایا: ایک نیخ سد و او اعلاوا لدین بین کابرائ مشہورے کربر ایا یک اور نبیت ہیں جو لوگوں کو سناست اور تکلیف ہیو نجاسے بین بناؤ کر برکیا بات ہے ہی کیونکہ حب انسان کا استقال ہوجا تاہے اور اس کے حب ہے دوخ لک جانی ہے نواب وہ مروہ ولائن تی بیجان) ہے، بھراس انسان کے مروہ ہوجائے اور ونیاسے گذر کیا گئے تعدید کی جب بیجان کے مرد اس عالم بین ظاہر ہوئی اور نفترت کرتی ہے حب طرح کرنتے سد و وجنرہ سے ان کے مرد کے کو بدنظاہر ہوئی ہے۔

جواب ارشاد فرما با: مرسيداً ن كي تونت مونژه ، تا باک ولا دست معنوی مين که جو ذات سے عليخده عدفات ہے !''

> <u> فرآن بیں فرہا یا</u> قراکن مجبیرمیں ادشاہ ہوا ان کتب الخجام لئی سجیس ، وحاً اصمالا

وترحمه بخفق المالمامهُ بدكادال كاالمنه بيجيتين معادف كرستان كرامالة لا كما يجتمن وفتر بالكيابون

وأسجيون المكاب مرقوم رساره عمروره معنفين ك بساوركباجات وكباجات والمرابط

حضرت نناه عبدالعزیز عمادت محدّت دلوی سے نفیبر فق العزیز ، بین اس آب است معدّت دلوی سے نفیبر فق العزیز ، بین اس آب است معدّ المستر المسلوع بحلیا فی وجلی صفح بر ۱۹۵ م معنی زندان شک و ناد کیا بیم معلی زندان شک و ناد کیا بیم معلی زندان شک و ناد کیا بیم معلی زندان محد سے معلی زندان منک ادواج کا محد سافون طبقہ کے بینچ ہے ربیدو زنبوں کے مرسانے کے بعد اس کی ادواج کا فید فا مذہب اور زیبی بدکا دول کی دوج کے دہنے کی مکر کے بین مرک کا عداب اس تندی سے بین مرک ایک

نبکوں کی حکیم اسی سورت کی ووسری آبیت باک بیں ادشا دحداوندی ہے۔

ركتًا بُ مَن قُومٌ ٥

اِنَّكِ كِذَبَ الْأَبْرُ إِنَ لَفِي عِلِيدِينَ ﴿ رَرْتِهِ الْحَيْقِ عَلَى نَامِهِ فِيكُولَ كَا البَّنَهُ وَ وَكَا البَّنَهُ وَكَا البَّنَهُ وَكَا الْمَائِمُ وَكَا الْمِنْ فَعَلَى اللَّهُ وَلَا الْمَائِمُ وَكَا الْمَائِمُ وَلَا الْمَائِمُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالَ

علمبيون ؟ د ننزېت محما يو ا إ

اس کی نفسیسری مولاناتنا وعیدالعن بزعک حب فرمان جی دحس کاخلاصید به می در منافع او برجه که او روح منافع میلیتین سانون آسمان که او برجه مورت که دو روح کا ویل جانی در در در کا منتقل میلیتین مفریان مینی انبیا قدو بیا می در در در کا منتقل در در در کا منتقل در در مین کا کا منتقل در در در کا کا منتقل در در مین کی حکم بهد ، ،

اس نفبسر نظامت ہواکہ مرسے سے بعد نیکوں کی رُوج علیبن ہیں اور بدوں کی رُوج علیبن ہیں اور بدوں کی گئے جستین ہیں رمنے ہونے ہیں جو نظر فائت اس دنیا ہیں منے نہیں وہ در مهلان کی رُوج کے نظر فائت نہیں ہونے ہیں کیونکہ ان کی رُوج اچنے اچنے منظام ہیں مصور دیمھوط کی رُوج کے نظر فائت نہیں ہونے ہیں کیونکہ ان کی رُوج اچنے اچنے منظام ہیں مصور دیمھوط

فوت موتره باك ولاويت معنوى كي وومرئ تثبل فوت مونزه نا باك ولاوست معنوى كابيان

فرماً نے کے جو حضرات انبیاء علیہم الشلام کو نیاسے گذرجات کے بعدا اور فرما یا۔

"بنا و حضرات انبیاء علیہم الشلام کو نیاسے گذرجاسے کے بعدا اُن کے مذہب کا وہ جو دنر تی اور ان سے پر این مخلوق کس طرح ہوئی ہے۔ کیونکہ و نیاسے تو بیر فضرا نے رصنت فرما جگے اور جا ہے فرآن مجد اور صربیت نشر لھنے ہیں واد دہو اہے ان حضرات کی او واج مفتر سے کم اس مقارم علیتین ہے رہیر وہ کونسی نون ہے کہ مس سے ان حضرات کی او واج مفتر سے کہ میں ہے ان حضرات کی او واج مفتر سے ان حضرات کی اور واج بیا نیز می کر می علیا لئے تنہ کے بردہ فرا سے کے بعد اور اکٹر انبیا وعلیہم اسٹلام سے نوب ہے جانجہ ہما رسے حضرت نبی کر می علیا لئے تنہ واس میں فرایا ہے۔

واسٹلیم اور اکٹر انبیا وعلیہم اسٹلام سے نوب ہی فرایا ہے۔

واسٹلیم اور اکٹر انبیا وعلیہم اسٹلام سے نوب ہیں فرایا ہے۔

ویسٹری نیٹر اور مفاموس و سے اور اس میں فرایا ہے۔

ویسٹری نیٹر اور مفاموس و سے اور اس میں فرایا ہے۔

ویسٹری نیٹر اور مفاموس و سے اور اس میں فرایا ہے۔

"برور برقی اور در الن اور در است العلاق وان حصروت کی نوشت مونزه باک ولادت مونوی کے تصرف سے بروتی ہے اوجرب کے حق سجاند نفالی کو منظورہ ہے)

انکے مندرجہ بالا پڑا سراد کلام کو سمجھنے کے ساتے چندامور مونوت چندامورمونون علیم علیم کو بطویہ اندرمہ بہلے جان لبنام عنبدا ور عروری ہے ۔ یہ کہ د

رد) نون سُونز ه نښېرې اعال کا روماکسېننه اېدېم)خواه وعل حبلالی اسلامځ محسني کې تا نېر کا بېو خواه اسمائے حشنی جالی کې تا نېر کا -

رم) عالم شال ستفريث، نوست موثره كا

رسي اڤلهام فنا به

(مم) عالم مشال سے نورت مونزه کا نعلق اور اس کی نرفیات -رکه) ولادت معنوی و وطرح کی ہے باک اورنا باک -رومی نوت مونزه گروچ کی صفت ہے -

ری فوتن موثر و پر ملاک اورسلب کا وارد بهونا-

أمورمندرجه بالاك نوض

ا سنوت بنونزه نیجهٔ عال دخواه على اسمائے حشیٰ حبالی کی نابٹر کامبوخواہ حلالی اسمائے . . . جنی کی نابٹر کائرو ماکسیسٹ دیدیم)

ادشا و فرما با: " سالکون بین جرمز ناص بوک موست بین - اور ذکر فینغل اور ریاضت بین منتفول دینج بین اور ذکر فینغل اور ریاضت بین منتفول دینج بین بین کرم برا در در این که و حسب بین بینج این که فضائے تالیک کرم برا در در ان کا مفرد او تاک در او تنک در او تاک در تاک در

اُس كواصطلاح بين قوست مونزه كنف بين يه

معوو مراط لفية توسنه ونزه كو در أننا حكيل تزيكا بيده كركسي ورويين سي با عابل موكلي ففر

كى قت مورز ، سىكسى سالك كرلى بين قت بديرا موجائ ي

« اس کو ولا دنن معنوی کہنے ہیں ^{ہو۔}

"ولادن معنوی کے ساخف سائف منا عفر بغیرر باضن کے ور أنتا أصمصے فو تن موثر حامل م

مع حييكم إد شاوكومران ك اعدولي فهدكوسلطنت ور أننا بهنجا به ي

معظم فنا براكب سالك كوحاعيل بنبي مدنى هيء حس سالك كي مد نوت موتره ترقي

كرنة كرنة فناكر دبع كبيرخي بعديس فنا أبنى كو كال مونىب-

انسام فنا ا كے سائن ورجے بن م

مُجَادِي - بَبَانَى حِيَّوَانى - اسْآتَى ويه جارنايس اسونى كملانى بب) بانى نين منائيل . ملكوفى - جبرونى - لاجونى كملانى بب ع

اِن سات ورجوں کی فنا کے نبنوت میں آ ﷺ نندی حصرت مولانا، ومُّ نناون کا نبنیت کے بداشفارار شناو فرمائے را اروفیز سویم نننوی مولانا دوم جنامطبوعہ

نای پرسین کاپنیوشفته سی سخن عنوان گفتن عافشی ما ذلان وننبد بدکنند کان را) 🗢 ַ

اذبادی مردم و نامی شدم وز نمامردم زحبوال سزدم مردم از حیوانی و آدم شدم بین چه ترسم کی زمردم کمنتم تحکهٔ دیگر میبرم از سبنسر از مکستم بایدم سبتن دخوش مُل شیخ بایدم سبتن دخوش بار دیگراز مکک فربان نخوم بار دیگراز مکک فربان نخوم بین عدم گردم عدم چوك زخو بین عدم گردم عدم چوك زخون گریدم کا نا السیب راجعون

بر المنوى حصرت مولاناموم فلك دوكر وفتزون بين بهى إن سَانَ درجون كَوْنَوْن مِن بِهِي إِن سَانَ درجون كَوْنَا كاذ كرجه -)

دس والم منتال جستنفرے نوت مؤفرد کا مادی جو موکد انسان اس ونیا بین آبا وہ جوعالم عالم منتال جستنفر اور وقول السون کنے جی اور جوعالم منتال جی اور وقول جی اور وقول جی اور وقول میں اور وربیان بی ہے عالم منتال جی اور عالم منتال جی اور دہ بیستنفر اور قول کا میں اور دربیان بی ہے عالم مادون کا میں اعمال کے مناسب کا ل صور نول کا ر

اورعالم الدواج مفدارا و دولوں سے منترہ اور کا دو و توں سے منترہ اور مقدی ہے۔ اور منتال عالم منتال الما منتال عالم منتال مادہ بنیں رکھنا یمین سفدار رکھنا ہے۔ اور ہے اس مفدار کی مثال یوں بھیں کہ جس طرح آئینہ بین نبیسہ منتابل نظراً نی نب اور اس کے ذک و قوب اور یہ شبیہ ہوا ئین میں تعکس کا دو آئی ہے اور اس میں بنا یاں ہوتے ہیں اور پہشیہ ہوا ئین میں تعکس عکس مادہ آئین کی اور مندو تعالی ہے ، الدند مفذار کے ساتھ تا یال ہے۔ بہی حال عالم منتال کا حدیث ہیں اور منتاب کی دوسے ہیں حضرات صوفیہ کوام اور منتاب کا وجود منز تعین وطریقین کی دوسے جمیع حضرات صوفیہ کوام اور اکتر میں نظام کے مزد کہا تا بہت ہے۔

آور و حو و عالم منال ک بوحفرات اکابرین اسلام فائل بین ان بین افی بی الذکر دست مولانا نناه و آرب عی تسب محضرت مولانا نناه و آراب عی تسب محضرت مولانا و تام موضوت مولانا و تام مولانا مرتفی صاحب اور حضرت مولانا امام عضر فی دم مراشد تولانا بین محضرت مولانا مرتب مولانا مرتب مولانا مرتب مولانا مرتب ما مرتب ای وجود سے ایکا در میں ایکادا صواع فی خلف مرکب مشکرین می مین کرنے بین مرتب فلاسفد کے مسائل کو دلیں بین بین کرنے بین م

سبب اس اختلات کابیہ ہے کہ حدیثوں میں وار دہے، نیامت کے دن خدا
جہراعراض کے سامنے بنان، روزہ اور بھے اور اسلام کی دوسری نیکیاں وغیرہ جہم اور حافظ
میں منتکل ہوکر آئی گی، اور ا بینے صاحب رفاعل) کے لئے نشفاعت کریں گی۔ فلاسفاور جکما اور غیرہ کہا عمل اور آصن کی تسلم سے ہیں۔ اور جو ہرد اعسرا علی و
میانی کا حب ہیں نشفاری ہونا، عقلاً محال ہے حبیبا کہ علم فلسفیس بیان کیا گیا ہونا
ہنزاوہ ایسی حدیثوں کی نا ویل کرنے ہیں جن حدیثوں میں اعمال کا منتقلب تحیم اور شکل ہونا
وارد ہو اے اور ان حدیثوں کو اس معنی ہر برقرار نہیں رکھتے۔

حب اس گروه کے نزد کیب اعمال کا تب وصورت بین نشکل ہونا عفلاً محال ہے انو مجبران کو دجود عالم بنال نبایم کرا، کی صرورت نہیں رہی ، کیونکد عالم منزال نواعمال کی وقعی صور نون کامننفر اور فرار گاہ ہے ۔

مکین حضرات صوفبه کرام اور حضرات علمائے مخفقین محدثین جو دجود مدینی کا اسلام مفتوعتی بریر فراد المکفنے مدینی کا اسلام مثال کے قائل میں ،ان حدثیوں کو اسی لفظ و منی بریر فراد المکفنے بین اور پر ان کے آوائی ہے۔

كبوك محدثين كاسلك على العموم بدب كذنما م نصوص وكد كلام اللى ونبوق سع بب، البي ونبوق سع بب، البي البين البين كب البين ظاهر معى برتسول كئة جا بن ك، اوزطا برهني سع بغير فدى فربينك عدول بنيس كبيا عبائم كا

معزن على منزطى جواسى ندب پرجى ،امنون كنائ بركرة الموت من اومعلام سبيطى ن ابيت رسالكنات المعنى الدنبغرنى ادراك الحقيف "بين تخرير فرايا ميم كمن-" جوبرواع احل كامنقلب بيرسم بونا أكرب رفلاسف كنزوك ، محال عقلى بوسكر خدا وندنغالی کے نزد کیب رمحال بہیں ، ننام امور معفو لرجن کا ہم ننہور کرنے ہیں بیبی معانی اورجو ہر داعواض وعبر و اگروہ نصورت احبام اس عالم بین شخف ہوں تواس کی فررن نے اللہ بین شخف ہوں تواس کی فررن نے کہ اللہ ہم اس عالم کی حفیقت کون ہے اللہ ہم اس عالم کی حفیقت کون ہے اللہ ہم اس عالم کی حفیقت مسلم ہے کوفیل اسانی تمام عوالم الہیہ کے شہف سے فاصر ہے ۔ باز احدیث کی الفاظ کی اس کے معنی کے شطابی شناہم ولفت بن کرتی ایک اونی درجے کا ایمان ہے اور فرطنے ہیں ہے اور میں اطلاع دی ہے کہ معانی اور اس اعلی میں دارو ہے ۔ اس ایک نیم کی مورث بین نیم ہونے ہیں جو ہے کہ حدیث نیم لوبنے ہیں دارو ہے ۔ اس کا حدیث نیم لوبنے ہیں جو ہے کہ حدیث نیم لوبنے ہیں دارو ہے ۔ اس کا حدیث نیم لوبنے ہیں جو ہے کہ حدیث نیم لوبنے ہیں جو کہ دورہ اور ہمار احتیارات کے ذور کو دریاں میں کرے دائیں)

رحضربن علامه فرطبي اورعلا مكسبوطي كالمصنمون ختم بوا))

، ورصغرین مولانا نناه نم_{ولا}ی علی صاحب کاکودی ہے کن نئیر مطالب انتیا جیا<u>ن عالم ننال</u> میں فرمایا رصطالب د شیری صفحہ ۲۳)

"بدال كه عالم مثنال عالي است مابين

بدان در هام من من ما عصف است با بین عالم احسام و مالم ارداح ، فوق ا داول درسون و نسخ و مخت از کانی و عالم ارداح مفدس این فروندولینی شاوه و اردیدمقداد و عالم احبرام مجمد ما وه و ادرو بیم مفداد و عالم شال ما د ه مند و در دام نفذاری و اردیش از حکاا و تیه تو مشکلیدی منتال د ایک کورش نشتا فته اند دیکما و انتراق وتبهدر صونبهٔ كرام بدان نائل الموقل صحح بدان حاكم امست ، بون فاد تطلق علم آذبه كراز ماده ومفدا ارمنزه اسن ، وعالم و بجركهم أ موصوف ، سعت فد رن جنان مى خوابد كرما ما ما بن بردوى كم شدكه ماده ندار ومفدار دارد امّا المجرمفد آد وارد وما ده ندار ومفدار واست مووجه فقد رسيا شد و نزومحققا ق ببنتر احكام ترن كرشرع مطر بدان ناطق است أبه فهان عالم نعان وادو و أنشا دا تشرقعا لي

رور حفرت نناه دی الشمصاحب محدّت دبلوی اورانیات عالم شال امحدث دبلوی سے ابنی کنا ب حضرت نناه دی الشمصاحب محدّت دبلوی اورانیات عالم شال امحدث دبلوی سے ابنی کنا ب "محبر الکی الله شکے دمطبوعه مصرصفی دابیر) اکیب بلدرا با سب نبویت عالم منال بیں سخر پر فرابا شیر حس کی احس عیا رہندی ترجمیة اگر دو درج فربل ہے۔

> اعلىدانددلت احاديث كنايرة على ان فى الوجود عالمة غير عضرى فيمشل فير المعانى باجسام من سبت لها فى الصفة ويستنقق ها لاشها وقبل وجودها فى الأمريض بخرامن

درجاننا چا ہے کہ بہت سی حدیثوں سے

اب ہوت ہوتا ہے کہ عالم موج دات بین

ابک ابیا عالم بھی ہے جو غیر عنصری

ہے اور جس بین سکانی ان احبام کی

عدوت بین تشکل ہوئے جی جی جوادما

اس عالم بين اشياء كاركب كوند وجود مولينا ہے . تب ونیایس اُن کا وجود موناہے اور یدونیاوی وجوداکی اعذبارسے بالکل اس عالم شال كے وجود كے مطابق موا ہے اکٹر وہ انتیام جوعوام کے نز د کب حسيم بنهيس كنبين اس عالم بين نتقلموني بين -اورائزني بي - اور عام لوگ أن كونهيي ويجفظ بمل حضرت رعلى الشعليه و ابر الم الخذ فراياب كرحب فدا مع رحم كوبيداكبانو وه كفشرام وكربولاكه بهراس شخص كاسفام ب جوفطة جم سے بناه الك كرنير، باس بناه وصونة صناب - اور سمخفرين شيه: فرما يا كه سورهٔ تفراور ال قرا فياست بين بادل ياسائمان إصعف سبنه يرندول كى طرح آئيس كى اوران لوكول كى طرف سے وکالت کریں گی حجوں سے آن کی تلاوت کی ہے، ا در المخفرت شيخ فرا يا كه نيامت مين اعال ھزہوں گے توہیلے نیازاً بگی مجر

هي مبعني من معاني هو هو واك كتبرامن الاشياحها لاجسمه لها عندالعامته تنتقل وتنزل ولايرًا هاجميع الناس قال النبى صلى الله عليدوسلم لما خلق الله المحم قامت فقالت من مقام العائل بك من القطيعة وقال ان البقي و أل عمان تاتيان يوم القيمة كأنهماغا متان اوغياتيان او فراقان من طيرصوات يخاجانعن إهلهما وفتال بخى الاعمال يوم القيامت فتجئ الصلاة نم بخي الصلة تم يحي الصيام الحعليث وقال ات المعروف والمنكر لمغليفتان تندسان ساس يوم القيامة فاما المعروف فيبشرا هله

اللتقين فاذا وجل تكانتهي

خيرات ، نجير روزه الا.

اور آنخفرت رصلی اسکر علیه دسلم کے فرمایا کہ بیکی اور بدی و وخلوق ہیں جو فیات میں فوٹیل کی جا بیل کی جا بیل کی جا بیل کی جا بیل کی اور فرائی کہ فوٹیکی اور فرائی گرائی و الوں کو کہیں ہم ٹو مہٹو المیکن و دولوک اس سے جیٹے ہی دہیں گے، اور کا کخفرت کے فرمایا کہ خینے دن ہیں فیامت میں وہ معمولی طنورت میں حالم موں کے لیکن حمید کا دن جیکن دکھ کا دن جیکن دکھ کا دن جیکن دکھ کا دن جیکن دکھ کا د

اوراً مخفرت سے فرایا ہے کہ نتیا مت بیں و نیا اکب بڑھیا کی صورت بیں لائی جائی جس کے بال کچوٹ ی رکھ سیاہ اور کچرسفید) وانت بنا اور صورت برنا ہوگی -اور آ مخفرت رادوی فداہ) نے ماعط ب سے ، فرایا جو میں وکھنا ہوں کیا تم بھی و بکھتے ہو ؟ میں دیکھ رہا ہوں کہ فینے تہار کھروں پر اس طرح برس رہے ہیں جس

وامأالمنكرفيقول البيكم إلكيم ولايستطيعون له الالنهما وقال إن الله تعالى يبعث الاهميوم القيامه كهيئتها وببعث الجمعة زهراء منبوة وقال بون بالد سابوم القيامة في صورة عجوز شمطاء زرقاء انها بهامشوع خلقها ف قال هل ترون ما أرى ان ردى معا قعالفاتن خلا لهيؤنكم كمواقع القطر وفال فيحديث لاسماء فاذا اربعنانما تعران باطنان وتعران ظاهل فقلت ما هذا باجبريل قال الماالبه طنان ففي الجنته واما الظاهران فالنيل والفنات وقال في حليث صلاة الكسنة صورة لى الجنة والناروفي لفظ بيني وبين جد اللقبلة وفيه انه بسطين دليناول

عنقودامن الجنة واندتكعكع من الناروتِنتخ من حرجا ووائى فيها سادق العبيبج والاصراة التى ربطت الهرة حتى ماتت ورائ فى الجنة احرأة موسك سقت الكلب ومعلوم ان تلك المسافة كا تنع للجنة والناربلجسارهما المعلومة عندالعامة وقال حفت العبند بالمحارة في المنار بالشهوات ثم أمر جبربل ان ينظراليهما و فال ينزل البلاء فيعا لجس المه عاء وقال خلق الله والعقل فقال لهٔ اقبل قاقبل و قال له آ دُبرِ فا دُ برَ وقال هذا كنامان من ربا لعالمين العان وقال يوتى باللومت كانه كبيش فيذبج ببن المجنة والنازو

اور آں صنرت منے معراج کی حدمیث ہیں ت رمایا که رمجه) اجابک جا دمنرین مظر سيش يتوهزين اندر كفيس اور دروا بروين الميش يتوهزين اندر كفيس اور دروا بروين جربل سے بوجھا بمرب ہے ؟ بولے اندر کی ہڑیں نوحنت کی ہیں اور با برکی نیل وفرات سم مخطرت المنع محسومت كى مثاذ كے متعلق فرما پاکر بہشن اور ڈوزخ میرے ساسنے محتم كرك لافي كين اوراكب رواجبة الين كهمېرىد اورفىلدكى وبوارول كي بي مې بہنت اور دون محبتم موکر المیں میں نے النفر بجيلاث كمبننت بسست المكوركا ا كيب ننوشه نزير لول ريسكين وونت كي گرمي كي رہے وک گیا۔

اور حدمن بیں ہے کہ استحفر شنے عابید کے چور کو اور ایک خورت کوروننج میں دیکھا حس نے ایک بی کو باندھ کر مارڈ الا مخااور اس فاحند عورت کو منت میں جینے کے کو بی فی بالیا اور بنظام رہے کہ ہشت اور وُدن کی رسون مجموعام لوگوں کے خیال میں ہے وہ

قال تعالى فارسلنا اليهاروحنا فمنل بها بشرسوها واستفاض فى الحديث ان جبريل عان يظهر للنبي صلوابله عليه وسلم وبيترائى له فيكلسه وكإيراه سائرالناس وإن القبريفسيح سبعين ذراعا في سبعين او يهنم حتى تغتلف اصلاع المقبورون للائكة تتنزل على المقدور فستشاله وانعله بينظله وان الملألكة عنزل الى المحتض بأيد يهم الحي براو المسح وان الملاككة تضرب المقيور بمطرقت من هدريا فيصرح صيئ سمعها مابين المشرق والمغم ب وقال لنبي بيدانك عليه وسلماليسلط على إيراض في تبرد نسعة ونسع تىنېئا تنهشىد وتلناعدحتى

اس نذر ربینی کعبہ کے جار داوادی کی) مسافت میں منہیں ساسکتی۔ اور مدیث ہیں ہے کہ بہشت کو مکروئن سے اور دو ڈرخ کو شہوات، سے جارول تخ سے مگیر لیا ہے کہ بہر جیرین کو حدات حسکم دیا کہ دو نوں کو دیجییں۔

اور حدیث میں ہے کہ بل اُتر فی ہے او اُعااس کا مفالد کرنی ہے اور حدیث میں ہے کہ حداث عفل کو پیدا کہا کہ آگ آ۔ اُنو مہ آگ آئ ۔ کیمرکہا کہ پیشیج ہے جا اُنو مہا گئ ۔

ا ورصدیت میں ہے کدوونوں تماہیں پروردگا م عالم کی طرف سے ہیں الخ اور صدیت میں ہے کہ انتیامت کے دن ایخ

اکیب مینڈ مصلی تنگل بین لائی جُناگی دور جنت اور دوز نے کے درمیان میں کردی جائیگی -

(اور قرآن میں) خداملا مزمایا کہ ہم سلا رُوئ مربم کے ہاس مینی لؤوہ اُن کے سامنا

مِثْمِيكَ آدمي كَيْ سُكِل بن كر آن ك

تقوم إساعة و قال اذا الخل المبيت القبرمنلث لدالشمس عنن عن ويها فيعلس يمسح عبسنمه ويقول دعون اللي واستفامن في الحديث إن ولله نعالي ينجلي بصوركثيرة لاهل الموقف وان البني على الله عليه وسلمين نعل على س مه وهوعلی کس سید وان الله تعالى يصلم ابن آدم شفاحا الى غيردلك ممالايج كثرة وإلناظره في هذن الرحاديث بس حدى ثلاث إما ان يفريظاهم ها فيضطر الحاثبات عالم ذكرنا شأنة وهذام محالتي يقتضيها قاعداة اهل العديث نتتك على ذرلاث المسيوطي بهجمه اللكا وبها اقول والمها اندهباف

اور صدیث سے تاب ہوتا ہے کہ جب رل ۴ تخفرت ۴ کے سامنے آنے اور آب سے بائیں کرے" کھے ا در کولی اُن کو نہیں دیجینا سخا . اور مدمن من ہے کہ تنہیسہ منتخد در منجناً دکر جوازی موجانی ہے۔ یا اس ند رسمٹ آنی ہے ، کہ مُروہ ' کی سیلیاں سیفرکس جو حانی ہیں ۔ اور عدیث میں ہے کہ دن ہے فرم أن اور مرده من سوال كرف ہیں، اور مُروہ کا عمل مُحَبِّستم مہوکرسامنے آیا ہے، اور نزع کی حسالت میں فرنت حسم بالخزى كاكبراك كر آنے میں ۔ اورنٹ رنتنے عرد ہ کوا جو وُناسے بے ابان کیا ہے، اوہ کے الرُّهُ الله عارات بين مرُّوه فتوركزمان اوراس کے شور کی آواز تومشرف سے مغرب ک کی چڑیں منتی ہیں۔ اورحديث مين مص كم قبرين

يفول ان هذا بدالو قايع تتري لحس الراعى وتتمثل له في بعرة وان لمرتكن خارج مسهوقال بنظيريد لكعبدالله بريسية فى قولد نعالى يوم تاتى المسمأء به خان مبين انهم إصابهم جلب فعان احدمم ينظر الى السما فيرى تهديمة فالدينا من الجوع ويلكرعن المنالم الجنو ان كل حديث جاء في أسنقل والرؤية والمعش فهعناه إنك يغيرا بصارحلقه فيرونه نازلامخلبا ويناجى خلقه و يخاطبهم وهوغيرمتغيرعن عظمته ولامنتقل ليعلموم ان الله على كل شي قد بريه او يجعلها تنشيلا لتفهم معاك اخوى ولست ارى المقتص على الثالثه من احل المعن.

كافسنريزننا نوے ال وسطے مُسلط عورسية بين مجواس كوكات بن الأفني سن واور عدَّنكِ یں ہے کہ حب فبسریں مردہ آنات الاأے تظرمانات ک الناب عزوب بهور ما ہے۔ اور ده ألم بنينا م - اور كانا ب . کفهرو ۱ میں نما زیر حد نوں۔ اور حسد بن میں اکٹر حسیگہ آیا ہے کہ فنامست میں مذا بہبت سى نختلف صورنوں بين لوگوں كھستا جلوه كربهوكا اورآ مخضرت دهسلي اللدعليدو وصلم اخداکے یاس اس حالت بی جا نیس کے كدهذا اني كرسي يربشيا بهوكا اوريدكم صنعا وكون سے بالشافہ بات حييت كرنگا -اس نشنع کی سبت سی حدیثیں بیں جن کا نشا لبنس موسكتا رالان عد بنور كرو لنخف ینن بانوں میں ہے، اسے ا يأورننام مدينون

ا اوراس صورت بین اس کوایک ایس رعالم المثال) كا قائل موا ير ليكاجس كى يبغيث م اور بيان كريك الديد وهمورت معجد اہل صدمیت کے ناعدہ کے مطابق مے خاتیہ علامہ سیولی ہے اس کی طرف انتارہ کیا ہے ادر پنو دمبری تھی ہے ہی د اسٹے اور یہ ہی مُدْمِينِهِ } إيمروه اس إنساكا فأل موكر يجين وُا عَ كُو حالت بن ين سكل نظراً في موكى ال اس کی نظریس دوای طرح حلوه کر موں کے گواس کے خارشہ کے پاہر اُن کا دیووٹہ پو جِنا بِخِه قرآن مجيد بين أياب كر أسان اس صُلف وهوال بن كر نظراً بيكا ياس كمعنى عبدالشرابن مسعود في اسى كے فزیب فریب الليخ بين العني بيركه لوگون برنجيط يُرِّز اعن و نو حبب كوني آسمان كي طرت ديج بيا منفا - انو اس کو کھوک کی وجہ سے آسمان دھوال معلوم منونا مخفاراين ماجننون امشهو رمحترنن ہے مردی ہے کہ جن حدیثوں میں خدا سے میں اُترے اور مرائ مولے کا ذکرے اُن کے معنی اُم

وقد صورامام الغزالي في عذابالقبرتلك المقامات الثلاث حيث قال امثال هنة الاخبارلها ظواهما صحيحترو إصهار خفية ولكنها عندارك البصائرواضحة فمربلم يكشف لهحقا يقها فلا بينبغى ان ينكر ظوا هرهایل افل در جات الديهان الشليم والتصابق رفان قلت) فلمخين ذشرا هيار الكافر في قبري مدة و شاقبه وُلا نشاهل شيئامن ذ الم فهأ وجدالتصرية على خلات المشاهلة رفاعلي

ان لك تلاث مقامات في المتصاديق با مثال هن المدين المثال هن المديد و الاصلح و الاسلم الن نصد ق بانها موجودة وهي تلذع المديث و لكناك لا نشاهل ويه ا

ذلك فأن هذه الحين لاسل لمشاهدة الامور المككوت كل ما يتعالق بالاخرة فهو من عاله إلملكوت اما ترئ لعمداتاً رسى الله عنهم كيت كانوبيمنو بنزول جبريل عليه السدلام وماكانوا يشاهد دن ويومنو انعلب إلسلام بيشاهك فان كنت لا نومن بهذا فتصحيح إصل الايمان بالملائكة ف الوحي اهم عليك وان كنت امنت به وجوزتان يشاهد المنى صلى الله عليه وسلس مالانشاهد الامة فكيف يجوزهن افي الميت وكمان الملك لا بيشبه الادمين ف المحبوانات فالحيات والعقال التى تلذع في القبرليست من

جنس حيات عالمنابل محس

كەمغا نىلون كى نظرىين دىسانغىت رىيدا کردسته گا ، که وه حذا کو ایسی ځالمن میں وميس كرك من أترريات اورخسي كريا ہے الور اینے منبدوں سے گفتگو اور خلاب كرريا ب، كالانكه خداكى حوثنان ب مناس میں نفیر موگا منه خدانمنفل موگا ادر براس منے مروکا ، کہ لوگ جان لیں کہ فدا برجيز برفادرب، نبيس عدرت ب كربرس بان بطور نمين مبيان كى حکی بن من سے ورکے مطالب کا زمن نشين كرنامقصوويه، بيكن جونتحف ورِث اس اخلل برمس كرناس بي اس كو ال حق میں متمار نہیں کرنا ''۔

الالمربل عذامك فنالانب الذي يجيمس فيك من السيه فلو حصل مثل ذلك الاثرمين غيو سم لكان العذاب قل توفرو كان ولا يمكن نعيد ذلك المنوع من العذاب الأمان بيضا من الى السسب الذي كفيفي المه في العادية فانه لو خلور نى الإنسان لذة الوقاع مثلاً من غيرميا شيء صورته الوياع الم يكن تعريفها الابالامنافة المه تسكون الاضافة للتعلق بالسبب وتكون نمتخ السبب سأصلة وإن لم يخسل صورة السبب والسبب يرادلهانه لالذاته وفذ مزالصفات الملكم تنقلب مهلکات موزمات و مولمات في النفسر بعندالموت ثيك آلامها كالألام لذع العيات من

المقام التأني إن نتذيكم إس النا تمروانه من بري في بومه حسيدتلذعمل وهوبيتأله مذلك هتى نواه م بما يصبيح ولعن فاجبينه وقل بلزعج من مكانه كل ذلك ساركه من نفسم و بناذى به كمايتاك المنقظان وهو يشاهده ه رنت تری ظاهره ساکنًا ولاتز^ی حوالب حية ولاعقى با والحسة موجودة فاحقه والعناب حاصل ولكنه في حقك غير مشاعد اذاكان الغنياب فالماللذع فلاضرف بين حبته تتختل و نشاص المقام الذالث انك تعلمان الحيد منفسها لا تولديل الذي بلفاك منهاهو المم السعم تمم اسسم ليسه

آخر وتدرك بجاسة اخرى

غيروجودها انتهى-

به سهه ، عالم شال بر، حضرت مولانا شاه ولى الشَّرفك حسب محدّث و بوي كي الفريك افتياس ، الفريك افتياس ،

اِن کی نفز برگی اس عبارت افاد سے اے کرکومی ننا بیا ہے۔ اُن ان جاریا بین البت مولیس الفاظ کے کو معالین موال ہے ایک جا آ اِنین آن

ہوتمیں ۔

مندرا عالم موجودات مين الكيب البيائعي عالم بي مبوع فيرع تصرى بيد " عالم منال " اس عالم كانام بي -

ا ا ا ا ا ا ا المعلقة على المعلقة المعلقة المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلقة الم

مُبِرود - بِيلِيمُ وس عالِمِ شَالَ مِن أَن اشْياً كا أكب كُونه وجود موليّا ہے، نب اُنا بنياً ، وَنِها بِينِ أَن كَا وجود مِن اسبِ -

مُطابِیٰ مِوْنَا ہِ اِ" یہ ہمی جار نمبروں میں مطرت مولانا نناہ ولی اللّٰد کی نقر برکا صُلاصہ -یہ ہمی جار نمبروں میں مطرت مورد کے ایشادات مند رہنہ '' زاز نما '' کے اب سیدنا صفرت نناہ ولی اللّٰم صِاحب کی 'نا ہب کورہ جا رہا توں کی نطبیتی الماحظہ ہو -تطبین اُسانۂ حضرت نناہ ولی اللّٰم صِاحب کی 'نا ہب کورہ جا رہا توں کی نطبیتی الماحظہ ہو -

حضرت نناه ولی انترضا فرایس

ا ۔۔ عالم موجودات بیں اکب غیر عفری کالم مثنال ہے۔

موسنناه صاحبؒ منال بیل عالم کی وصفی صورت کا دجو دس تنشکل ہونا فرمایا

م سخباب شاج من الزمائے ہیں کد اولاً الله عالم من ال میں النیاء کا بیک کون وجود مولیا سے من وثانیاً، ونیا میں ان کا وجود مؤاہد

هم سرجناب نناه صاحب فرمان بین که به دنباوی وجود دیب اغتبارس با مکل

حفرت فخرائعا فبن فرطاني

ا - آب نے اسی عالم مثال کو عالم فیب سے تعبیر فرمایا عالم فعام رکے شقابل ہوسے کی رعابت سے '

م معفرت فخرالعاد بنين شئة دا ذفعا بين على كي منعى عنورت كواس نفري ك ساخفو بيا فري ك ساخفو بيا فريا يك ما خفو بيا فريا يك منالم مثال رعا يم خبيب بين جاوى التوقيد من المبائي ياحيواني إاسناني تشكل بين تشكل مين شكل من المشكل موتى بين عنه كل مين شكل من المشكل موتى بين عنه كل مين المشكل موتى بين عنه كل مين المشكل موتى بين عنه كل مين المشكل مين

سه محصرت فبلفرالعا دنین "راز فناتین فرانے میں کدیسالکوں میں جن کوفنا تھارل محق جربیطان کی فرت موثر وکسی جادت میں ، دوس بوکر عالم مثال رعالم غیب ایس و و اکیسجادی عبورت بنجاتی ہے اور دوس منام پر فرمایا: ایس رنت ایک کولیس وی عالم مثال و الی صورت بیدا ہوتی ہوا مہم سرحضرت فبلہ فخرا تعارفین مراز فناس فرمانے میں کہ "دلادت سنوی کے اجدسالک اس عالم مثناں کے وجود کے شطابی ہونا ہو اور منودار ہونی ہے رب مشبہ اور مشبہ ہوا اور مشبہ اور مشبہ ہوئی ہے رب مشبہ اور مشبہ ہوئی ہا

اس نطبیت کلام سے مقصود بہ بے کہ عالم شال دعالم علیہ کے منعلی حفر فن کو آت ہوگیا افریق مفرات اکا بریا اسلام سے مطابق ہونا ہر خفس کے ڈو بروا گینہ جو جائے ای می کی دلیق میں حضرت شاہ ولی اللہ حساب محدث وطوی کے برالفاظ بڑی اجمیت دکھتے ہیں جو آب ابھی پڑھ مرجکے ہیں کی واللہ حساب محدث میں جو آب ابھی پڑھ مرجکے ہیں کی اللہ حساب محدث میں جو اس کی طرف اشارہ کریا ہے اور خود بیری بھی بیا ہے اس کی طرف اشارہ کریا ہے اور خود بیری بھی بیا دار خود بیری بھی بیا ہے اس کی طرف اشارہ کریا ہے اور خود بیری بھی بیا ہے اس کی طرف اشارہ کریا ہے اور خود بیری بھی بیا دار شارہ کی بیا ہے اور میری بھی بیا ہو اس کی طرف اشارہ کریا ہے اور خود بیری بھی بیا دار شارہ کی بیا ہے اور میں اس کی طرف اشارہ کریا ہے اور خود بیری بھی بیا در اس کی طرف اشارہ کریا ہے اور خود بیری بھی بیا ہو ہے گئے۔

بِس بِد إِن الله المن موكى كر حفرت فحرالها وفين أن جو فر ما يا شريعيت اورطر لغبت ك عبن مُطابِق بِ اوريهي مُربَّب حِكبم الامند حفرت مولاً الثماء وفي كاري منشا ومفعو وب حضرات صوفية كرام ومحد ثين عظم كالرجهم الشطيهم أجعين

خنظرید که عالم مثال منظراور فزایاه ب ۱۰ عال کی مناسب کال رصفی صور نور کا) اور اعمل کی اینرست عالم مثال میں ج فرت اور شورت سالک کے دل بیر ببیدا ہوتی ہے، اسی کو اصطلاحاً فوت مٹو ترہ کہنتے ہیں إکما لا کی ا

نوت موزه کی زفیات اور موقت عص کرتا به که سالک کا ذکر خض ورا هست. بس مجابده کرنا است می ایده کرنا می ایده کرنا می ایرون اور می ایده کرنا می اور می کانعق این می کانعق این می کانعق این می کانتیان ایرون اور می کانتیان کرد دار از مرافت می نامی این کود دار از مرافت کی که نامی این می این کود دار از مرافت که می نامی این می این می

بسحب طرق اس احكم الحاكمين عادل كريم منصعف تنيق سنة اسبين بيابال مملكت ك اندراعال كر و فرقا مجيد من بذريبه طألك درج بهوت يهن كان انتظام فرما بالاكست بين شرعيد الإساع كو المرابع في المستبية المرابع المرابع في المستبية المرابع المرا

حدیث شریب میں وارد بے کمان سور و تقر اور سور و آل جران فیامت کے ون یا ول باسائبان یا صف سننم برندوں کی طرح آجیں گی واور اجتفاتلاد ت کرمنے والے کی وکا لت کریں گی ا

بس بنتلا دست كرسا واك كاعل كى شائ فك بدا بدا جواعا بل ك على تلاوت

قرآن کے اوصاف کے مناسب کال مورت جبوانی ریزند) کی کل بین نبیاست کے دن نبودار ہو کی -ویگرام ال کو اوشنا کے مناسب ل کن کیا عدوز بی بین بودجود بین آنی بین - اسس کو عالم العیب فی سبحان نفائی ی جانتا ہے -

میکن خبنا کراحا دیف شراه بین وارد مله یا عضرات ایل استرک درننا در سالک سے معلوم ہواہت سی معلوم ہواہت سے معلوم ہواہت اور بدائن سی معلوم ہواہت ا

طالم بيون كى صورت بى المحتشر الفلالم على صورة المن در ترسم ، ظام كاحشرجيونى كى عُورت بى موكا-

عالم ننالي كى طرت يون انتقار و فرما يا ج -

و نزجیا میرکندهٔ اِس بدن عفری کے سواد دسرا حیم شال شدیس مست در امکا ل کرسنسته جوجیال بتیب ول میں نگر نبالے کا دور د سے کا آن آن که کیمیدن داری بدن انتعاد تعنوی ایس شرس از دیم جان میرون نشد برخیار کیکوکندور دل وطن نیامننگ دن دو ایش جود در بن مین تریان پگر نیزسه وجود دل کیا ارج صورت وخصلت غالب بردگاسی صورت مین نیزاحث سردا بهب س دُورْ محشر معتولتنو العبد ك مبرت كندر ويؤد فائت مم بران نفعو پيشرن و ائت

أورحفرت مولانا فدسى رويجي اسي معنى كي طرائدا فنا ده فرما سنة بين -

رو زننیاست برکسے وردست گیرد نا مئم من بنز خری شوم نفوی جا نال در بنل حضرت ندی کا اشاره ای صورت شالی کی تات سے جو عالم مثال کے ، ند ر وجو دیں آسان کے بعد کا اشاره ای میں بیدا ہوتی ہے اورعالم مثال کی صورت مطابق موہیو ہو دیں آسان کے بعد کا اللہ معال کے دل میں بیدا ہوتی ہے جسیاکہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدّث وہلوی سے وزا با ہے ۔

البنتریک البنترین بات فورک فابل ہے کہ حبب عوالم فی کمف میں بعی عالم اسون و ملکو البنترین کا الم اسون و ملکو البنترین کا میں جس کی عرف البنترین اور فید اکا نہ ہیں جس کی عرف حضرات او لبنا و اللہ کے مصنفات میں موجو و ہیں تو بھران اعمال کی جستی منا سب مث ل حبورتیں کئی فتنا عف بول گی، انسال اگر عمل عالم اجبام ونا سون کے مرف کا جب تو بہ اس کی صورتیں اس عالم اجباط وناسوت کی مشبہہ کے موافق مول گی، اور اگر عمل کا لم ملکوت کا بے صورتیں اس عالم کے موافق مول گی، اور اگر عمل کا لم ملکوت کا بے فوائل کی صورتیں اس عالم کے موافق مول گی، اور اگر عمل کا لم ملکوت کا ب

ب معترات ایل الله کی نفر مجات اور استفراد کے بیت اور الل شیسے عالم ناسوت کی صور اور الل شیسے عالم ناسوت کی صور اور کا استحصار بہا وی آئی یا ایسا آئی ان جاروں صور انوں میں اور نظوں میں ملوم سردا استفاد مورانی میں ارشاد فرطا کیا ہے وکہ کا فظ فیصن الرحمٰن کی نوٹ موز اور میں موز اور میں موز اور میں ارشاد فرطا کیا ہے وکہ کا فظ فیصن الرحمٰن کی نوٹ موز اور میں ارشاد فرطا کیا ہے وکہ کا فظ فیصن الرحمٰن کی نوٹ موز اور میں ارشاد فرطا کیا ہے وکہ کا فیطان میں الرحمٰن کی نوٹ موز اور میں استفاد فیصن الرحمٰن کی نوٹ موز کی موز کی موز کی موز کی کا نوٹ کی کا

جيواني النيرك نيك كي عدورت بين عني")

ولادت معنوى كايبان (٥) ولادت معنوى كي دوسيس إسارجًا لى كا نزست باك

صفان جمع ہے صفت کی راور تعربین اصفت کی بدہ ہے) صفت وہ ذارتع ہے جو ایسے معنی پرولالت کرے جو اُس کے منبوع کی ذات میں طابل ہو منظ ذیر عالم و ، جو ایسے معنی پرولالت کرے ،جو اُس کے منبوع کی ذات میں طابل ہو منظ دید کی طفت میں دیر، موصوت ،اور عالم اس کی صفت ہوتی ، اور طم کی اسنا دزید کی طفت میں کی گئی ہے ۔ اور وہ غیر ہے ، ذارت زیرہے ،

اسی طری (' نوتن مونزه' غیرب نیفن الرحلی کی ذات سه کبونکه وه وصفی عودز م منالی ہے بیس فیصل الرحمل موصوت اور منبوع عبوا ، اور اُس کی نوت مونز ه صفت اور اب بع عبوقی اس کئے ذات سے علیحد ه صفات ہے)

اليَّتِ مُوزْ ويرسك وطالكت كادارد مونا فرك اب فرتبت مكونز برسلب إبلاك دارد ميز

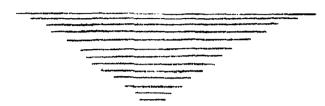
کا معاملہ بیہ ہے ،کر روز فنا میں حصرت فیلہ فخر العارفین اضافے صَافِقا فیفن الرحملٰ کی فظری بینی فوت مونز و کے ہلاک ہو سے کا ذکر فرمایا ہے۔

وافخ موکرفوت موثره برسلب اور بلاک و و نول و افخ بوسکتے بین بر جبیا کرمشان موکاکہ فلاں سے فلاں کا حال سلب کربیا، سلب بعنی حبین کر اور نابد کے بعے ، حب کی خلاصی اور و بائی ، شنب بوری بر بر کئی شخص کی فیدی کو مخیا سرا بوری بر بر کئی خاص کی اور و بائی بر بر کئی خاص کی اور و بی بوری ناسط کی و بی اس کی و ابی بنیں موسکت کی فیدی کو مخیا سل کی و ابی بنیں موسکت نا کا میں اس کی و ابی بنیں موسکت و باشد موست ہے ، بیٹی اگر کسی کو مجھا نسی برموت آ جائے نو بھر وہ زندہ نہیں موسکت و باشد موست ہے ، بیٹی اگر کسی کو مجھا نسی برموت آ جائے نو بھر وہ زندہ نہیں موسکت و بی ساند موست ہے ، بیٹی اگر کسی کو مجھا نسی برموت آ جائے نو بھر وہ زندہ نہیں موسکت و بی موسکت و لانا موسی ساند کی و بی ان اور بیاک و بی موسکت کو میں ان کا کہ میں ان کی گرون ما دوی ۔ موسکت موسکت و موسکت موسکت موسکت کو دون ما دوی ۔

" كردن مار ديين اكم يمعنى بين كمان لوكول كي فرن مُوثره كوفدا كم حكم سته حضرت غوث اعظم رم سنه، عالم مثال بين إلىك اورتن كرديا، اس فوت مونزه سے اب كوئي تضرف مكاور منهيں مبوك ؟ إ

حصرت فحوالخارمین را سائمی خدا کے اسی طرق کا نظ فیض الرحمل اورمرزا علام جمر می مند میں مدرت اسلام انجائی است دیان وعیب می فرت مونزه سحب کم مدرت البی سلط جارے حضرت مرت دومولا فحن سرالعا رفین را کے دست فی برست سے تنازل و بلاک کردی گئی ہے۔ اب اسس نوست سے کسی نفرت نفرت

اطهور نهبین مردسکنا - اور مذان محط فی کاعودج مردسکنا ہے - بلکہ منتزل ہی ی منتزل موتار میکا - انشار وشد تنالی -



رازفا كنص مضامين كي يم ووضا

ولاد في معنوى اور فوت موثره!

ير لو

مذکورهٔ بالامصنایین سے ولادت معنوی اور نوشند موٹره کے دلائل ازروسے منراحب دطانقشنر ناسب بوٹ اوراس کی نومنیمات ونشر بھائت سے فار بین کرام سنتفیعن جوٹ اب یہ بیان کیامیا ایسے کر ننایخ اور پروز اور ولادن معنوی کا فرق داننیا ذکیاہے؟

ادشاد فرمایان کو ایمان کی خلط فیمی این اور مایان و وسرس خدایمب والول سند انهای تخدایم و الحکا دوسر سند زونهب کوارد المول کی خلط فیمی این می گرفاد الکها میمی جومعنی دو بیان کرنے بین آست نیاسی نیاسی نیس کرد تبین کہد سکتے بلکہ وہ نور وہ کا نفرون سے جسے ہر وار کہتے ہیں، بروز زند و بھی کرسکنا ہے اور ورڈ بھی امولایا شاہ عبد العزو بر مماحر بر محدث و بلوی سنے انتا و کی عزیز بیا ہیں بروز کے مسئلہ کو مکھا ہے !!

بروز کے نفوی معنی دیں یا برکلتا، ظاہر ہونا اوراصطلاح عدونید کرام میں، ایب رُوح کے دوسے کی دوج بن نفرت کرنے کو بروز کہتے ہیں۔

اَبِ نَنَا دِیَاعِنِ بِرَبِی اِمْدِلِ عیارت کھی جانی ہے دخیاب سن اہ ننادی عزیزی بن تھاہے عبدالعزیز صاحب رہمنزالٹر علبہ سے بیرمصنون اورنسوی کسی خطاور فنزی کے جواب میں منحر میرفرایا نفا اربلاحظہ جو نرحیہ ننا وی عزیزی موسومہ سرورعز بزی مطبع عد نجز المطالع کیکھنوم حیلہ اول صفحہ ۲۸۳

" مولانا ننا ه عبدالعزيز حوايث مخاطب كالكفة بين بمشله مروزة خاينج بين جوكسي كناب برُوز المين نقل كيا خفارُ رشت اورج فرف بآوز وتناكئ بين الحما نفا و و بي هريماً فرق ب ملكد صونيا دسك نزدكيب نفرت ركوئ كالعينى يروز أوج كالروح يس زنره يامروه كامس مبر خواص سے حفیقة الخفائن نفالی تقدس کے بنداور سی ککرنسبن الله نفالی کی مخلوف است کے سائفرنسیننہ نا ہرکی سائفر مطاہر، اور فنومیت کے ہے اس واسطے خلو قائن میں بھی آ^ں طرح كانفرف ألا بين ، البند اسطرى كانفرف تحادة السي يوكد طامك اورجن سعمي، ال كى عَادِتْ بين دُواخِل ساي اور عام طور مِير بد نَفترت سنب ملا مكدا ورحِن بين ب اور تعبض وبركر خلوفات کدارواج بی آوم سحین - أن سعد اگرصدوراس طرح سے نضرفات کا مووس نوان كى ادى بىن خرى عادت سمعاحا تاب اورفقى للإنبياء بن ابسى تصف كاصد بهبت منفول ہے اور نو رُشیخ اکبروا بن عرفی مسلے اس بارے بیں اس قدر رہ امہت کی ہے جواس شلد کم خلنن کے ملعظ کانی ہے اور دہ ارد ال حبن کے سامخر اروائ بنی آدم کی مُنتار برجانی ہے بینا پخریر امرنشین سدّو و جیرہ ہیں نا نہیے تواس مشا دکنند کی دسے اس تخص ہیں بجو نفضان إندج لازم نبيس أناء جس المخض بين كربه مشاركت إلى عَانى بصاس واسط كرمتنا ركت وتشكيل انشكال مختلفه مين ورميان ملائكه ومنتباطين كأنا ببين اوراولبار التيرس بھى مبہت منقول ہے ، جانج نفسة جبل عزول تيد على بهدانى قدين مدو وفيره كا إسى قبيل سے

اوراس سنصاولها راننداور ملافكه ببراس سركزنس

ونعقعان لازم نہیں آتا۔ تو اکرت بیاطین کو برسب افتضائے سے سوشت والی کے اس قدر شاہبت مل ککہ رور اولیا رکے سائخره اصل جوجائے تو اس میں کمیا مضا گفہ ہے، اس داسطے کد ہر صنب میں نیکوں اور یدوں میں یا ہم اکثراً موریس مثنا دکت وہی ہے اور نئل مشہور ہے عے وی خیر آدم می کند، بوزید می ا

دور شاہرت ارداج مقد کے اس عمل کی شخ ستدو بنبرہ شیاطین کے اس عمل کے سر انفر عدد فبارکے نز دیکہ جندل ستعبد ننہیں، اور بینا بیُدیں شیخ ابن فارعن مصر کا دسمنہ اسلم علید کے واقع ہے ۔

اورمولان دوم فكرسس سرؤك وبي معنى فادسى من فرائع مي سرنتنوى

چون پُری غالب شو دیرا دمی مستحمشود ازمُرد د صف مر د می چەن ئرى داايى دىم د قالون بۇد كردگاران يرى خود چول بۇد اورمثر رکھبید) بہ ہے کہ جونب فیامت روح کو اینے برن کے سانھ ہونی کے اُدوج وه النبت ووسي كى أوج بس بيني سكتى ہے، بشرطبكه اس دوسرى دوج كواس رُوح ك سائف ردا بطهاور) مناسبت بوادروه دوسرى رُوح كوياس رُدي كى روق . موجانی مے اور میں فدرزیاد و ساسبت اس روج کو دوسری روح کے سابھ مونی ہے اى ندر إس نقرف كا زياده فهور اس دوسرى روح بس مؤتاب وفي كمنفيقة الحفائق كدرُوح جميع ارواح كى ب، يمنى مناب كابل اور نهايت تقل مردما ب اوراس جنا سيبريُّوج براِس تفرين كا فيفان بوسكنا ہے، الدنيذنبول كرسنے والے كى استغداد نمرط ے، اور بدا مرنفتون کے تواعد کے مطابن ہی ہوسکتا ہے، لیکن علمائے ظاہر اس نفرت کونلبیسان وشیاطین دجن برس کرنے ہیں اس و استطاکہ اس طرح کے نفرت کا اُثر حسنتفس بر بونا ہے نوکھبی اسبا ہؤنا ہے کدجب وس سے بدچیا جا ا ہے نو وہ اپنا ام سى يزرك كا نام نبلانا بي اكد وك اس كويرانها بن اوراس كي تغطيم كرب -اوراس كي بات بير الخنفادكرين اورمسائل نفتون اورمضابين بخصوص كوميان لبناجن اورمنسباطين العُ اسان كام ب، البند يعض نياطين اس على كفرن من عرباً بركام كا فعد كرينة بين - توخواص اس فريب بين منهين آية اور تعضف ننياطين وس نفد مين كم ذريع سے پہلے ارتنا د نغلیم کرتے ہیں اور اس طریفنے سے لوگوں کو اپنی نغلیم وارشاد کا فوگر مبا ہِں اُلکہ وکک اُن کی طرف مائل ہوں اور اس فریب بیں عوام کے ماشذہ اعس مجا آ اُ میں ،اور اسی عرص سے و و شیاطین اپنا نام بزرگان دبن میں سے سے بزرگ کا نام تبلین

اوراس وعوسے کی دلیل علماعے طاہرے نزدیک ہیں ہے کہ اگرنا سے سہ سے کہ صدوراس طرح ك نضرفات كادواح طبيته انبياء اونياء سي اور ملأ كرساور في نعالي سي ييم مهذاب محالانكه يفينياً كنفهي طورزيات كما سطرح نفرف كاصد ورنسياطين اور ارواح خبلند سعموا تو بعيضة امو دنتريد مين أنتنباه نوى لازم البيكاس واسط كرنيد وجال كذابين كي ثبر سنترع سنتأسب سے نومکن ہے کہ وہ دجال کذابیں اس طحت کا فریب کریں کہ بروز روح منفدسہ کا اپنے ہیں علط دعوی کم بعنى وبِن ، م شكلًا البياري مسكى في كان م تباديل وانتقاف الذال صادري بين كالك عكم فوى ادرايكا كذامين ابل في كونت كوهيك بكلة حال كمركه بروز خصفاني كالهيف بي غلط دعوى كريكا وسكوكي كساكرا اوارزا بيالمن أيج ور بعضے اولیاوکر بر وفض منفول ب جب کر نفوات رحمنون موال ایا می رض میں رحضرت ، اوحدالدین کرمانی جا کے ذکر میں ہے اور ابسا ہی مفنوحات ننے اکبرس مذکور ہے نؤوہ وُا نغہا ولبار کا اُن کے زما کہ حبات ہیں ہوا،کہ ان ادلبائے کرام سے کسی دور زند فخص کی موج بین اینا نفروت کیا اور اس کی روج کوشعطل کردیا اور بجائے اس کے استخص کی زمان سے خود کلام کہا اور بدام رمنقام انتنباہ نہیں :اس وَاستظامُ الرُّركُ فَيُ تنخص اینی زندگی میں فریب کرے اور زند و لوگول میں سے کسی کی دُون کے بروز کا ایت بن علط وعوى كيد، بعنى فريب سيابنا نام استخفي زنده كا نام نبا سيه الكركو و كو مغالطه ديوك، كه إستخفي أنده كي روح كاحلول السنخص كيدن مين مواج، ادر

ر رشخیں کے تول وفعل کے مانیدیشنفس فیسے رومنبدہ نول فعل مدا در کرے " نومکن ہے ک ببهشبهبداس طرح و فع کر لیاجا سنے کد اس شخف زیرہ سے دریافت کیا کیا گئے کمآیاتی الوا اس دوسے پنخف محلیہ دعویٰ مجھے ہے یا غلطاہے تو اس امرکی تخفین ہو دیا ٹیکی اور کشبہہہ ر في بهوجا ئے گا - تخلاف ان او ووج سكاج عالم يوزخ بيں بي اور تخلات ملا كك اور حصرت حق منا فی کے مکم الکمرکونی شخص فریب و یوسے اور برزی کی ارواح میں سے مسی کی دُوح کابروژ اینے بیں کمان کراسکے 'نوابی صودست میں انتہا ہ دفی کرناممکن خ موکا ۔ اس در سطے کدممکن بنہیں ہے محمان ارواج بیں سے جو برزی بیں ہی اور ملّا کہتے (در حضرت عن نفالي سے خفیفات کال دریا نشنا کی جائے کہ انتثناہ رفع ہوجا ئے۔ أورصه ونيدك نزد كب مطلفاً ما تمنيت كدارواة اوليادكا بروز بركال مي كسى وور سے میں ہوسکتا ہے خواہ وہ اولیار زندہ مول بہا اسوات سے ہوں توصوفیہ رعلیا مے علاہر کی) اس دمیل کے جواب میں کہنتے ہیں کہ جوانشانیاہ "بلبیس کے سنز مع الزوال کر جلدی وور بوجانا ہو اس سے کھوری لازم جیس آنا، اور تیلیس و است ا والیا ای ہے ك ولأمل كذاب وسُنت واحكام شرعيه بين كجيري غوا كرك عند ألل موكاك والسيس، اس فض كه افعال وافوال مين غور كرنا جائية الكروه نواعد بنفر عبدك موافق مول نوحاننا یا ہے کہ بروز روح پاک کا اس میں ہوا ہے اور اگر اس کے انوال وانعال نوا عدِ شرعب مح خلامشه بون نوسجينا جائي كمزروز روح خبيبين كاس بين مواسع الز ہ اس مٹیلے کی نخینن اور رانبات کے لئے افغا دی سزیزیہ کی جنتی عبادت مفرقہ ضرورت من استناد المناب كر مؤلف من نفل كروى اورطوالت ك فبال من اختلا بيهمركبا بالنافين تفديت كي تنابون بي اس كي نفريحان الاحظم كريك بيرا ودنفات اورنسنوجات وغیرہ جن کتا ہوں کا نام حضرت مولانا شاہ عبدالعز بیز دحمتہ السُّرعِلیہ سے کھا ہے پختیر معلومات کے منٹے اُن کو دیجھ سکتے ہیں ۔

بردزین نفرف ایک دوسی کود کا دوسی کودی کردی می دونی بردزین اوراس کی میروزین می ده تا دراو زفلیل میروزین میروزی

بروزجی طرح نبیک انسان سے ہوسکنا ہے اُسی طرح بدانسان اور من ایکی ا اور خبیث شیطانی ووج ں سے سمی ہوسکندہے۔

بردز زنده مجی کرسکنا ہے اور مرده کبی۔ اور اِس دُوج زنده منظر من فالب کا تعلق ا بینے سبم و فالب بھی باقی رہا ہے اور معلوب ادر شفعل ہوسے والی دوج کی دج ہوجاتی ہے اور اس میں تصرف کرتی ہے اور اس دُوج معلوب اسّانی سے استدا یا فرق عادات و کما لات کما اطبار شفعدود ہونا ہے۔

یہ بروز بیشتر نو تخور تی دیر کے سائے ہونا ہے اور زیادہ چند گفتوں کے سائے اور ا کود اردوروں) کے سائفر میں ہونا ہے ایر نہیں ہونا کہ وہ سفروت فالب روح نخص مغلوب وسفول میں دوام اور بہنگر کے سائفر دیان طبعی اور حس وحرکت بنا کرتی ہو جیسے کہ تناق میں بیان کہا جانا ہے لیکہ وہ خض مغلوب و شفعل نو بروز سے بہلے میں زندہ اور حساس اور شخرک نفال بروز کے دوری ہے)

ہندو ذہب میں جننائ بیان کسیا جاتا ہے بروزیں اور تنائ میں فرق یہ ہے کہ نفائ عبارت میں فرق یہ ہے کہ نفائ عبارت میں ایک اور کا البیٹ بدن عشری سے مفارنت کرکے ویسے رفالب عضری میں اِلین اکواہ

ده جوله اعلی ورجے کا مو با اول اور جاکا اور به تعلق اسی بدن عضری میں عمر علی مکت اور به تعلق اسی من عضری میں عمر علی مکت ایجاد اور شہوت حبات اور ص وحرکت بدا کرسانے کی غرض سے مرکا -

دوزینای بین استدرای با فرق عاد است با اظهار کما لاست مقصود نهیں مؤنا، اور اس روی کو ایک فالب مین استدرای مین د نده اور مرده کی روی ست مغلوب و منفعل معلق سب شرومسری و ی کااس بین نفوت مونا سب می تود بین مین است مونا سب مین است است مین است

ا س خلاصد سے ناظرین بر بروز اور ننائے کا فرق صاف طریق سے ظاہر ہوگیا امب اس معنی کی مزید د عناصت کے لئے بطور تمثیل ایک حکایت کھی جاتی ہے -

بنا تناقع ند تفادر اصل بردز نفا مکسی جن پاکسی جدیث مروح یا شیطان سے اس خفیفت الیوکی کی مردج کو تعلوب کرے یہ بائن اس کی زبان سے کہلا بنس آ کا کہ محت لون منتجب اور شخیر بوکر اُورکون کے غلط اغتفاد برتفین کرے۔

مَّ اللَّهِ اللَّهُ الْمُراخبار والع اور دُوسرے مغفدین عفید والنا کا اسلام کی دونتنی میں اس درانعہ کی تخفیفات کر سے سمجھنے اور دیکھنے نو اس مغالط میں مذہرت -

اد نشاه فرایا: " نشایخ اوره الا دسته صوی کینی ولادسته ناخیر) بین فرق به به که انتخاص کا در نشاه فرایا: " نشایخ بین در کا در سرسه نالستیا و انجل مهونی سنه و اورودون است و سرسه نالستیا و انجل مهونی سنه به میرن ایک بین در کارستان می ایک بین ایک بین

به جیمه ولا دنشامعنوی اور بنناخخ «کافرق دا منبازیا اوپر دومهمون تخریر مواجه دونون کافرن واننبازاس سے عُما دِن ظاہرہے۔

جولوک که اناق کا مفہوم سیجھنے ہیں مفالطم المبین اور بھر لد بدلنے کے فائل ہیں) اُن کو مفالطہ اور اس غلط فہی، انناق کی اصلیت کے فائل ہیں) اُن کو مفالطہ اور علم فلط فہی، انناق کی اصلیت میں ہوئی اور اس غلط فہی کا سبب ولادت اُنا نبہ " کی اصلیت کو نہ جانما ہے نہ اور نیت انبہ انکی حلی صورت اُنون سجھا ۔ ایم ب دوسرا غاکہ اور ڈھا انجی فلط طبیقے رہر اپنی طرت سے بنا لبا۔

ارشا د فرایا: مینه ناخ کی حقیقت ولادن نا بینه مینه مینه و توقت مؤنزه کا د زودن نا بینه مینه مینه مینه مینه مین توقت مؤنزه کا د زود سنگریسها هم مینه رسالهٔ اوا زفتا ۱۰ بین انکها مین کنها بین کنها دول مین نوت در وسین یا جو کی وغیره کی انوت مونزه ۱۰ سنع الگرکسی دوسری شخص سک دل مین نوت

ڪا گھڻجوا اور (را اون جيڪر پر ٻيم پيڪ راه جي سنڌ جورز ٻر سنڌها کرننا ج کو دا دينا ناپائي شهر وراهي د ولوں لو ايک بي باسند ۽ سيجھنڌ جو واقعہ سکہ" حليان اور (سلا مي اصول سکے موافق سپ اقبير نمائق کي خفيف دَ احد محمد سن سکے ماشند ٻين کو کام مشار گفته تھي مذمخوا کي س

جيل ثديبز مرحفي فنتهده افسامة زدند

ادر این این مقبقت مشایده سے اور این اور فرایا در بنی بات و مجان بر می کر مجفوں سے مشابده کے این مقبان مقبوں سے مشابده کو این والیت میں این مشابده کی این والیت کا علم منہیں سکر مجفول سے مشابده کی این والیت کی اور شی سابی انہوں سے انحواجین اور شی سابی انہوں سے انحواجین اور شی سابی بازوں براختاه اور تجفوں کے اشراع الی سابی میں ایس سے ارائی کی اور تمہیں دکھا یا گیا کر بدیا ہیں ایس کے ایک کا کر بدیا ہیں میں ایس سے ارشا و فرا بی سابی کدار بیا اسلام بیان میں ایس سے ارشا و فرا بیل سے کدار اسلام کی ہائن سے داس کے لئے مامور قریات کے گئے ناکہ مخاوق میں و با اور مہیں دور اسلام کی ہائن

فرمایات المبال می دوان کی جہال میں المبال المراد و رہی میں) ہم دوان کی جہال میں المبال میں المبال

بمرتبط وباعليناالآ اللغ

خدا كاحكام اورفانون بدلاكرنے بن "

ر (ہنوں لئے کہا) اس زما ہے شہرد فیتر حیں ننائے کے فائل ہیں دہ غلطی پر ہی ر زماغۂ عال کے، منہدؤں کا یہ ننائخ (منیں ہنیں مانناچا ہٹے)؛

داس کے بعد) ارتبی نے فرابا: یو سم کے کام بندوں مفبول ملی الشرعلیہ ولم سے بہلے ذماسے کے مبد و فقبروں کی فقبری بین مجم کو کام مہنیں، ہر بنی کے و فقت کے احکام ہبن مجم کو کام مہنیں، ہر بنی کے و فقت کے احکام ہبن مجم کو کام مہنیں میں بھی استرفاق کی نے ہمارے حفرت مسلط اصلی احترفینی کی فقبری ہوئے اور این احترفینی کی مسلط اصلی احترفینی کو کر مسلط اصلی احترفینی کو کر مسلط اصلی احترفینی کو کر میں احترفینی کو کر مسلط احترفینی کو کر میں احترفینی کو کر میں احترفینی کو کر کا اور باک نیون کے ساتھ حوالی اور باک دورا ہوئی اور سابق کی دوران احترفینی و کو کر کا اور سابق اوران کی فقبری منسوخ ہوگئی و مول حدا ہوئے اوران کی فقبری منسوخ ہوگئی و مول حدا ہوئے اوران کی فقبری منسوخ ہوگئی و مول

جس على تعلقه من الدون المائية من على المنطقة المعنى المجتن المستحقة المس بعنى ولادن المعنوى اور ولادن أنا بنه عبدا أبو و كا فلا المنطقة المنط

جن کی بید انش بے باب اور بے مال کے محص تندرت الی سے موئی ان مثل علی و نظام کشنل اوم رفز آن مجید) اور بچ نکد الحبل میں حضرت عینی علیات لام کا خدا کر انجاب کہدکر کچاد نا دیجھا اس سے عیسا بہوں کو بی غلط فہی بہوئی کم آب وافعی خدا کے بیجے ہیں۔ اگر بالفرض حضرت بھے کا خدا کو با ب کم مرکز کیا دنا ما سی مجی لبا عَبائے کہ آب سے وُرفنی البیا فرما باہے افوید ولادت معنوی کے اغذبارسے بی میں موسکتا ہے۔

اس مع کم حضرات انبیاء کی ولادت معنوی اورولاد من معنوی محضوص ب الشلام کی مدابیت می می مدابیت می می مدابیت می مخدرت انبیاء کی ولادت معنوی محضوص ب الشرنفالی فی دات معنوی محضوص ب الشرنفالی فی دات مغنوس کے سائد میں کے سائد میں الشرنفالی فی دات مغنوس کے سواکوئی دوسرا ملا دی می دور نبیس بوسکت ، با برمعنی نبی ، صاحب مولود ، اور الشرب حالة نفالی لاوی برخی اور والد معنوی میشرا ، اور بدولا دن عالم منزو دم فلاسری ولادت بهوی ، مذیبه که اس عالم مادی کی طرح ظامری ولادت بهوی ، مذیبه که اس عالم مادی کی طرح ظامری ولادت به وی سے فرز نروق بنین بیات کی طرح ظامری ولادت بهونی بیاد و در اس دو نوب سے فرز نروق بنین بیات

بین حصرت عبیلی علیه استنام کاخد اکو باب کہنا جو ولادت معنوی کے در و اسراد منتحی اسفی میں معنوی کے دمزو ایر کو ا مرزو اسراد منتجعی اسفیرم برشطین ہے ، عبسا بیوں سے اس والدت معنوی کے دمزو ایر کو منتجک فرطام ری ولا دنیا و نیا دی برمحول کیا ، اور کھرو نثرک بیں منبلا ہوئے اور صراط سنتیم سے کھٹک گئے ، نغانی الخرع البید فوان م

حضرات انساعلیهم الشّلام کی دلّترمدندی اور آنی کی ولاّد معنوی بس بیرن به نی اور استی کا فرق کم منشرات انبیا علیهم السّلام کی ولاّز معنوی نونیزیسی و اسطه مبداً نباصل از ان فی سے بے دور انتی کی حضرات انبیا وعلیلسلام اور انکی امنیکے اوبیاً کرام کے ذریعے اور واسطه سے بہلی ہے۔ آغاز اسلام کے زمانے میں بہود کا حب بہتی اور کا میں ایک میں اس کا رحم فاسد من اکر حصارت عن پیلیہ بہود کی غلط نہی استلام خدا کے بیٹے ہیں ، لا بہتی ان کا رحم فاسد منا اکر خفیفن ولا و سن میں معنوی سے آگاہ ہونے تو وہ مجمی دھوکہ اور سفالطہ میں شیر تے .

مؤ تفت ، بر بر بر بہت ہوگوں اور ننام بندگان خد اکا کیکل جا بنا ہے اور ننام بندگان خد اکا کیکل جا بنا ہے اور کسی نروز سے مخاصمت فوانی نہیں ، لہس بہر مذہب اور کسی فرائٹ منا ہے کہ اس کسی فرمیب اور کسی نفون کو سیجھنگی کو کشین کریں ہنتھ ب مذہب کے احتمالی کو کشین کریں ہنتھ ب کی نظر سے مطالعہ مذکریں ، بلک فن نشناسی اور خی بینی کے نقطة نظر سے وکھیں ، وعا ہے کہ منی جا مذنفائی سب کو اسلام کے فیصنان و برکاشہ سے بہرود دو فرائے ہیں ۔

آورخصرصیت کے سائف حفرات اہل اسلام سے درخوا الناس حفرات اول اسلام سے درخوا الناس حفرات اول اسلام کسی فینری طرف الناس حفرات اور عبرا سلام کسی فینری طرف منوجرین ہوں خوا واس سے کیسے ہی کمالات کا اظہار ہوانا ہو۔

اسلام کی پاک نفیری کے سواء غیرا سلام، اور فیر نفر بجب اسلام ہرا کیا فیری سے سوداور خسود خرجہ سے مذکرال نصیب ہوسکتا ہے نہ نجان ۔

فہ بہرامسلامی کا بہ کلبدیا در کھنے کے فایل ہے کہ جو چیز حرام و حلال کی تفایل ہے کہ جو چیز حرام و حلال کی تفقیم کیٹ نیفنہ او فول سے مرکب ہونی ہے اس کا جموعہ بھی حسرام ہے، بیس باک درویتی سے ملانا جا جنے ۔

اس محل بر مولائ و مرت ری حفرت فخرالعارفین در اس محل بر مولائ و مرت ری حفرت فخرالعارفین فدی است من المسلمین کے مفاق درعامند السلمین کے لئے جوفیونین ورائی بین المصین اور ساعتری دور سرے ایاک درد دیشوں کے

حالات كا جِعلم عالِم بب الله نقاط ك أب كوعظ فرا با ال كابيان اب درخ كتاب كوعظ فرا با ال كابيان اب درخ كتاب كرا با ال

A THE PERSON ASSESSMENT OF THE PERSONS

قُدا الْمِنِ إِسْلَامُ كُونَا بِالنَّهُمْ فَي سِيجًا الْمُنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ارشاد فرایا: یون موری جوگیوں بیں مجی ہے ان میں زبردست فیزی عیراسلام نقراء امین نبردست فیزی عیراسلام نقراء امین نبری ہے مرکز نا پاک، مند و مذم بین ایک نفوید شاسنر) ہے اور و در سرا یوگ اور بین شاسنر کے ماہر کو بیٹی اور جوگ ریوگ) اور سوای کہتے ہیں ۔
میر کو بیٹر شت کہتے ہیں اور جوگ ریوگ) کے ماہر کو جوگی ریوگ) اور سوای کہتے ہیں ۔
عیسانی ترب بین مجی فیری ہے ، عیسانی منر دویت ریائیل) کے ماہر کو تیس وادم سے شاوی بیا ، نزم اور کی سرکوست و الے) فیر کو را مرب کہتے ہیں ، قرآن مجید سے شاوی بیا ، نزم اور کی کاند کروست ہیں ، قرآن مجید بین دونوں کاند کروست ہیں ، قرآن مجید بین دونوں کاند کروست ہیں ،

خُدلكَ بان منهم فسِّيِينَ ورُهاكُ الخ ان بينسيش رعله ، اورد ببان دوروليس بب م يوه و درميك فيركوداس مك يس بجنگي كبن بير-

بیں کونسا فرم ہے ،جس میں فیقری نہیں ہے ، کر دمینت حضرت بنی اکرم صلی الملم علب والد کوسلم کے بعد اسب ناباک رمنسوخ ، ہے ، مہیں نو اس فیقری کی عزورت ہے ، جے دسول اللہ صلی اللہ علبہ کوسلم لائے ہیں ، حب طریح اسلام سے بعد نمام ندامہب منسوخ ہوسکتے اسی طرح اُن رنمام دینوں اور خرمیوں کی ففتری بھی منسوچ ہوگئی۔

اسلام کی نشریعین وطرنفین دونوں کابل واکمل بیسا فیقیری بھی کابل وکمل ندہیں۔ امسلام کی اورکسی مذہب کی فیقیزی کی صرورت بنیس ہم و وفیقیزی بچاہتے ہیں جوہمارے رسوں مفیول صلی الشرعلید دی لدی سلم کو الشرحیل شامنہ سے سکھائی ۔

اسی سلسلدین بیری فرمایا: که کبیر داس نفیز بهوسته بین بهدند نه دست دسید دورد و سرسه د زیر دسست نفیز میمی موسته بین ، مگر دان کی نفیزی کبیا تفی ؟ بها رسم سلتم نایاک، !

كهاسك كوليدا سلام نبولكرابا

مرابا الله المرابية المستنطقة المستنطقة المراب المرابات المروية المرابية المروية المستنطقة كم فيترى المرابية ا

داسی طرح باک اور ناباک فینری کاسعاملہ ہے ، ہم جو کیوں ادرو وسر سے مذاکر ہیں ہو جا کیوں ادرو وسر سے مذاکر مدائن ہیں ہوں اور ناباک فینری کے منکر نبیس ہیں ۔ اُن بیں سبی بڑی نبر دست فینری ہے سمگر ہا مسلم اور کے مسلم اور کے گوشت ناباک سب ہا اسی طرح وہ فینری بھی ناباک سب ہے وہ

در کریا ساری اسل می باک فینبری نامکمل راوهوری) بهند، که نیم جویکیو رو و نیبره ت فینبری سیکھیس ب

: الأم يس سب كيمين المنهدور منان كع تعين ورويشي طريقون بين منهدوج كيول كي

ا دیماده انتخال مخاوط بو سکت بین مکونی شغل آفتا بی کزنا رصحی انده کرسورج کو پختیا، ب اود کوئی شغل ما منهایی و فبره کرنا ب مهم ان سب بانوں سے علیحہ و بین اسلام سے باہر کمے کوئی شغل میم شہیں کرنے ہے"

د مخاطب سے فربایا ، منم اے کتاب آئین جہا بگیری میں اسفال انبیاعلیم السّلا و بیجھے ہوں کے ہم بنیفن کرنے این دہاری راہ شکوۃ حضرات انبیاد سے استفادہ کی راہ ہے)

دو اکر رسول التارسی الترملیدوآلدوسلم کی نفرندیت وطرنفیت نامکل بو نب یم و دوسترول سته بین الترمی الترملیدوآلدوسلم کی نفرندیت وطرنفین نامکن بو نب مین کیا دوسترول سته بین الورجیکد اسلامی طرفین و اور با دکارو شعبه نشاه افظم حصرت بی اکرم کے موا عبرول کے آگے یا نظم کیدیلایش)

مکر روز مایا شری نظایشنم کی فعبنری پاک اورنا پاک ہے، مندوستان کی رموجودہ تھیر بعب تعلوط ہوگئی ہے، اور پاک میں ناپاک کی آمیز نئی ہوگئی ہے، بیرسب وا ہیات ہے، رکوئی غیر اسلام فقیری اسام مشرفتا کی ہم بہونچا سے والی، وصد زمین پر باتی نہیں ہی، اب نم شجھے کہ ناپاک فینری بھی ہونی ہے!"

ز ما یُون سجان نفائی مے ہمیں علم دیا کہ فلاں شاہ کے سلسلے کا ایسا افتر برزخ عکط ہوگیا ا برزخ عکط ہوگیا ا ماجوا یہ بین آبا کہ با نوخود اُنہوں سے میا اُن کے ہیران سلسلہ میں سے کسی سے ہمیت نوا چنم ہیرسے کی اور نقایم کسی مہند وجو کی مندو نفتر سے طامل کی بچو تکہ جو کی حکما حب اکسندراج اور توی احتقرت بختا ، اس التے جو کی کا برزخ ایج بیرسے پڑنی پر غالب آگیا اور کیا یرد خِ اَیْنَ کے اس جو کی کا برزخ قائم ہوگیا رئمنیلا قربایا) جیسے کدکوئل نے کو سے کا اندا کھاکر ایٹا اندا ایک دیا۔

فرابا اورسلمان جوگی کے ماخت گردہ میں رجیلی مند وجی ہیں اورسلمان جی میں اورسلمان جی میں اورسلمان جی میں اورسلمان جی میں اور رسلمان جیاں میں کئی اُسی کا جنر اسلامی جان ہے انجاب ان شاہ میا کہ مندویس جیوت (ایکیب میا حیات کی ایک برکتے ہیں ، جیسے کہ مندویس جیوت (ایکیب و رسے کی بیا ہوا کھانا نہیں کھانے ، ایک برنن میں نہیں کھانے ، ایک ان کا جیان ہے بدانز ان اسی جو کی کے ہیں ۔

بنادس کے دہنے دائے دہیا صاحب عرس کیا کہ فلاں شاہ تماحی والے دہیا ماحی عرس کیا کہ فلاں شاہ تماحی و الدیدری در کونین الم کارٹھ کے ہیں کہی کتاب میں طریق ہوگید مکھا ہے کہ آئے میں اور بید کہ ان کوطریق ہوگید کی اسے یہ کہتے ہیں اور بیکہ ان کوطریق ہوگید کی نظیم ہیروں سے ہتے ہے ۔''

د کسی ندمب یں بنیں ، فظری ہر مذمب یں مے مکر اسلام کے پاک سالکوں کے علاً و کسی ذہب کاسالک عالم است کے کے مراہب ہرگنط نہیں كرسكنا ،حسطرح بيول بين جاد سے رسول طنبول عملى الله عليه والديكم بركز بده بين آى طرح ذرب اسلام سب مرامب پرفونیت رکھنا ہے۔

ورحب طالب اسبنے نئیج کے سواکسی جو کی کے آ کے نغلیم کی غرص غيراسلام اسفبول بم مرحمكات كانوكوبا وه ابيني نيخ عصب واقتقادين كفاا ورمجست نْتَح كو ابینے ليے كانى و شانى منہيں تھينا) ابیسے نوگوں كے دل ہيں؛ بار كا وہ بنوى ارحصارت بى كربم علبه النخبة والنشليم) في محب بغين موسكني، بركز نهين مؤسكني وكن أزَّل وعظم وأيبي ال بسراول صطفار برناني مرشدات

را متُرحِل ننا مذہ فرآن مجدین فرما باہے)

ومن بينغ غير الاسلام دينًا فلن الركوني بهم كسواهم بروارى اللا كه ويراييه يقبل مشروهو في لاحرق مرالحمين تواسكير ونبول بكيامًا كادر أزت بي فواي إبرادي ات الناب عنل لله الاسلام وي فق ل خداك زركي بي اسلام ب-

فرايهارك حضرت بيرو مرت دوالدما جدفتله فدس مرة

فاس نبت اسطفوى لى شان بين شاعر العجوشولكما ومين بهت بيندي م فطب عالم، غون أفظم ببركابل، إحتزا مصطفیٰ سے خاص سنے ہائے برکی

فربالُّ بِشْخِص نے حضرت رسول نفیول احریمنٹی محرمصطفے اصلی اندرعلیم کا کہرچایا انہیں اس۔ كياففيزني افسوس كدهنت محدهطف اصلعم كربهيا بالنبس اور حوكموت كالقر للألحظ دحوكموت بالقبس ونصوين میم کو بیلے معاوم نہ معنا کر مبندو ک ننان میں لوگ جو گیوں سے بھی یا معلا ہے ، بین ا مباں انو مبدند بر ندمی میں ہے۔ رنو حبد) فوجیدسب ہی بکا دیے بن) مکر اصرانی نبوست ہے ، صرف میں مدر سے سے مجانب بنیں ہے حب مک کر مصرت تھی مصطف رصلی اللہ علیہ وسلم ، برایمان شلائے اور اُن کو مذہبیا نانو و اکبیا فغیری ہے ؟ "

معتمد الصحيح لمستحصرا طِلمستنفيم واسلام كى سبوهى داه ، برجال سنة ، ظاہرى علم وفضل

سے کیا ہوناہے ؟ رحب نک نصل خداوندی شایل کال مذہو)

بيراب يشرنواات

(اذموّلف) (كيك كناب شاه مير مجتبى مُعامن العراض العربياب مين المجتبة بن المحيد المراض العربياب مين المجتبة المركبية الم

ہارے بزرگان طرافین سلسل علیب کا لمبلغلیم افکار و انتخال کے سانخولوفی طا اس كا شائن موا قد أس أنسفال يوكب كالكلد سي كرا وين من رجا يداى خيال س مضرت مولانامونوی کابل نعانی صاحب فدس سرهٔ العزیز سن اسطرففنی کان نفسیف فرماني ومكر اب نك اس كے نشائع كوسة كى نوب مہيں منى ،امحد للنّعركم بدسكا دت ميرے عصمين براً ي، خواب بين جدا ميت موني او رفط برمين حضرت مولاني ومرشدي صوفي محديا صاحب نبله جاد انسين جراخ رابان وام استرفيوهن سع اجادت إلى كناب لاج اب اد جنت العرائس سے موسوم كركے بديئه ناظرين كرناموں ومولوى فخد كايل شاه عماحب مكفنے بب كرصوفي محدجان كواجد انتام سبروسلوك مفامان صوفيه كرام كى خوامنن مونى كررباضن اور مجاہدات طریفیز جو کیداور نتا کچ اس کے دریا نت کریں اور ایک مرت سے اس تنایس موی اببدی منت وشقت کرکے اسپاب وسامان اس کے ہم بہو نجائے اور خاکسارے ا بنی ار دو د کان و صریح ظا بر کرے کر داننجاکی کداس باب بیں جاری نعبلم کی جائے اور كونى مختفركذاب واسطى إودوانست إعال إس طرنفيا رج كبس إسح مزنب بهوة ناكه براكب بشمرك سالك اس مصند فبد بول، بإجابت سوال بشار البيركيم سا نقود وسعت اذفانناه فرصت وان ابني مهمت كوواسط ترنب ابك رسامه كي فيواكر مع مراوات مومي البدك مصروف كبالدراماه وكرلياكه صب أنتنيان موى البدكيندادد ابن قلب شنان سي زفم ہوں، بعدوس كے نظيم اس كى مى جريم كو بيران كبارت بيني ہے، مومى البيد كو كروى فاسف

كمانشغال جوكبه على بوع -

إ فرما بإنه يُرحب بها دا نبِّ م بغرصْ تخصبيل علم لكھنۇ ميں تھا، نوسم وددھ کے ایک شامصاحب کے نوگوں سے ان راودھ کے ننا وصاحب کی نفٹری کا ذکرہ مسنا مخنام چونکه وه نماز کے إنبدر خفے سمبن ان کی ففیری بیر منبهر مخنا، حب نک ہم سے ظاہر ہیں انہیں دکھیا مذنفا ہمار ایہی خیال ریانگر کھنٹو میں اکیب باد ان کومیرراہ حیا موت ديجمانوان كى صورت كوبا دفاراور جبرك كومنور بإيا، نوم سے خيال كياكر بهبن بڑے بزرگ بین اور دل میں بہلے خیال سے نوب کی اور آن کے مناز ند بڑے اور دورہ ندار كى زنا وبل) نغييرېم سے اس طرح كى كەنامعلوم كىس منفام برېبى جو روز وېنيى ركھتے ؛ اور نا زنہیں پڑھنے دلیکن حب لاس کے ایک زمانہ در اڈکے بعد) بنی سجا مذلفالی نے عالم ج سے مهبی نبی شخصوں رننا و احمد استر ، کا فشان بن الرحان اور مرز اغلام احمد سن وبانی ك تفالات كا اورولاد ب معنوى كا علم دبا نؤاس اصول سے بم مجوكة ،كدراسلامى نفیری کے اغتبارے) ... برصاحب کھ نہ تخفی اس کے اعبدان نشاہ صاحبے اندوونی کا لات کا علم بھی عنی سجانہ نغانی ہے ویا اور اِن کے تعال کو شاہ احمد الشرکے کال کے مثل فرما يا فو أب مهيل لفين بمواكر برشاه صاحب كجهدة عضه والمبين شبطان في بهكاديا سنفا ، اور أن كجهرك بدده نور شبطاني تنفا ؟

من شبطان سے جس طرح شناہ احمد الله کو نوجہ دیجر ان کی فظری کورها کی انجر توجہ دیجر ان کی فظری کورها کی انجر توجہ نظر کے خوجہ نظر توجہ نظر کے خوجہ نظر کے خوجہ نظر کے نابع ہو کرمائٹر دینے لگی تعنی اور منز تعبب کے احکام نما زوروزہ اُن سے جبوط کے کئے سنے اس حاجہ کے اس حاجہ نظر تعبب کے احکام نما زوروزہ اُن سے جبوط کے کئے اس حاج اُن کو مجبی ہم کا دہا منفا ، اُن سے بھی خریب کے احکام نما زوروزہ

حجیث کے سفظ ،جمادات ، نبانات اور حیوانات دعالم ، سوت کے ان) منفامات میں ہی مینس کر کر اُن مین کے این منفامات میں ہی مینس کر کر اُن کے اُن کی درلینی ہے ۔ میں ہی مینس کر کر اُن کے کستف رج کہوں کی نفیزی کے اندنی بیمی ایک میں کر درلینی ہے ۔ مگر ہے کہاں اِن دادراسلامی فینزی میں جو انہائی کہاں حضرت بسول اکرم صلی الشرعلب والی کے قدم نفدم جینے میں بارکا و اہلی سے عطا ہونا ہیں اس سے بالکل محروم !)

و عالم انسانات بین تو کلیف نفری بینی نماز اروزه ہے ، عالم جبوانات میں بملف نفری نہیں ہے۔

جب ہم ہر انجین تھیں تھیں تھیں کے داور نشاقع ہوں گی) نواس زفت مہدو تا بہت مخالف اور ڈنمن اور نبکال ہیں میہن سے وہ نفیز عو نماز ، روزے کے پائید منہیں ہیں ہمارے مخالف اور مہبت ہمارے دنئن ہمو کا بین کے "

ر این المبار می این المبار الفیج من نمام این اسلام کے لئے ، یہ ارشاد فرایا -المباری نین اللہ میں محضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ والد میم کا ٹا ممیا ہونا ہے اور کہ کیا کا نب نا رک الصلاہ نہیں ہوسکتا، اور چرخض نارک الصلاۃ (بے نماز) ہو وه سلمانون کا بیر نبیس بوسکن اسی و شیامت رسول کی ، دیست مسلمانون کا بیر اکوئی کام مجی مطالب کا بیر اکوئی کام مجی مطالب منظری نبیس کرسکناد کیونکه ده ناسب دسول به اور جزو وکل بیر سنتیت بنوی کی بیروی او د نفر بعیت کی با مبدی منظره نیامت رسول به صلی الشرعلیه و آلدو هم)"

بنوی کی بیروی او د نفر بعیت کی با مبدی منظره نیامت رسول به صلی الشرعلیه و آلدو هم)"

قرابا و ده که شناه صاحب انداد که باید نظم افغالت اور اسلای فینزی در کادب اصفی عفلت اور اسلای فینزی در کادب اصفی سے نمآز دوزه نفسام دیا حبث جائے (اور دل بین اس اس ایم مسلک بنالینا بداؤر باشیم و مسللا قاکو مسلک بنالینا بداؤر باشیم از به جهات گرای ہے)

دو اسلام کا جرفرفر شادک فرعن ہو سے کا فائل ہے اور نماز میں اسلام کو انفاق ہے ، بس جس کی فرعن ہو سے کا فائل ہے ، بس جس کی فرعنیت بین اسلام کو انفاق ہے ، بس جس کی فرعنیت بین اسلام کے نمام فرسنے منعن ہوں) جو درویین اس کو جووڑ و سے وہ نیج الاسسلام رسلان درکابیر ، نہیں ہوسکن یا

ہم کو نو وہ ففبزی جا مینتے جور سول سفنول صلی استُدعلبیہ و آلکو کم حدا کے باسے لائے بیں ش

بے تما آدوظات شرق در اپنی کے سعاملہ بدلعض حضرت سردر کائنات بڑھ کر مذکوئی ہوان ہوگا اور کو کابد خیال کہ واصل الی اللہ اور دی اللہ اللہ کا اور دی اللہ علی اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ ولم کے لعید کھرد در در ای مثاری صرورت بنیاں ، بالکل غلط ہے حضرت رسوں اکرم صلی اللہ علیہ ولم سعم بر محمد کردند ارسیدہ ، برگزیدہ و اور مفہول وعبوب خداکوئی بنیاں ہوا ، مذہ ہوگا جب آئے منا نہ ردوزہ سافط بنیاں ہوا تو مجبر کسی اور شخص پر سے زیاز درددہ کیسے سافیط ہوسکتا ہے ؟ حصرت سوار کا کما کا تنکی عبادت احدیث نفر لیت بیس باب کردند استامہ درصوان اللہ الم اجمعین سے ایک دفته اکسفرن رصل اشد علبه و آلدولم) سے عص کیا کہ حب خدا وند نبادک و تفال سے آب کے نمام الگلے بھیلے گنا ومعاف کر دیت بب طبیغض لاے الله ا مانقل من خدن بدل وصا تلخر نوارشدی عبادت بین انی تخلیف اورشفت آب کیوں فرائے بین کہ طول قبام نمازی وج سے بائے مبادک منوم موجوجاتے ہیں ؟ کیب سے فرا یا: -

أفال اعون عبداً شكورا كباين خاك الكولاد بده نيون ؟

خرباید یو جم نے دیجھا ، کدا کی بہت برامیدان ہے را اتنا برا اگو یا ونیا کے ان کی بیدا ہے ان کی بیدا ہے ان کی بیدا ہے ان کی بیدا ہے اس مبدان کے کن دے برتن تہما کھر سے بیں اور ہم سے دیجھا کہ اس مبدا ہیں بہت سے قلعے ہیں جن قلعوں بی آ دی بھی جی بی یگر ہم ان اومیوں کو نہیں فرجھے ہیں بیس بیس معلوم ہوا کہ فی سان قلعوں کو رود ہیں اور خواب ہی بین معلوم ہوا کہ فی بین ڈرے اور خواب ہی بین ڈواب ہی بین دُواب ہی بین دُوابہ ہے کہ می ان قلعوں کو تو در بی

و ثنبت ا فدامنا ، والنص نا ، اور بنمنوں کے سفلیے میں بھارے ندم جائے علے القوم ا لکا قربین مکھ اور کا فروں کے گردہ پریم کونی وے -

مُہیں نظرانا ہے کہ ظاہر و باعن میں اپنی دجی سے ہمارے بینیار رشمن ہیں وہ اپوری نینا ری کے سائق ہم سے منفا لمرکز ما جاہتے ہیں ، امہوں نے فلعہ بند این کرلی ہیں، مگر حشدا ہمار امحافظ خفی نفی ہے کئے

ئے مملت پرورد کارہ عالمے فضور تعنی فرما اور ہماری کاموں میں ہم سے زیاد نباں ہم کئی ہیں اُن سے در گذر نرما اور دونتمنوں کے منفا کے میں) مہیں تابت

ر بنا ۱ غضر لنا ذبو بنا واسل فنا في اعرنا ، و ثبت ا فل اسنا ، و السصر نا علے القوط ليكا فرين

(آبین

تدم د که اور کافران کے کروہ برم کوفتادے۔

مرباً التعب مم مرفق كبين كراور كليب كراور كليب عبد دسنان اور منكال كوك إنى نافهي كلم سعب سائد وثنمن موجا بين كرم من الوك البينة كام بين شغول رمها إراو ديم غلامو كرحن بين آيت ما استفامت كي دُعا مسترماني؟

مَا زاد ا کئے بغیر کوئی ولی نہیں ہو سکنا

حبن کناب بین محصا ہے کہ: یعنونٹ علی نشاہ صَاحب و ببین بزرکوک سے معبت کی ون میں کبار ڈسلمان اور آنتھ منہدو سننے ۔

بیمسن کرایش لاحول و آفون الآیا بشمد اورات عفرانشد دیز کب برصف میده اوران درجو کبور کی کشیر معین جارے سے اباک اُن کی طریقیت بھی جارے سائے اہاک رئیں)جس کا ظاہر ایاک اس کا باطن کیسے باک جو سکتا ہے ''

اور فرفایا: یو جند درسنان بین کیا اندهیر به کرسلان جوکر اور مولوی به کم کیا انده هرجی به امند و فظرون اور جوکبون سے فظری سیکھنے کیے اکبان لوگوں کے لئے وہ منر بعیت وطریقیت کافی مینی جوننام مشر بعیوں رکی جاسے اور نمام طریقی توں سے اضل ہے ا اور کایل نوین کورسول مفیول صلی الشر علیہ کوسلم خدا کے باس سے لائے کیاان لوگوں سے طریقیت کا بنتے اور محرز حصرت مرور کا کنان صلی استر علیہ دا کہ کوسلم کے سواج کیو کو سمجا ہے ، تھوزی سٹر دیناہ مخدا)

دربیسی میرس منہیں آئکہ ان لوگوں سے بیر غلط روی کبوں اختبا دکی ؟" اگر اس مسئلہ کومن کے کرسے اور اس خرابی کی اصلائے کرنے کی غرص سے کھتم کھلامبدان مخر برمیں لاہا کواسے نومخالفینن وسنگرین کی کجے فہیروں سے اختال ہے کہ ان کو نفس طریقیت اور حفیقت ورونیبی براعتر احن (وائکار) کرسے کا کافی موقع بل جائے گا۔

اس لینے ہم تم نوگوں کے لینے وعا کرنے ہیں کہ ضراا پنی رحمت سے تم لوگوں کو ان خطرات سے محفوظ رکھے ' اور ہر امبین کرنے ہیں کہ بن دروہینوں میں مزائص اور واجہا سن کی پابند اور حرام وملال کا محاظ مذہوران سے ہر کرز دبیط دعنیط میں جون مذرکھنا ، راور ہماری آ^س وصيت سعى البيغ تنام بير تعبا بيون كوآ كاه كرونيا يو

كَنَابِ الذكرة فوننيد مطبوع بعد إنبار سنزيرس دبي رئت الله سع بجده الم انسۇنىڭ فىيى بىن دىنچ كىئى جاكى بىنى جن سے نور يېر منے دائے الداز وكرسكيس كے، ادرخود فرق واننباز ہر بین وگرا ہی کرسکیں گے، انٹنا داشد.

٧) "غوث على نناه معاحب في أبن بزركوك مص معبن كي ان بين كيارة مسلما اورآنتُم متيدد شفع "رصفحه ٢١)

رم) ایجب مندوسنباسی نبخرسته توجهای اور ان کی نوجه سته مارادل رغوث علی نناه صًا حب كل كلب كے بيول كى طرح كل كيار اور اسى سنباسى ففير كى بهت تعريف كى ١٨٨ رمعوى ومريدون كوغوت على نناه حكاحب مهم بنيد برايب فرمائ بمدمر د كاول مسلمان بإسندوجوسالك طحاس سعب كخلف ملواود ع كجدازرا ونوجد باانقابا اوركسي طرق مسيفين دفائد هبر بخائ اولغليم فلفنن كرسه منجور أو وننبول كراو اصفه هما ومى التنديغا فأكى حبيب بين كسناخي او أسخرو استنهزا واورهفرات انبياء عليهم السلأ اوراوبهائے كرام كى حباب بيس بے ادبى اوبين او بيفام كى ب رصفت للم وه) حضرات انبیاعلیهم الت لام اورا و اپیائے کرام کی حبّاب میں ہے اوپی ، منعد و

مفام برنکی سے رصفحہ ۲- ۲۱)

رو المرة بن مين عبدة مداسه إ رصفحراسا)

ره) تغییطان کی حایث صفو ۲۲ س ره) در المبس لعین کی نفرنی سوستی سری (ه) در المبس لغیق کمیا نزیجاد گالشرصفی ۱۲۲۸ س ره) خفیزت که دم علایت الام سے جعوب اور المبس سے بق کمیا نزیجاد گالشرصفی ۱۲۲۸ س روال عفید دستر کا نئی مخالفت جس سے برخصا دیا رصفی ۱۳۸۵ می ۱۲ سوس ۱۲۸ س روال کرنی خارج منا خبالی مین کو پوجن ہے اور مین پرتی جادی مین کو پوجنا " رصفی ۱۲۸ س روال در نیز رور لوئیسی و و شفے ہے کہ متر مرام سے جائے ند زناسے بگر ملے نہ مشراب سے خواب ہو منا چوری سے ذائی موکوئی اس کو مثنا نہیں سکنا زُمنی و موجود کی اس کو مثنا نہیں سکنا زُمنی و موجود کی اس کو مثنا نہیں سکنا زُمنی موجود کی اور زخین ہے ۔

ہارے حصرت مرنند وسولی حضرت فوا لعادفین رہ فنبارتے بغرص کہا ہیں ہندگان حداہ ان لوکوں کے حالات ارننا دفریائے ناکہ لوگ حق و باطل بیں انبیا ڈکریں اور ان کمریا اسلامی برجل کو صراح تنظیم اور آخرت کی مجالاتی خابل کرسکیں ۔

ا صلیت بر ہے کہ وہ غیر فرامب کے نفیزوں اور پوکیوں سے مربد ہوئے صلیت بر ہے افتریم و توجر لی۔ نوان ناباک در نیٹوں کا افزان بیں آگبا۔ جس کی وجے اسلام کے ساتھ منٹو، استہزاء سے ادبی اورکٹ ناخی کرنے بیں بے باک ہو کے ساتھ الجس بعین کے قداح جوتے ۔

 بھران ناپاک درولینوں کا انزان میں کبوں شاتا جیہ ہی انزائیا ہے، جوجس کی وجہ سے
اسلام کے سانغ میا اوبی، گنت خی، تسخرواستہزاء ادر المبیں تعین کی دی درستاکش کیجرائٹ و بدیا کی بدیرا ہوئی عبا ذاً باللہ

مداكاد رجعه نه مواس سنع دروادر بي المحدلات المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث فخير عطفاصي الشرعليدة لديم كالممت مردومهرين أبث بهارب مرت برغظم اور ع وى اكبراورمبرا وَل شيخ برق مين اوركنا سالسداور سنت رسول السلاو يحقلن سل و صحاب عظام او اسلات كرام اوسلماكا بران اسلام كى ياك نعلمان ادر مفدس بدابات دارنناد ان بي يها رسايمان دمنفقدات كاسرابه اوروسيله فاستهر الموشن فديم بمنفيطان دجيم كي عداويت ونتمني اوركرابي مصفحفوظ ومنح كي مراكيهمن بمسلم كورسط بنا وكا وبيء اورم سك كفعفاظت وسلامنى كاطرافينهي بع كمم ارشاوات الما في اورهبغي نعليمات اسلاى سه بال برابرين إد هر أوبرسه بون اوروه تفدوب وطريقيت حبس كاماخذ وميني مركزاب اللي اور سنن رسالت بنايى مدمور مين كا نظاہر دیا تان معتقدات واعمال سلف صالحین اورسلمہ بزرگان دیں منتقد میں کے اعمال و مغنفذات وادنناو انتسته مذبوا أست فطعاً غبراسالهم يجبس ففذهن ضلال سينا اور بے نثری درونیوں کی صحبت سے تمہیندا ہے آپ کو سجیب بیں۔ فوا ہ بے نتری ورونش كبيمى نفرفات وكرامات دكهائ موايد أرك ؛ يانى يرنيرت ، وه طرین وصول الی الله اورداه عرفان حن بین ما رسے دہر منین بوکنا-عصے اشرادر الشرك رسول كا ور نديوه إركاره اللي اور جباب رسالت نيا جابي

ہے ، دب و گنافی ہو اس سے مہنیہ ڈرنا اور الک رہا جا جا جا ہے ادر جونخف اسلام کے سواکسی اور دین کی طلب وَلا مِنْ مِين جِو الْوَمِنْدِ السَّهِ مِلْ اسْ كادِهِ دَيْنَ قِبِرِ بنیں اور دہ اُخرت میں زیاں کا، دل میں مرکا مجيج التي هم منها دے دين كونمها دے كابل كر اورهم سن تسراي منت كوبور أكردما ادريم سا ننادے لیے (ای) دین اسلام کولیدند کیا۔ ربي - ع-م)

خلاب بیمبر کسے دہ گزید کے سرکز بمنزل مذخواہد رسید ومن يتبع غير الاسلام دبينا زماي المرتبارك وننالى ك نلن يقبل منذ- وهوفي الأخرة. من الخسرين.

> اليوم - اكملت ككم دميكم را تبسمت عليكمرنعمتي ف مضيت تكم الاسلام دبنا وماعلينا الآ البلاغ

سرت فزالعًا فين حسَّارُول

حبس مين بلزالمنت والدين سبدنا مرشدنا ولمحبأنا

فرانعان ضرت سزناه محولري فدش

حالات وطبتبات وارشادات ولغلبات وكرامات كاببان ب

فوح العرائدة

ار شادات سر کار بغداد حضرت غوف اعظم بر مزدهٔ خداک لئیب شارد بی و دنیوی فائدول اور برکنول کا غزن طلب را و خدار کا آفتاب بدابب - مدیر - و هان گروی کا بیری هلنه کا بنیک بیکم عمل کرممن می ایمی و ملی

